

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Юров Сергей Серафимович
Должность: ректор
Дата подписания: 06.03.2024 15:29:38
Уникальный программный ключ:
3cba11a39f7f7fadc578ee5ed1f72a427b45709d10da52f2f114bf9bf44b8f14



Автономная некоммерческая организация высшего образования
"ИНСТИТУТ БИЗНЕСА И ДИЗАЙНА"

УТВЕРЖДАЮ
Ректор **С.С. Юров**
от « 29 » июня 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
«ДИЗАЙН. ПРОДВИНУТЫЙ УРОВЕНЬ»**

Срок реализации программы: *8 месяцев*

Объем программы: *512 академических часов*

Москва, 2023

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей и взрослых «**Дизайн. Продвинутый уровень**» утверждена протоколом Ученого совета Института № 03-23 от 29 июня 2023 г.

Разработчики программы:

Савинкин В.В.- доцент кафедры дизайна АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна»,
Лауреат Государственной премии РФ, член Союза дизайнеров России, член Союза художников России;

Шичков И.В.- доцент кафедры дизайна АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна»,
член Союза дизайнеров России;

Шмалько И.С. – доцент кафедры дизайна АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна»,
член Союза дизайнеров России;

Михалина Т.Н. - доцент кафедры дизайна АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна»,
член Союза дизайнеров России;

Андросова Э.М. – зав. кафедрой дизайна АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна»,
кандидат искусствоведения.

СОДЕРЖАНИЕ

1.1 Общая характеристика программы	4
1.2 Нормативно-правовое обеспечение программы	5
1.3 Цели и задачи программы	5
1.4 Планируемые результаты обучения	6
2. Учебный план	8
3. Учебно-тематический план	8
4. Календарный график учебного процесса.....	9
5. Рабочие программы дисциплин (модулей).....	10
6. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	10
6.1 Кадровое обеспечение	10
6.2 Материально-техническое обеспечение программы.....	11
6.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.....	13
6.4 Информационно – методическое обеспечение программы.....	13
6.5 Список рекомендуемой литературы.....	13
7. Оценка результатов освоения программы	15
7.1. Формы аттестации.....	15
7.2. Критерии оценки обучающихся	16
7.3 Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания.....	16
7.4 Требования к оформлению творческих работ к итоговой аттестации.....	17
7.5 Требования к оформлению презентации творческих работ к промежуточному и итоговому просмотрам.....	17

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Общая характеристика программы

Дополнительная общеобразовательная программа для детей и взрослых «**Дизайн. Продвинутый уровень**» является общеразвивающей программой дополнительного образования. Программа регламентирует цели, планируемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки обучающихся и включает в себя: учебный план, фонд оценочных средств, календарный учебный график и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей и взрослых «**Дизайн. Продвинутый уровень**» (далее по тексту – Программа) направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, а так же на профессиональную ориентацию обучающихся. Программа имеет **художественную направленность** и носит практико-ориентированный характер обучения.

Актуальность программы связана с ростом популярности и интереса к различным областям дизайна среди обучающихся средней общеобразовательной школы и молодежи. Популярностью и востребованностью профессии дизайнера на рынке труда.

Новизна и отличительные особенности программы. Программа разработана на основе требования высших профессиональных учебных заведений, предъявляемых к практической подготовке абитуриентов, поступающих на направление 54.03.01 «Дизайн». Программа включает в себя обзор основных направлений дизайна и дает возможность обучающимся самоопределится и остановить свой выбор на одном из направлений, при дальнейшем получении высшего образования.

Программа включает в себя изучение живописи, рисунка, композиции - являющихся фундаментом программы. Так же в программу входят такие дисциплины как История дизайна, Введение в дизайн, Спецрисунок. В процессе обучения используются разнообразные художественные материалы, традиционные и специальные техники рисования, применение которых призвано помочь обучающимся более полно выразить свои способности и освоить новые возможности для творчества.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она помогает формировать у обучающихся особый стиль мышления (дизайнерское мышление), для которого характерно понимание основных критериев гармонии, чувства стиля, эстетическое отношение к миру вещей.

Содержание программы ориентировано на ФГОС ВО 54.03.01 Дизайн, ОПОП ВО направления 54.03.01 Дизайн, разработанную АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна».

Адресат программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей и взрослых «**Дизайн. Продвинутый уровень**» ориентирована на учащихся 10-11 классов, учащихся средне-профессиональных образовательных учреждений и творческой молодежи.

