

Образец ссылки на эту статью: Оришев А.Б., Юров С.С., Дымова С.С. Дизайн серебряных иностранных инвестмонет 2022 года // Бизнес и дизайн ревю. 2023. № 1 (29). С. 98-109.

УДК 336.742

ДИЗАЙН СЕРЕБРЯНЫХ ИНОСТРАННЫХ ИНВЕСТМОНЕТ 2022 ГОДА

Оришев Александр Борисович

АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна», Москва, Россия (129090, Москва, Протопоповский переулок, 9), доктор исторических наук, Orishev71@mail.ru

Юров Сергей Серафимович

АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна», Москва, Россия (129090, Москва, Протопоповский переулок, 9), ректор, главный редактор журнала «Бизнес и дизайн ревю», +7 (495) 684 2526, inobe@obe.ru

Дымова Светлана Сергеевна

АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна», Москва, Россия (129090, Москва, Протопоповский переулок, 9), первый проректор, кандидат экономических наук, +7 (495) 684 2526, obe01@yandex.ru

Аннотация. Настоящая статья выполнена в рамках исследовательского проекта, посвященного инвестированию в драгоценные металлы. Обосновывается, что наряду с тиражом такой составляющей является дизайн, который может обеспечить существенный рост монет на горизонте одного-трех лет. В качестве важного события в медальерном искусстве приводится факт изменения дизайна «Кукабарр» – одной из самых популярных инвестиционных монет мира. При этом отмечается, что дизайн большинства брендовых монет производства Австралии остался без существенных изменений. Приводится анализ большинства серий нумизматических монет, чеканка которых началась до 2022 г. Названы перспективные серии, среди которых: вторая серия премиальных монет – Большая пятерка ЮАР, серия «Кошки» (Фиджи), серия «Уна и Лев» (остров Святой Елены). Самым успешным дизайнерским проектом названа серия «Рыцари прошлого» (Мальта), которая характеризуется авторами как шедевр медальерного искусства. Оценивая медальерное искусство в разработке дизайна монет, эмитентом которого выступают африканские государства, авторы характеризуют завершение серии «Гиганты ледникового периода» (Гана), как знаменательное событие. Главный научный результат: сделан вывод о том, что инвестирование в серебряные драгоценные монеты, разработанные лучшими дизайнерами мира, станет одной из самых выгодных инвестиций на горизонте десяти лет.

Ключевые слова: серебряные инвестиционные монеты; инвестиции; дизайн; медальерное искусство.

DESIGN OF SILVER FOREIGN INVESTMENT COINS OF 2022

Orishev Aleksandr Borisovich

Institute of Business and Design (B&D), Moscow, Russia (129090, Moscow Protopopovskiy lane, 9), doctor of historical Sciences, Orishev71@mail.ru

Yurov Sergey Serafimovich

Institute of Business and Design (B&D), Moscow, Russia (Russia, 129090, Moscow Protopopovskiy lane, 9), rector, Chief Editor of the magazine «Business and design review», inobe@obe.ru

Dymova Svetlana Sergeevna

Institute of Business and Design (B&D), Moscow, Russia (129090, Moscow Protopopovskiy lane, 9), First Vice-Rector, Candidate of Economic Sciences, +7 (495) 684 2526, obe01@yandex.ru

Abstract. This article was performed as part of a research project dedicated to investing in precious metals. It is substantiated that along with the circulation of such a component is a design that can provide a significant increase in coins on the horizon of one to three years. As an important event in medal art, the fact of a change in the design of Kukabarr is given - one of the most popular investment coins of the world. It is noted that the design of most branded coins of the production of Australia was left without significant changes. The analysis of most series of numismatic coins is given, the coinage of which began until 2022. Promising series were named, among which: the second series of premium coins - a large five of the South Africa, a series of “cats” (Fiji), the “Una and Leo” series (the island of St. Helena). The most successful design project is the series “Knights of the past” (Malta), which is characterized by authors as a masterpiece of medal art. Assessing medal art in the development of coins design, the issuer of which is African states, the authors characterize the completion of the Giants of the Ice Age (Ghana) series, as a significant event. The main scientific result: it is concluded that investing in silver precious coins developed by the best designers of the world will become one of the most profitable investments on the horizon of ten years.

