

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Юров Сергей Серафимович

Должность: ректор

Дата подписания: 29.04.2021 14:44:46

Уникальный программный ключ:

3cba11a39f7f7fadc578ee5ed1f72a427b45709d10da52f2f114bf9bf44b8f14

Автономная некоммерческая организация высшего образования

**“ИНСТИТУТ БИЗНЕСА И ДИЗАЙНА”**

Факультет управления бизнесом

Кафедра менеджмента и маркетинга

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

С.С. Юров

20 марта 2020 г.



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

дисциплины

### **Б1.В.17 «АВТОРСКОЕ И ПАТЕНТНОЕ ПРАВО»**

**Для направления подготовки:**

54.03.01 “Дизайн”

(уровень бакалавриата)

Программа прикладного бакалавриата

**Виды профессиональной деятельности:**

Организационно-управленческая

Проектная

**Профиль:**

Менеджмент в дизайн-бизнесе

**Форма обучения:**

(очная, очно-заочная)

**Москва – 2020**

Разработчик (и): Толкачев Андрей Николаевич, кандидат юридических наук, доцент кафедры менеджмента и маркетинга АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна».

«04» марта 2020 г.

  
(подпись)

/А.Н. Толкачев /

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС ВО 54.03.01 «Дизайн» (уровень бакалавриата), утв. Приказом Министерства образования и науки РФ №1004 от 11.08.2016г.

СОГЛАСОВАНО:

Декан ФУБ

  
(подпись)

/Н.Е. Козырева /

Заведующий кафедрой  
разработчика РПД

  
(подпись)

/Е.С. Мальцева /

Протокол заседания кафедры № 7 от «06» марта 2020 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Наименование дисциплины (модуля) и ее место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

## **1. Наименование дисциплины (модуля) и ее место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Авторское и патентное право» относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн». Преподавание этой дисциплины осуществляется на четвертом курсе в седьмом семестре. Дисциплина «Авторское и патентное право» является необходимым элементом профессиональной подготовки менеджеров в сфере дизайна.

Специальные требования к входным знаниям, умениям и компетенциям обучающегося не предусматриваются. При изучении данного курса могут использоваться знания и умения, полученные при освоении предшествующих дисциплин, таких как: «Основы бизнеса в архитектурном и средовом дизайне», «Основы бизнеса в графическом дизайне», «Основы бизнеса в цифровом дизайне», «Основы бизнеса в fashion-индустрии», «Основы бизнеса по производству дизайн-продукции».

**Цель дисциплины** - системное изучение правового регулирования отношений в области авторского права, в том числе рассмотрение основных его элементов, исследование российского законодательства и международных нормативно-правовых актов в указанной области, а также формирование у студентов комплекса необходимых знаний о правовой охране объектов авторского права, формах и способах их использования.

### **Задачи дисциплины:**

- системное изучение правового регулирования отношений в области авторского права;
- выработка и закрепление профессиональных компетенций в объеме, достаточном для успешной реализации профессиональной деятельности;
- усвоение будущими специалистами навыков защиты своих авторских прав при возникновении конфликтных ситуаций;
- выработка у студентов способности к самостоятельному изучению и применению постоянно изменяющегося законодательства.

## **2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» квалификация (степень) «бакалавр».

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);
- способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7);

- готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов (ПК-11).