Требования к обучающимся: требования к уровню образования не предъявляются.

Срок реализации программы: 8 месяцев

Объём программы: 512 ак. часов

Форма обучения: очная

Форма организации занятий: групповая

Форма проведения занятия: 4 академических часа в день, 4 раза в неделю
Академический час – 45 минут.

1.2 Нормативно-правовое обеспечение программы

Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 196 от 09 ноября 2018 г «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Устав Автономной некоммерческой организации высшего образования «Института бизнеса и дизайна».

1.3 Цели и задачи программы

Цель программы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программа для детей и взрослых «**Дизайн. Продвинутый уровень**» является создание условий для развития творческих способностей обучающихся, а так же оказание помощи в осознанном и правильном выборе направленности дальнейшего обучения в вузе.

Задачи программы:

Образовательные (предметные):

– познакомить с основами знаний в области композиций, дизайна, цветоведения, формообразования;

– ознакомить обучающихся с основными направлениями дизайна;

- ознакомить с основами конструирования и моделирования;
- знакомить с профессиональными терминами дизайнера и использования их в профессиональной деятельности;
- создать предпосылки для успешной профессиональной и личной самореализации.

Метапредметные:

- способствовать развитию креативного и дизайнерского мышления;
- формировать информационную культуру обучающихся;
- развивать стремление к самообразованию, самореализации;
- развивать способность к выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- развивать эстетический вкус, художественные навыки и образное мышление;
- подготовить обучающихся к участию в соревнованиях и конкурсных мероприятиях.

Личностные:

- формировать активную гражданскую позицию;
- способствовать формированию навыков межкультурного общения;
- организованно заниматься в коллективе, проявлять дружелюбное отношение к товарищам;
- формировать нравственные качества личности и культуру поведения в обществе;
- формировать информационную и эстетическую культуру обучающихся.

1.4 Планируемые результаты обучения

К концу обучения по программе обучающиеся должны **знать**:

- основы композиции дизайна, основы эргономики, основы цветоведения, основы декоративно-прикладного искусства;
- основы проектной графики, теории и практики проектирования в различных видах и направлениях дизайна (промышленный дизайн, дизайн среды, графический дизайн, дизайн одежды и аксессуаров, экологический дизайн).

К концу обучения по программе обучающиеся должны **уметь**:

- использовать рабочий инструментальный дизайнера (законы композиции, элементы графического стиля, цвет, форма, пространство);
- использовать формообразование, проектирование и моделирование объектов дизайна, макетирование и конструирование, соблюдать принципы эргономики при разработке творческих проектов;

– создавать различные творческие проекты: интерьера и экстерьера, разработка фирменного стиля и рекламной продукции и т.д.

Программа предусматривает различные **формы и методы работы:**

– теоретическое обсуждение вопросов;

– практическое использование полученных знаний;

– работа с наглядными пособиями и наглядным материалом;

– практические занятия по изготовлению предметов дизайна и оформлению творческих работ.

Виды занятий: лекции, практические занятия, выставки, творческие мастерские.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование дисциплин	Всего, акад. часов	В том числе		Форма аттестации
			лекций	практических занятий	
1	Рисунок и живопись	128	4	124	Зачет с оценкой
2	Введение в дизайн	156	23	133	Зачет с оценкой
3	Спецрисунок	64	30	34	Зачет с оценкой
4	Основы композиции	128	26	102	Зачет с оценкой
5	История дизайна	32	24	8	Зачет с оценкой
6	Итоговая аттестация	4	-	4	Экзамен
	ИТОГО	512	107	405	

3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Учебно-тематическое планирование дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы для детей и взрослых «Дизайн. Продвинутый уровень» представлено в рабочих программах дисциплин (модулей) (Приложение 1).

4. КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Календарный график обучения является примерным, составляется и утверждается для каждой группы. Начало обучения – по мере набора группы. Примерный режим занятий: 16 академических часа в неделю. Промежуточная и итоговая аттестации проводятся согласно учебному плану и календарному графику.

Дисциплины (модули) / недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	
Часы в неделю	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	
Рисунок и живопись	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
Введение в дизайн	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	1
Спецрисунок	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
Промежуточная аттестация																2																	
Основы композиции	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
История искусств	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
Итоговая аттестация																																	4
ИТОГО: 512 ак. часов	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16		

5. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)

Рабочие программы дисциплин (модулей) общеобразовательной общеразвивающей программы «Дизайн. Продвинутый уровень» представлены в Приложении 1.