Key words: silver investment coins; investments; design; medal art.

Введение

В данной статье представлены научные результаты, полученные в рамках исследовательского проекта, посвященного инвестированию в драгоценные металлы – золото и серебро и является продолжением ранее предпринятых исследований [1, с. 11; 2, с. 3].

Основное предназначение инвестиционных монет – сохранение и преумножение сбережений, т.к. в условиях финансовой турбулентности фиатные валюты подвержены девальвации, акции также подвержены риску

мощных просадок, что и показал 2022 г. Так называемые криптовалюты подвержены еще большей волатильности чем акции и не рекомендуются для инвесторов, придерживающихся консервативных стратегий.

Существует несколько составляющих инвестиционного успеха серебряных инвестиционных монет. Наряду с тиражом такой составляющей является дизайн, который может обеспечить существенный рост монет на горизонте одного-трех лет. По сути, успешность дизайна определяется, как правило, на этом временном промежутке. В связи с этим вызывает недоумение тот факт, что данная тематика до сих пор не нашла достойного отражения в научной литературе. И это несмотря на то, что на инвестиционных и нумизматических сайтах, а также в социальных сетях в специализированных группах эта тема широко обсуждается.

Так или иначе, но нам следует назвать научные работы, в которых поднимается тема инвестирования в драгметаллы. К сожалению, их список в базе РИНЦ ограничен 13 наименованиями. Не будем перечислять все, отправим читателя только к журнальным публикациям [3, с. 2-6; 4, с. 31-38; 5, с. 121-124; 6, с. 39-42].

Среди зарубежных наработок внимания заслуживают исследования, посвященные инвестиционной привлекательности крюгерранда [7]; драгоценным металлам как «безопасной гавани» для инвестора [8, р. 30-37; 9, pp. 341-348].

Цель исследования: дать характеристику инвестиционным монетам 2022 г. на предмет инвестиционной привлекательности и перспектив.

Методы исследования

В основу методологии был положен контент-анализ сайтов armex.com, numizmatik.ru, auction.ru, meshok.net, starina.ru, zoloto-md.ru, zolotoy-zapas.ru; интервью с инвесторами и нумизматами; экстраполирование при формировании тренда цены на серебряные иностранные монеты, прогнозирование.

Результаты исследования и их обсуждение

Серебро (Ag) — драгоценный металл, значение которого постоянно растет. Помимо его классического использования в качестве ценного вещества, он применяется во все большем количестве промышленных продуктов благодаря своим выгодным химическим свойствам [10, pp. 76].



Рисунок 1 – Монеты Кукабарра, Коала (2021, 2022)

Перед тем как говорить о новых дизайнерских приемах при чеканке серебряных инвестиционных монет, обратим внимание на хронологию вопроса. Монеты, которые датируются 2022 г. начинают чеканиться по факту в 4 квартале 2021 г., аналогична ситуация с монетами датировкой 2023 г. Так, серебряная инвестиционная монета, Самоа 2023, «Белый тигр», серия «Четыре стража», унция серебра 999, тираж 10000 штук с датировкой 2023 г. была анонсирована еще в ноябре 2022 г.

Важное событие 2022 г. – изменение в дизайне самых известных инвестиционных серебряных монет – австралийских «Кукабарр», отчеканенных на Пертском монетном дворе. Речь идет об изменении шрифта написания названия монеты (см. рисунок 2).

Шрифт изменен и на австралийской монете «Коала» (см. рисунок 1). На реверсе изображена коала, спящая на ветке дерева среди гроздьев ароматных листьев эвкалипта. Справа на ветке размещены инициалы дизайнера - IJ (Ing Ing Jong).

Другие инвестиционные монеты со сходным дизайном, такие как «Слон» (Сомали) существенно не изменились. Если в 2021 г. мы видим слона, прямо смотрящего на зрителя, то на монете 2022 г. мы видим уже два шагающих животных: слона и слоненка (см. рисунок 2, п.). То же самое можно сказать про другую сомалийскую монету – «Леопард».