Код и содержание компетенции	Результаты обучения (знания, умения, навыки и опыт деятельности)
<p><b>ОК-4</b> Способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности</p>	<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– законодательство и нормативно-правовые акты, регулирующие отношения в сфере авторского права;</li> <li>– законодательство и нормативно-правовые акты, регулирующие отношения в сфере патентного права</li> </ul> <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в процессе осуществления деятельности в сфере дизайн-бизнеса использовать законодательство и нормативно-правовые акты, регулирующие отношения в сфере авторского права;</li> <li>– в процессе осуществления деятельности в сфере дизайн-бизнеса использовать законодательство и нормативно-правовые акты, регулирующие отношения в сфере патентного права</li> </ul> <p><u>Владеть:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыком применения в процессе осуществления деятельности в сфере дизайн-бизнеса положений, изложенных в законодательстве и нормативно-правовых актах, регулирующих отношения в сфере авторского права;</li> <li>– навыком применения в процессе осуществления деятельности в сфере дизайн-бизнеса положений, изложенных в законодательстве и нормативно-правовых актах, регулирующих отношения в сфере патентного права</li> </ul>
<p><b>ОПК-7</b> Способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</p>	<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методы поиска, сбора, обработки, анализа и систематизации информации в области авторского права, из различных источников и баз данных;</li> <li>– методы поиска, сбора, обработки, анализа и систематизации информации в области патентного права, из различных источников и баз данных</li> </ul> <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации в области авторского права, из различных источников и баз данных;</li> <li>– осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации в области патентного права, из различных источников и баз данных</li> </ul> <p><u>Владеть:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыком поиска, хранения, обработки и анализа информации в области авторского права, из различных источников и баз данных, в т.ч. представления ее в требуемом формате с</li> </ul>

	<p>использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыком поиска, хранения, обработки и анализа информации в области патентного права, из различных источников и баз данных, в т.ч. представления ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</li> </ul>
<p><b>ПК-11</b>          Готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов</p>	<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные принципы охраны интеллектуальной собственности;</li> <li>- система правовой охраны авторских и смежных прав</li> <li>- законодательство о патентной охране, международные и региональные соглашения</li> </ul> <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в процессе руководства работой коллектива в сфере дизайн-бизнеса и разработки дизайн-проектов, применять основные принципы охраны интеллектуальной собственности</li> <li>- принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов регулирующих вопросы в области авторского и патентного права</li> </ul> <p><u>Владеть:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пониманием системы правовой охраны авторских и смежных прав</li> <li>- принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов регулирующих вопросы в области авторского и патентного права</li> </ul>

**Формы контроля:**

- *текущий контроль успеваемости (ТКУ)* для проверки знаний, умений и навыков студентов может проводиться в форме контрольной работы, содержащей открытые вопросы, тестовые задания и задачи по темам учебной дисциплины, подготовки студентами презентаций по заранее заданной теме, в ходе проведения деловых игр, дискуссий;
- *промежуточная аттестация (ПА)* – проводится в форме экзамена по окончании изучения курса.

**3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.**

В процессе преподавания дисциплины «Авторское и патентное право» используются как классические методы обучения (лекции), так и различные виды самостоятельной работы студентов по заданию преподавателя, которые направлены на развитие творческих качеств студентов и на поощрение их интеллектуальных инициатив.

В рамках данного курса используются такие активные формы работы, как:  
**активные формы обучения:**

- практические занятия;
- интерактивные формы обучения:**
- дискуссии, дебаты.

Общая трудоемкость дисциплины «Авторское и патентное право» для всех форм обучения реализуемых в АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна» по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» составляет 4 зачетные единицы (144 часа).

Вид учебной работы	Всего число часов и (или) зачетных единиц (по формам обучения)	
	Очная	Очно-заочная
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	36	26
В том числе:		
Лекции	18	8
Практические занятия	18	18
Семинары	х	х
Лабораторные работы	х	х
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	72	82
Промежуточная аттестация, в том числе:		
Вид	Экзамен – 7 семестр	Экзамен – 7 семестр
Трудоемкость (час.)	36	36
<b>Общая трудоемкость ЗЕТ / часов</b>	4 ЗЕТ / 144 часа	4 ЗЕТ / 144 часа