6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Организационно-педагогические условия реализации общеобразовательной общеразвивающей программы «Дизайн. Продвинутый уровень» должны обеспечивать реализацию программы в полном объеме, соответствие качества подготовки обучающихся установленным требованиям, соответствие применяемых форм, средств, методов обучения и воспитания возрастным, психофизическим особенностям, склонностям, способностям, интересам и потребностям обучающихся.

Объем программы – 512 академических часов. Основными организационными формами обучения являются: групповые аудиторные занятия с преподавателем, текущая работа по контролю усвоенного материала.

Текущий контроль осуществляется ежедневно, результаты освоения программы отражаются в журнале по отдельным дисциплинам (модулям). Данные успеваемости обучающихся позволяют увидеть динамику результатов по каждой изучаемой теме дисциплины (модуля).

Теоретическое обучение проводится в оборудованной учебной аудитории с использованием учебно-материальной базы АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна», соответствующей установленным требованиям программы.

Наполняемость учебной группы не должна превышать 15 человек.

Продолжительность учебного часа занятий должна составлять 1 академический час (45 минут).

Обучение завершается итоговой аттестацией в виде итогового экзамена. Итоговый экзамен проводится в виде просмотра творческих работ.

6.1 Кадровое обеспечение

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы для детей и взрослых «Дизайн. Продвинутый уровень»

обеспечивается педагогическими работниками АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна», а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на условиях гражданско-правового договора.

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих реализацию образовательного процесса:

– опыт работы в образовательной организации высшего образования не менее 5 лет;

– наличие документа о прохождении повышения квалификации или профессиональной переподготовки за последние 3 года.

6.2 Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации Программы используется собственная материально-техническая база АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна».

Реализация Программы наличия требует наличия мастерской дизайна, мастерской рисунка и живописи, и кабинета истории искусств и дизайна.

Мастерская дизайна оснащена оборудованием и техническими средствами обучения:

персональный компьютер с выходом в информационно-коммуникационную систему «Интернет» - 1 шт.

проектор – 1 шт.

доска – 1 шт.

стол преподавательский –1 шт.

стул преподавательский – 1 шт.

стол ученический – по количеству обучающихся

стул ученический - по количеству обучающихся

шкаф для материалов и макетов – 1 шт.

инструменты и оборудование по видам деятельности

материалы по видам деятельности

наглядные пособия в цифровом виде.

Мастерская рисунка и живописи оснащена оборудованием и техническими средствами обучения:

персональный компьютер с выходом в информационно-коммуникационную систему «Интернет» - 1 шт.

проектор – 1 шт.

шкаф для материалов и макетов – 1 шт.

стол преподавателя – 1 шт.

стул преподавателя – 1 шт.

стол ученический – по количеству обучающихся

стул ученический – по количеству обучающихся
мольберты – по количеству обучающихся
табуреты – по количеству обучающихся.
подиум для натюрморта – 1 шт.
натюрмортный фонд
наглядные пособия в цифровом виде
материалы по видам профессиональной деятельности
инструменты по видам профессиональной деятельности.

Кабинет истории искусств и дизайна оснащен оборудованием и техническими средствами обучения:

персональный компьютер с выходом в информационно-коммуникационную систему «Интернет» - 1 шт.
проектор - 1 шт.
доска – 1 шт.
стол преподавательский – 1 шт.
стул преподавательский – 1 шт.
стол ученический – по количеству обучающихся
стул ученический – по количеству обучающихся
наглядные пособия в цифровом виде

6.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия лицензионного программного обеспечения:

1. Windows 10 Pro Professional (Лицензия: V8732726);
2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Лицензия: V8732726);
3. Microsoft Windows (Лицензия: V8732726).

6.4 Информационно – методическое обеспечение программы

Доступ в библиотечную систему <http://biblioclub.ru/>;

- <http://www.pro100.spb.ru/> - Журнал Про100 дизайн;
- <http://kak.ru> - Как.ru. Журнал о дизайне;
- <http://www.callig.ru> - Популярная каллиграфия;
- <http://www.dejurka.ru/> - Дизайн-журнал;
- <http://www.photomanual.ru/> - Просто о сложных вещах в фотографии.