Незначительные изменения претерпели австралийские бренды «Лебедь» «Дельфин», «Страус Эму», «Клинохвостый орел», «Брамби», «Квокка», «Самые опасные животные Австралии» (Австралия). Это неудивительно, учитывая успех этих монет, отчеканенных в предыдущие годы. И дизайнеры в данном случае действовали по принципу «лучшее враг хорошего», т.к. кардинальные изменения в уже привычном и успешном облике могли только насторожить инвесторов.

Завершая краткий обзор австралийских монет, скажем несколько слов об изделии «Цветок Вараты», первая монета в новой серии «Полевые цветы Австралии». Интересен реверс, а котором мы видим изображение королевы Елизаветы II, обрамленной цветами, т.е. это не просто портрет королевы, на все поле монеты, как у большинства (см. рисунок 2, п. 2). И тем не менее, учитывая, что большинство инвесторов в серебряные монеты – это мужчины, вряд ли можно надеется на серьезный рост ее стоимости в обозримом будущем. «Цветы – это для девочек», – высказался на этот счет один из инвесторов в специализированной группе «Нумизматика. Инвестиционные монеты» социальной сети ВКонтакте¹. И, по-видимому, такие оценки будут преобладать.

40 лет в 2022 г. отметила знаменитая китайская «Панда». Дизайнер монеты Хуан Цинь изобразил играющих медвежат, катающихся на снежной горке. Таким сюжетом подчеркивается еще одно важное событие в истории Китая – проведение в этой стране зимних Олимпийских игр. На первый взгляд, на монете изображены две панды, но если приглядеться, то можно увидеть третье животное – одна из панд изображена внутри цифры 40 (см. рисунок 2, п. 3). Нумизматы считают эту монету шедевром нумизматического искусства. И можно смело прогнозировать, что вложения в «Панду» 2022 г., учитывая относительно невысокую стартовую цену монеты, непременно окупятся.

Несомненный интерес для инвесторов представляет вторая серия премиальных монет – так называемая «Большая пятерка ЮАР». В 2022 г. был отчеканен «Носорог» (см. рисунок 2, п. 4).

Очень перспективным выглядит серия «Кошки», эмитент Фиджи (см. рисунок 2, п. 5). Учитывая, что образ «котиков» является одним из самых популярных в мире и с точки зрения психологии относится к категории безусловных раздражителей, можно смело прогнозировать успех этой серии. В 2022 г. вышли уже два релиза. Заметим, что в этом же 2022 г. Фиджи запустили и серию «Собаки» (см. рисунок 2, п. 6), инвестиционные перспективы которой представляются менее радужными.

¹ URL: https://vk.com/wall-196838954_3649?ysclid=ldzt0394cn82322333 (дата обращения 03.01.2023).



Рисунок 2 – Инвестиционные монеты 202 г. выпуска

Сохранили в 2022 г. свой дизайн монеты из серии «Африканская унция» (Руанда), когда две трети аверса занимает карта Африки, а на третьей части изображается то или иное животное. В 2022 г. мы видим изображение двух

пеликанов (монета «Пеликан») и двух крокодилов (монета «Нильский крокодил»).

Среди других анималистических образов следует выделить монету «Тигр» (Камбоджа). Также обращает на себя внимание «Великолепный архар» (Монголия), выполненный в высоком рельефе (см. рисунок 2, п. 7).

Новый дизайн приобрела монета 2022 г. из перспективной серии «Уна и Лев» (см. рисунок 2, п. 8). Мы не видим на ней тонкой прорисовки деталей, но популярность серии и престижный эмитент (остров Святой Елены) позволяют не сомневаться в ее инвестиционных перспективах.

Эмитенту остров Святой Елены также принадлежит серия «Дикая природа Индии». Монеты серии «Кобра» (см. рисунок 2, п. 9) и «Носорог» выглядят весьма презентабельно.