**4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.**

Наименование тем	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу (в часах)						Код формируемых компетенций	Форма ТКУ Форма ПА
	Лекции	Самостоятельная работа	Активные занятия		Интерактивные занятия			
			Семинары	Практические занятия	Лабораторный практикум	Мастер-класс		
<b>Очная форма</b>								
<b>Первый этап формирования компетенции</b>								
<b>Тема 1.</b> Интеллектуальная деятельность как объект правовой охраны. Объекты авторского права.	2	9		2				ОК-4 ОПК-7 ПК-11
<b>Тема 2.</b> Система правовой охраны авторских и смежных прав	2	9		2				ОК-4 ОПК-7 ПК-11
<b>Тема 3.</b> Субъектный состав авторских правоотношений	2	9		1			1	ОК-4 ОПК-7 ПК-11

Наименование тем	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу (в часах)						Код формируемых компетенций	Форма ТКУ Форма ПА
	Лекции	Самостоятельная работа	Активные занятия		Интерактивные занятия			
			Семинары	Практические занятия	Лабораторный практикум	Мастер-класс		
<b>Тема 4.</b> Исключительные авторские права. Ответственность за нарушение исключительного права на произведение и на объекты смежных прав	2	9		2			ОК-4 ОПК-7 ПК-11	
<i>Текущий контроль уровня сформированности компетенции</i>				1				<i>Устный опрос, тест</i>
<b>Второй этап формирования компетенции</b>								
<b>Тема 5.</b> Патентное право. Его возникновение и развитие	2	9		2			ОК-4 ОПК-7 ПК-11	
<b>Тема 6.</b> Объекты патентного права. Субъекты права на получение патента. Права авторов изобретений, полезных моделей и промышленных образцов	4	9		2			ОК-4 ОПК-7 ПК-11	
<b>Тема 7.</b> Порядок и условия предоставления правовой охраны изобретениям. Товарные знаки (знаки обслуживания). Фирменные наименования. Коммерческие обозначения	2	9		1		1	ОК-4 ОПК-7 ПК-11	
<b>Тема 8.</b> Прекращение и восстановление действия патентов. Нарушение патентных прав. Причинение вреда патентообладателю	2	9		2			ОК-4 ОПК-7 ПК-11	
<i>Текущий контроль уровня сформированности компетенции</i>				1				<i>Презентация (реферат)</i>
<b>Всего:</b>	<b>18</b>	<b>72</b>		<b>16</b>		<b>2</b>		
<b>Общая трудоемкость дисциплины (в часах)</b>	<b>144</b>							<b>Экзамен, 36 часов</b>
<b>Общая трудоемкость дисциплины (в зачетных единицах)</b>	<b>4</b>							
<b>Очно-заочная форма</b>								
<b>Первый этап формирования компетенции</b>								
<b>Тема 1.</b> Интеллектуальная деятельность как объект правовой охраны. Объекты авторского права.	1	10		2			ОК-4 ОПК-7 ПК-11	
<b>Тема 2.</b> Система правовой охраны авторских и смежных прав	1	10		2			ОК-4 ОПК-7 ПК-11	
<b>Тема 3.</b> Субъектный состав авторских правоотношений	1	10		1		1	ОК-4 ОПК-7 ПК-11	



Наименование тем	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу (в часах)						Код формируемых компетенций	Форма ТКУ Форма ПА
	Лекции	Самостоятельная работа	Активные занятия		Интерактивные занятия			
			Семинары	Практические занятия	Лабораторный практикум	Мастер-класс		
<b>Тема 4.</b> Исключительные авторские права. Ответственность за нарушение исключительного права на произведение и на объекты смежных прав	1	11		2				ОК-4 ОПК-7 ПК-11
<i>Текущий контроль уровня сформированности компетенции</i>				1				<i>Устный опрос, тест</i>
<b>Второй этап формирования компетенции</b>								
<b>Тема 5.</b> Патентное право. Его возникновение и развитие	1	10		2				ОК-4 ОПК-7 ПК-11
<b>Тема 6.</b> Объекты патентного права. Субъекты права на получение патента. Права авторов изобретений, полезных моделей и промышленных образцов	1	10		2				ОК-4 ОПК-7 ПК-11
<b>Тема 7.</b> Порядок и условия предоставления правовой охраны изобретениям. Товарные знаки (знаки обслуживания). Фирменные наименования. Коммерческие обозначения	1	10		1			1	ОК-4 ОПК-7 ПК-11
<b>Тема 8.</b> Прекращение и восстановление действия патентов. Нарушение патентных прав. Причинение вреда патентообладателю	1	11		2				ОК-4 ОПК-7 ПК-11
<i>Текущий контроль уровня сформированности компетенции</i>				1				<i>Презентация (реферат)</i>
<b>Всего:</b>	<b>8</b>	<b>82</b>		<b>16</b>			<b>2</b>	
<b>Общая трудоемкость дисциплины (в часах)</b>	<b>144</b>							<b>Экзамен, 36 часов</b>
<b>Общая трудоемкость дисциплины (в зачетных единицах)</b>	<b>4</b>							