6.5 Список рекомендуемой литературы:

1. Шмалько, И. С. Основы композиции в графическом дизайне: [12+] / И. С. Шмалько, В. А. Цыганков. – Москва : Сам Полиграфист, 2013. – 80 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488292> – Библиогр. в кн. – Текст: электронный.

2. Алиева, О. О. Академический рисунок: учебное пособие / О.О. Алиева; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург: Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2021. – Часть 1. – 126 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685891> – Библиогр.: с. 79-80. – ISBN 978-5-7408-0283-1. – Текст: электронный.

3. Ломакин, М. О. Академический рисунок: учебное пособие: [14+] / М. О. Ломакин; Высшая школа народных искусств (институт). – Санкт-Петербург: Высшая школа народных искусств, 2017. – 138 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499576> – Библиогр.: с. 120-121. – ISBN 978-5-906697-27-1. – Текст: электронный.

4. Кичигина, А. Г. Академический рисунок: начальные сведения: учебное пособие: [16+] / А. Г. Кичигина, Е. В. Гончарова; Омский государственный технический университет. – Омск: Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2019. – 129 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683216> (дата обращения: 29.02.2024). – Библиогр.: с. 115. – ISBN 978-5-8149-2792-7. – Текст: электронный.

5. Натюрморт: композиция, рисунок, живопись: учебное пособие: [16+] / Е. В. Скрипникова, А. И. Сухарев, Н. П. Головачева, Г. С. Баймуханов; Омский государственный педагогический университет. – Омск: Омский государственный педагогический университет (ОмГПУ), 2015. – 150 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=616287> (дата обращения: 29.02.2024). –

Библиогр.: с. 91-93. – ISBN 978-5-8268-1964-7. – Текст: электронный.

6. Наумова, С. В. Шрифт в мультимедийной среде : учебник / С. В. Наумова, П. М. Наумова, М. Н. Наумов; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург: Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2023. – 428 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=710318> (дата обращения: 29.02.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7408-0270-1. – Текст: электронный.

7. Ковальчук, Е. М. Спецрисунок : практикум : учебное пособие / Е. М. Ковальчук, Т. В. Ярощук. – Минск: РИПО, 2023. – 177 с. ил., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=712225> (дата обращения: 29.02.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-985-895-120-7. – Текст: электронный.

8. Моисеева, Т. Н. Спецрисунок: предметное пространство: учебное пособие: [16+] / Т. Н. Моисеева; Омский государственный технический университет. – Омск: Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2018. – 152 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=682127> (дата обращения: 29.02.2024). – Библиогр.: с. 142-143. – ISBN 978-5-8149-2741-5. – Текст: электронный.

9. Селицкий, А. Л. Живопись: учебное пособие / А. Л. Селицкий, К. С. Селицкая-Ткачёва. – Минск: РИПО, 2022. – 269 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=711523> (дата обращения: 29.02.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-985-895-082-8. – Текст: электронный.

10. Мирхасанов, Р. Ф. История дизайна: учебное пособие: в 2 частях: [12+] / Р. Ф. Мирхасанов. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2022. – Часть 2. Развитие дизайна. – 468 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602194> (дата обращения: 29.02.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-2790-3 (ч. 2). - ISBN 978-5-4499-2470-4. – Текст: электронный.

7. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

7.1. Формы аттестации

Для проведения промежуточной и итоговой аттестации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы для детей и взрослых «Дизайн. Продвинутый уровень» разработан Фонд оценочных средств по программе, являющийся неотъемлемой частью программы. Фонд оценочных средств соответствует целям и задачам программы, учебному плану и обеспечивает оценку качества освоения знаний, умений и навыков, приобретаемых обучающимся.

Объектами оценивания выступают:

- степень освоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы, активность на занятиях.

Текущий контроль знаний обучающихся проводится преподавателями, ведущими занятия в учебной группе по дисциплине, на протяжении всего обучения по программе.

Текущий контроль знаний включает в себя наблюдение преподавателя за работой обучающихся и проверку качества знаний, умений и навыков, которыми они овладели на определенном этапе обучения посредством выполнения упражнений на практических занятиях и в иных формах, установленных преподавателем.

Промежуточная аттестация - оценка качества усвоения обучающимися содержания учебных дисциплин (модулей) непосредственно по завершению их освоения, проводимая в форме зачета с оценкой. Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплинам (модулям) осуществляется в форме зачета с оценкой в виде просмотра творческих работ.