Интерес для инвесторов представляет серия «Боги Олимпа». В 2022 г. вышли очередные монеты – «Гера» (5-й релиз) (см. рисунок 2, п. 10) и «Афродита» (6-й релиз), выдержанные в едином стиле с предыдущими монетами серии. Солидный эмитент (Тувалу) и коммерческий успех первых монет серии («Зевс») позволяют прогнозировать успех монет и 2022 г.

Оригинальным сюжетом отличается монета, изготовленная монетным двором Братиславы (Pressburg Mint) «Magnum Opus». В левой верхней части аверса изображен портрет Елизаветы II работы известного дизайнера Иена Рэнк-Бродли. Остальная часть аверса украшена стилизованными изображениями, символизирующими золотое сечение. В центре реверса размещена композиция спирали, обозначающая золотое сечение. Вокруг композиции триангулярная надпись. Задний фон оформлен в виде мозаики из множества изображений спирали. Инвестиционную привлекательность монеты снижает не самый популярный эмитент – Токелау.

Если говорить о медальерном искусстве европейцев, то нельзя не сказать несколько слов о серебряном инвестиционном раунде серии «Германия мент». В 2022 г. была отчеканена раунд «Германия и Польша». На первый взгляд весьма симпатичное изделие, однако при увеличении изображения нетрудно заметить, что девушки, символизирующие Германию и Польшу, далеки от идеалов красоты. На их лицах можно разглядеть черты девиации (см. рисунок 3). По крайней мере, таковыми их видит автор настоящей статьи.

Что же касается премиальной инвестиционной монеты «Рыцари прошлого» (Мальта), то безусловного одобрения заслуживает 2-й релиз. Он производит впечатление не меньше первого. Эту монету можно назвать шедевром медальерного искусства (см. рисунок 4). Следовательно, она рекомендуется для вложения в инвестиционный портфель.

Очередную серию монет эмитента Восточные Карибские острова представил Монетный двор Скоттсдейла. На первой монете «Монтсеррат» в центре реверса изображена рыба-ангел (*Pomacanthus navarchus*) на фоне морского дна (см. рисунок 2, п. 11). Завершает дизайн стилизованная

окантовка в виде каната. На второй монете «Сент-Винсент и Гренадины» в центре реверса изображен синий кит (*Balaenoptera musculus*) на фоне стилизованных морских волн. На третьей монете «Ангилья» – плавающие угри, на четвертой «Гренада» – мускатное дерево.



Рисунок 3 – Раунд «Германия и Польша»

В свое время в Австралии было принято решение завершить серию «Райские птицы» сразу после выхода второго релиза. Это решение неоднозначно приняли инвесторы и нумизматы, т.к. обе монеты с точки зрения дизайнерского искусства выглядели весьма неплохо и многие аналитики прогнозировали рост цен на эти монеты. Одна из версий данного решения – якобы низкий спрос на «райских птичек». Так или иначе, но к данной теме в 2022 г. решили вернуться в Папуа – Новой Гвинее, предложив инвесторам одноунцовую «Райскую птицу» в новом исполнении. Ее дизайн выполнен в традиционном стиле папуасов, под их одежду (рисунок 2, п. 12).

Если говорить о монетах из Африки, то следует подчеркнуть такое знаменательное событие, как завершение серии «Гиганты ледникового периода» (Гана). Особенность этих монет в том, что дизайн всех восьми монет серии был известен заранее: на аверсе каждой из них в миниатюре были представлены все животные, которых предполагалось изобразить. Последними изображениями стали «Северный олень» и «Пещерный лев».

Автор настоящей статьи рекомендует инвесторам обзавестись последней из них, т.к. уже по устоявшейся традиции завершающая серию монета имеет самый высокий инвестиционный потенциал.



Рисунок 4 – Монета «Рыцари прошлого», 2-й релиз

Что касается других монет, представляющих африканские эмитенты, то в 2022 г. также продолжились серии «Доисторическая жизнь» (Конго, 7-й релиз «Гигантопитек», 8-й релиз «Лиоплевродон», 9-й релиз «Паразауролоф»); «Животный мир мира» (Конго, 4-й релиз «Медведь»), серия «Мандала» (Чад, монеты «Зебра» и «Крокодил»), серия «Кельтские животные» (Чад, монета «Петух»), серия «Серебристая Горилла» (Конго).