### Содержание тем учебной дисциплины

#### **Тема 1. Интеллектуальная деятельность как объект правовой охраны. Объекты авторского права**

Интеллектуальная деятельность как объект правовой охраны. Интеллектуальная деятельность и роль гражданского права в охране и использовании ее результатов. Интеллектуальная собственность как объект гражданского права. Понятие и содержание интеллектуальной собственности. Система права интеллектуальной собственности. Отдельные виды объектов интеллектуальной собственности. Общая характеристика

источников права интеллектуальной собственности. Система авторского права в Российской Федерации.

Основные принципы авторского права. Авторские права. Объекты авторского права. Понятия и признаки объектов авторского права. Виды объектов авторского права. Признаки объектов авторского права. Произведения, на которые не распространяется авторское право. Объекты смежных прав.

## **Тема 2. Система правовой охраны авторских и смежных прав**

История развития авторского права. Основные международные договоры в сфере авторского права и смежных прав. Международные источники правового регулирования авторских правоотношений. Бернская конвенция. Всемирная (Женевская) конвенция об авторском праве. Конвенция об учреждении Всемирной организации интеллектуальной собственности. Римская конвенция. Соглашение о правовых аспектах прав интеллектуальной собственности (ТРИПС). Возникновение охраны авторских прав и доказательства авторства. Порядок возникновения авторских прав. Презумпция авторства. Доказательства принадлежности авторских прав. Обеспечение доказательств авторства. Уведомление об авторских правах (знак охраны авторских прав).

## **Тема 3. Субъектный состав авторских правоотношений.**

Субъектный состав авторских правоотношений. Физические лица как субъекты авторского права. Соавторство. Юридические лица как субъекты авторского права. Наследники и иные правопреемники. Коллективное управление имущественными правами обладателей авторских и смежных прав. Субъекты авторского права. Охрана прав несовершеннолетних и недееспособных авторов. Условия возникновения соавторства. Осуществление авторских прав на коллективной основе. Виды соавторства: делимое и неделимое соавторство. Авторские права юридических лиц. Переход авторских прав по наследству. Супруги как субъекты авторских правоотношений. Иные участники авторских правоотношений. Организации, осуществляющие коллективное управление имущественными правами обладателей авторских и смежных прав.

## **Тема 4. Исключительные авторские права. Ответственность за нарушение исключительного права на произведение и на объекты смежных прав**

Исключительные авторские права. Понятие «использование произведения» и способы использования произведений. Особые имущественные права автора. Срок действия авторского права. Общественное достояние. Знак охраны авторского права. Свободное использование произведений. Использование произведений в Интернете и иных цифровых сетях. Понятие и содержание исключительных прав. Понятие использования произведения. Перечень и характеристика действий, рассматриваемых в качестве «использования произведения». Способы использования и соответствующие им права.

Защита авторских и смежных прав. Ответственность за нарушение исключительного права на произведение и на объект смежных прав. Способы защиты исключительных прав. Ответственность за нарушение авторских и смежных прав. Гражданско- правовая ответственность. Способы гражданско-правовой защиты. Защита

личных неимущественных прав. Защита исключительных прав. Административная и уголовная ответственность за нарушение авторских и смежных прав. Обеспечение исков по делам о нарушении авторских и смежных прав. Специальные способы защиты.