Итоговая аттестация - процедура, проводимая с целью установления уровня знаний, обучающихся с учетом прогнозируемых результатов обучения и требований к результатам освоения образовательной программы. Итоговая аттестация обучающихся осуществляется в форме экзамена в виде просмотра творческих работ.

Обучающиеся допускаются к итоговой аттестации после изучения всех дисциплин дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы для детей и взрослых «Дизайн. Продвинутый уровень» в объеме, предусмотренным учебным планом.

Лицам, освоившим дополнительную общеобразовательную

общеразвивающую программу для детей и взрослых «Дизайн. Продвинутый уровень» и успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдается **Сертификат** установленного организацией образца.

7.2. Критерии оценки обучающихся

Промежуточная аттестация по дисциплинам (модулями) программы проводится в соответствии с учебным планом и фондом оценочных средств, который является частью рабочих программ дисциплин (Приложение 1).

Итоговая аттестация проводится с целью выявления уровня и качества освоения программы. Итоговая аттестация по программе проводится в форме междисциплинарного комплексного экзамена в виде просмотра презентации творческих работ обучающихся. Оценивают творческие работы обучающихся ведущие преподаватели программы.

7.3 Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания

Показатели оценки	Критерии	Шкала оценок
<ul style="list-style-type: none"> - стилистическое единство, техника выполнения; - концептуальная завершенность, соответствие поставленной задаче; - гармоничное цветовое и композиционное решение; - презентация творческих работ обучающимися 	<ul style="list-style-type: none"> - работы выполнены в едином стиле, техника выполнения соответствует техническому заданию; - элементы работы объединены в единое целое общим смыслом и соответствуют поставленной задаче; - колористическое решение подобрано верно; - презентация подготовлена с учетом требований программы 	отлично (95-100 баллов)
<ul style="list-style-type: none"> - стилистическое единство, техника выполнения; - концептуальная завершенность, соответствие поставленной задаче; - гармоничное цветовое и композиционное решение; - презентация творческих работ обучающимися 	<ul style="list-style-type: none"> - техника выполнения творческих работ соответствует техническому заданию, но элементы работы проработаны не до конца, не образуют стилистического единства; - элементы работы объединены в единое целое общим смыслом и соответствуют поставленной задаче; - колористическое решение подобрано верно; 	хорошо (85-94 балла)

	- презентация подготовлена с учетом требований программы	
- стилистическое единство, техника выполнения; - концептуальная завершенность, соответствие поставленной задаче; - гармоничное цветовое и композиционное решение; - презентация творческих работ обучающимися	- работы не выполнены в едином стиле, техника выполнения не в полной мере соответствует техническому заданию; - элементы работы разрознены, обучающийся не до конца понял и поставленную задачу; - колористическое решение подобрано не верно; - презентация подготовлена с учетом требований программы	удовлетворительно (70-84 балла)
- стилистическое единство, техника выполнения; - концептуальная завершенность, соответствие поставленной задаче; - гармоничное цветовое и композиционное решение; - презентация творческих работ обучающимися	- работы выполнены не в полном объеме; - отсутствует стилистическое единство, техника выполнения работ не соответствует техническому заданию; - элементы работы разрознены, не носят смысловой характер; - колористическое решение подобрано не верно; - презентация не подготовлена или подготовлена в неполном объеме	Неудовлетворительно (менее 69 баллов)

7.4 Требования к оформлению творческих работ к итоговой аттестации

Для просмотров обучающиеся готовят творческие работы по дисциплинам: Живопись, Рисунок, Композиция. Работы подбираются по каждой теме дисциплины (не менее 10-12 работ). Творческие работы предоставляются на итоговую аттестацию в виде презентации.

7.5 Требования к оформлению презентации творческих работ к промежуточному и итоговому просмотрам

При сканировании оригиналов творческих работ сохраняется формат jpg разрешением 300 dpi без паспорта.

Формат презентации: pdf.

Формат работ по дисциплинам «Рисунок», «Живопись» отредактированных в программе Ps (фотошоп) должен быть jpg, размер изображений для 7.5x11 см вертикальный и 11x16 см горизонтальный,

разрешение 100 dpi, без паспорта (использовать возможность белого и серого фона по ситуации).

Формат работ по дисциплине «Композиция» 12x12 см, разрешением 100 dpi.

Презентация состоит из:

1. титульного листа, на котором помещена фотография обучающегося, ФИО, № группы, название дисциплины;
2. содержание (темы и названия представленных работ);
3. сканы творческих работ.