Среди других произведений африканских эмитентов инвесторам рекомендуется обратить внимание на очень перспективную серию «Смертельные змеи» (Конго). Впечатление производит уже первая монета серии – «Черная мамба».

Некоторые страны в 2022 г. выпустили свои первые инвестиционные монеты. В качестве примера приведем монету «Чемпионат мира по футболу» (Катар), унция серебра 999, тираж 100000 штук. В ее центральной части аверса изображен кубок мира, а по краям мы видим восточный орнамент.

Завершая обзор объектов медальерного искусства в 2022 г., подчеркнем, что он не претендует на стопроцентный охват всех инвестиционных монет 2022 г. Так, за пределами настоящего исследования остались монеты Ниуэ, как не имеющие больших инвестиционных перспектив (исключение – серии «Пираты Карибского моря» и «Высшие хищники»). На этом же основании в

обзор не были включены и некоторые другие инвестиционные монеты. Также за пределами исследования остались монеты, которые по своему незначительному тиражу (1000-5000 экземпляров) могут считаться уже не инвестиционными, а памятными. И в данном случае успех монеты при наличии солидного эмитента определяется не столько дизайном, сколько количеством отчеканенных экземпляров.

Выводы

Подводя итоги исследования, подчеркнем, что в 2022 г. центральная тема при разработке дизайна серебряных инвестиционных монет по-прежнему является анимализм. Изображения животных, относящиеся к категории безусловных раздражителей, не только выполняют эстетическую функцию, но и в большинстве случаев гарантируют коммерческий успех. Так или иначе, но хорошо выполненный качественный дизайн — это не только удовлетворение эстетических чувств владельцев монет, но и гарантия их материального благополучия в будущем. А учитывая ситуацию в мировой экономике и геополитические риски все весомее становится утверждение, что золото и серебро – это и есть настоящие деньги, все остальное – кредит.

P.S. Согласно нашим прогнозам запасы серебра будут исчерпаны в недалеком будущем, а промышленный спрос «высосет» все имеющееся серебро в течение следующего десятилетия. И это приведет к росту цен на серебро, что сделает этот драгоценный металл лучшей инвестицией за последние десятилетия. Предложение серебра может закончиться в течение нескольких десятилетий. И если у инвестора инвестиционный горизонт в десять лет, то трудно придумать что-то лучшее, чем инвестирование в серебро.

Список литературы

1. Оришев А.Б., Васильева М.Н. Нетрадиционный дизайн серебряных инвестиционных монет // Бизнес и дизайн ревю. 2022. № 1 (25). С. 11.
2. Оришев А.Б., Козырева Н.Е. Серебряные инвестиционные монеты: качественный дизайн как гарантия успеха // Бизнес и дизайн ревю. 2021. № 2 (22). С. 3.
3. Федорова Е.А., Ланец И.В. Инвестирование в драгоценные металлы: оценка внутренних спilloвер-эффектов // Финансы и кредит. 2013. № 48 (576). С. 2-6.
4. Биндасова Н.А. Инвестирование в драгоценные металлы // Актуальные проблемы экономики, социологии и права. 2012. № 3. С. 31-38.
5. Романова Н.Д., Овсепян Д.С. Инвестирование в драгоценные металлы // Наука и образование: проблемы и тенденции развития. 2016. № 1 (4). С. 121-124.
6. Акопян Р.А. Инвестирование средств в драгоценные металлы // Наука и экономика. 2011. № 3 (7). С. 39-42.
7. Charteris A., Kallinterakis V. Feedback trading in retail-dominated assets: Evidence from the gold bullion coin market // International Review of Financial Analysis. May 2021, Vol. 75. 101727. <https://doi.org/10.1016/j.irfa.2021.101727>