### **Тема 5. Патентное право. Его возникновение и развитие**

Общие положения патентного права. Установление привилегий в Европе, России. Переход к патентной системе охраны прав создателей технических решений. История развития патентного законодательства. Основные системы патентного права. Сходства и различия патентных систем, действовавших в XX веке. Анализ современных патентных систем.

### **Тема 6. Объекты патентного права. Субъекты права на получение патента. Права авторов изобретений, полезных моделей и промышленных образцов.**

Теоретические основы патентной охраны. Объекты патентования. Изобретения, полезные модели, промышленные образцы. Национальные законодательства о промышленной собственности, международные договоры о патентной охране, региональные соглашения.

Субъекты. Общая характеристика. Авторы изобретений, полезных моделей и промышленных образцов. Патентообладатели. Правопреемники. Наследники. Федеральный орган исполнительной власти по интеллектуальной собственности (патентное ведомство). Патентные поверенные. Общественные организации. Права авторов изобретений, полезных моделей и промышленных образцов: общая характеристика. Право на подачу заявки. Право авторства. Право на вознаграждение.

Субъекты права на получение патента. Передача права другому лицу. Служебное изобретение. Условия перехода прав на него к работодателю. Права и обязанности изобретателя-служащего и работодателя в отношении служебного изобретения.

### **Тема 7. Порядок и условия предоставления правовой охраны изобретениям. Товарные знаки (знаки обслуживания). Фирменные наименования. Коммерческие обозначения.**

Оформление и подача заявки на выдачу патента на изобретение. Требования, предъявляемые к заявке. Комплектность документов и правильность их составления. Заявление о выдаче патента, описание, формула изобретения, чертежи, реферат. Соблюдение требования единства изобретения, полноты раскрытия его сущности в описании. Взаимосвязь описания и формулы изобретения. Правовое значение формулы изобретения.

Оформление и подача заявки на выдачу патента на промышленный образец. Заявление о выдаче патента, комплект изображений изделия, чертеж, эргономическая схема, конфекционная карта, описание промышленного образца, перечень существенных признаков промышленного образца. Группа промышленных образцов.

Товарные знаки (знаки обслуживания). Особенности предоставления правовой охраны товарным знакам. Классификация товаров и услуг. Тождество и сходство до степени смешения. Исключительное право на товарный знак. Фирменные наименования.

Коммерческие обозначения. Особенности исключительного права на фирменные наименование и коммерческие обозначения

### **Тема 8. Прекращение и восстановление действия патентов. Нарушение патентных прав. Причинение вреда патентообладателю**

Основания признания патента недействительным. Порядок подачи возражений. Палата по патентным спорам. Последствия признания патента недействительным. Судебный порядок рассмотрения споров. Досрочное прекращение действия патента. Восстановление действия патента. Право после пользования.

Нарушение патентных прав как несанкционированное использование охраняемого изобретения другим лицом. Основания возникновения ответственности за нарушение и её виды. Наличие факта использования и неправомотность пользователя как основания для запрета на дальнейшее использование охраняемого объекта неправомотным лицом.

Причинение вреда патентообладателю как основание для возмещения вреда. Роль и виды вины нарушителя. Гражданско-правовые способы защиты. Виды патентно-правовых споров: о недействительности патента и о нарушении патентных прав.