8. Zhen He, Fergal O'Connor, Jacco Thijssen. Is gold a Sometime Safe Haven or an Always Hedge for equity investors? A Markov-Switching CAPM approach for US and UK stock indices // *International Review of Financial Analysis* 2018. Vol. 60, pp. 30-37. <https://doi.org/10.1016/j.irfa.2018.08.010>

9. Gözde Gürgün, İbrahim Ünalmiş. Is gold a safe haven against equity market investment in emerging and developing countries? // *Finance Research Letters*. 2014. Vol. 11, № 4, pp. 341-348. <https://doi.org/10.1016/j.frl.2014.07.003>

10. Gsodam P., Lassnig M., Kreuzeder A., Mrotzek M. The Austrian silver cycle: A material flow analysis // *Resources, Conservation and Recycling*. 2014. Vol. 88, pp. 76-84

References

1. Orishev A.B., Vasileva M.N. Netraditsionnyi dizain serebrianykh investitsionnykh monet (Non-traditional design of silver investment coins), *Biznes i dizain reviu*, 2022, no 1 (25), p. 11.

2. Orishev A.B., Kozyreva N.E. Serebrianye investitsionnye monety: kachestvennyi dizain kak garantiia uspekha (Silver investment coins: high-quality design as a guarantee of success), *Biznes i dizain reviu*, 2021, no 2 (22), p. 3.

3. Fedorova E.A., Lanets I.V. Investirovanie v dragotsennye metally: otsenka vnutrennikh spilover-effektov (Investing in precious metals: assessment of internal spillover effects), *Finansy i kredit*, 2013, no 48 (576), pp. 2-6.

4. Bindasova N.A. Investirovanie v dragotsennye metally (Investing in precious metals), *Aktualnye problemy ekonomiki, sotsiologii i prava*, 2012, no 3, pp. 31-38.

5. Romanova N.D., Ovsepiyan D.S. Investirovanie v dragotsennye metally (Investing in precious metals), *Nauka i obrazovanie: problemy i tendentsii razvitiia*, 2016, no 1 (4), pp. 121-124.

6. Akopian R.A. Investirovanie sredstv v dragotsennye metally (Investing in precious metals), *Nauka i Ekonomika*, 2011, no 3 (7), pp. 39-42.

7. Charteris A., Kallinterakis V. Feedback trading in retail-dominated assets: Evidence from the gold bullion coin market, *International Review of Financial Analysis*, May 2021, Vol. 75. 101727. <https://doi.org/10.1016/j.irfa.2021.101727>

8. Zhen He, Fergal O'Connor, Jacco Thijssen. Is gold a Sometime Safe Haven or an Always Hedge for equity investors? A Markov-Switching CAPM approach for US and UK stock indices, *International Review of Financial Analysis*, 2018, Vol. 60, pp. 30-37. <https://doi.org/10.1016/j.irfa.2018.08.010>

9. Gözde Gürgün, İbrahim Ünalmiş. Is gold a safe haven against equity market investment in emerging and developing countries? *Finance Research Letters*, 2014, Vol. 11, no 4, pp. 341-348. <https://doi.org/10.1016/j.frl.2014.07.003>

10. Gsodam P., Lassnig M., Kreuzeder A., Mrotzek M. The Austrian silver cycle: A material flow analysis, *Resources, Conservation and Recycling*, 2014, Vol. 88, pp. 76-84

Рецензент:

Солодовник Александра Игоревна - ФГБОУ ВО «Орловский государственный аграрный университет имени Н.В. Парахина», Орел, Россия (302019, г. Орёл, Генерала Родина ул., 69), кандидат экономических наук, доцент кафедры экономики и менеджмента в АПК, asolodovnikorel@yandex.ru

Solodovnik Aleksandra Igorevna - Orel State Agrarian University named after N. V. Parakhin, Orel, Russia (302019, Orel, Generala Rodina str., 69), candidate of Economic

Sciences, Associate Professor of the Department of Economics and Management in the Agro-Industrial Complex, asolodovnikorel@yandex.ru.

Работа поступила в редакцию: 01.02.2023 г.