### **Практические занятия**

<b>№ п/п</b>	<b>№ и название темы дисциплины</b>	<b>Тематика практических занятий</b>	<b>Вид контрольного мероприятия</b>
1.	<b>Тема 1.</b> Интеллектуальная деятельность как объект правовой охраны. Объекты авторского права.	Интеллектуальная деятельность как объект правовой охраны. Объекты авторского права	опрос
2.	<b>Тема 2.</b> Система правовой охраны авторских и смежных прав	Система правовой охраны авторских и смежных прав	опрос
3.	<b>Тема 3.</b> Субъектный состав авторских правоотношений	Субъектный состав авторских правоотношений	Дискуссия, опрос
4.	<b>Тема 4.</b> Исключительные авторские права. Ответственность за нарушение исключительного права на произведение и на объекты смежных прав	Исключительные авторские права. Ответственность за нарушение исключительного права на произведение и на объекты смежных прав	опрос
5.	<b>Тема 5.</b> Патентное право. Его возникновение и развитие	Патентное право. Его возникновение и развитие	опрос
6.	<b>Тема 6.</b> Объекты патентного права.	Объекты патентного права. Субъекты права на получение патента. Права	опрос

№ п/п	№ и название темы дисциплины	Тематика практических занятий	Вид контрольного мероприятия
	Субъекты права на получение патента. Права авторов изобретений, полезных моделей и промышленных образцов	авторов изобретений, полезных моделей и промышленных образцов	
7.	<b>Тема 7.</b> Порядок и условия предоставления правовой охраны изобретениям. Товарные знаки (знаки обслуживания). Фирменные наименования. Коммерческие обозначения	Порядок и условия предоставления правовой охраны изобретениям. Товарные знаки (знаки обслуживания). Фирменные наименования. Коммерческие обозначения	Дискуссия, опрос
8.	<b>Тема 8.</b> Прекращение и восстановление действия патентов. Нарушение патентных прав. Причинение вреда патентообладателю	Прекращение и восстановление действия патентов. Нарушение патентных прав. Причинение вреда патентообладателю	опрос

### 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся в АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна» используются учебно-методические пособия разработанные преподавателями вуза, а также учебная литература по дисциплине «Авторское и патентное право», размещенная в электронной библиотечной системе biblioclub.ru.

1. Право интеллектуальной собственности: учебник / под общ. ред. Л.А. Новоселовой - Москва: Статут, 2017. - Т. 2. Авторское право.  
Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=486603](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=486603)
2. Энтин В. Л. Авторское право в виртуальной реальности (новые возможности и вызовы цифровой эпохи): научное издание - Москва: Статут, 2017  
Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=497168](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=497168)

## 6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).

### 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

В учебной дисциплине компетенции ОК-4, ОПК-7, ПК-11 формируются в 7 семестре учебного года, на четвертом этапе освоения образовательной программы (ОПОП).

В рамках учебной дисциплины «Авторское и патентное право» выделяются два этапа формирования указанных компетенций в результате последовательного изучения содержательно связанных между собой разделов (тем) учебных занятий. Изучение каждого раздела (темы) предполагает формирование компонентов компетенций с использованием различных форм контактной (аудиторной) и самостоятельной работы:

Компоненты компетенции «знать» формируются преимущественно на занятиях лекционного типа и самостоятельной работы студентов с учебной литературой

Компоненты компетенции «уметь» и «владеть» формируются преимущественно на практических занятиях

Результат текущей аттестации обучающихся на этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Таблица 6.1. Этапы и планируемые результаты освоения компетенций в процессе изучения учебной дисциплины

Компетенция по ФГОС ВО	Этапы в процессе освоения дисциплины	Компоненты компетенции, осваиваемые на каждом этапе		
		Знать	Уметь	Владеть
<b>ОК-4</b> Способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности	Этап 1: <b>Темы: 1-4</b>	законодательство и нормативно-правовые акты, регулирующие отношения в сфере авторского права	в процессе осуществления деятельности в сфере дизайн-бизнеса использовать законодательство и нормативно-правовые акты, регулирующие отношения в сфере авторского права	навыком применения в процессе осуществления деятельности в сфере дизайн-бизнеса положений, изложенных в законодательстве и нормативно-правовых актах, регулирующих отношения в сфере авторского права
	Этап 2: <b>Темы: 5-8</b>	законодательство и нормативно-правовые акты, регулирующие отношения в сфере патентного права	в процессе осуществления деятельности в сфере дизайн-бизнеса использовать законодательство и нормативно-правовые акты, регулирующие отношения в сфере патентного права	навыком применения в процессе осуществления деятельности в сфере дизайн-бизнеса положений, изложенных в законодательстве и нормативно-правовых актах, регулирующих отношения в сфере патентного права
<b>ОПК-7</b> Способность осуществлять поиск,	Этап 1: <b>Темы: 1-4</b>	методы поиска, сбора, обработки, анализа и систематизации информации в	осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации в области авторского права, из	навыком поиска, хранения, обработки и анализа информации в области авторского права, из

хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий		области авторского права, из различных источников и баз данных	различных источников и баз данных	различных источников и баз данных, в т.ч. представления ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий
	Этап 2: <b>Темы: 5-8</b>	методы поиска, сбора, обработки, анализа и систематизации информации в области патентного права, из различных источников и баз данных	осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации в области патентного права, из различных источников и баз данных	навыком поиска, хранения, обработки и анализа информации в области патентного права, из различных источников и баз данных, в т.ч. представления ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий
<b>ПК-11</b> Готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов	Этап 1: <b>Темы: 1-4</b>	основные принципы охраны интеллектуальной собственности	в процессе руководства работой коллектива в сфере дизайн-бизнеса и разработки дизайн-проектов, применять основные принципы охраны интеллектуальной собственности	пониманием системы правовой охраны авторских и смежных прав
	Этап 2: <b>Темы: 5-8</b>	система правовой охраны авторских и смежных прав законодательство о патентной охране, международные и региональные соглашения	принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов регулирующих вопросы в области авторского и патентного права	навыком принятия управленческие решения на основе нормативных правовых актов регулирующих вопросы в области авторского и патентного права

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе изучения учебной дисциплины представлены в таблице 6.2

Таблица 6.2 - Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Этапы	РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ <b>ОК-4, ОПК-7, ПК-11</b> (описание результатов представлено в таблице 1)	КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю) <i>(критерии и показатели определены соответствующими картами компетенций, при этом пользуются традиционной системой оценивания)</i>				Контрольные задания, для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций
		2 (неуд)	3 (уд)	4 (хор)	5 (отл)	
<b>1 этап</b>	ЗНАНИЯ	Отсутствие знаний	Неполные знания	Полные знания с небольшими пробелами	Системные и глубокие знания	<b>Устный опрос, тест</b>
	УМЕНИЯ	Отсутствие умений	Частичные умения	Умения с частичными пробелами	Полностью сформированные умения	
	НАВЫКИ	Отсутствие навыков	Частичные навыки	Отдельные пробелы в навыках	Полностью сформированные навыки	
<b>2 этап</b>	ЗНАНИЯ	Отсутствие знаний	Неполные знания	Полные знания с небольшими пробелами	Системные и глубокие знания	<b>Презентация (реферат)</b>
	УМЕНИЯ	Отсутствие умений	Частичные умения	Умения с частичными пробелами	Полностью сформированные умения	
	НАВЫКИ	Отсутствие навыков	Частичные навыки	Отдельные пробелы в навыках	Полностью сформированные навыки	

Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме экзамена.



### **6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **6.3.1. Пример контрольного задания, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующего 1 этап формирования компетенций**

##### **Примерные вопросы для устного опроса**

1. Правовой статус автора произведения
2. Авторские права на произведения дизайна
3. Авторские права на произведения садово-паркового искусства
4. Иные авторские права: понятие, виды, особенности
5. Правовой режим служебных произведений
6. Исключительное право на произведения
7. Лицензионные договоры о предоставлении права использования произведения
8. Договор авторского заказа
9. Переход исключительного права на произведение без договора
10. Ответственность за нарушение условий авторского договора
11. Значение Бернской конвенции об охране литературных и художественных произведений
12. Причины создания Всемирной конвенции об авторском праве
13. Всемирная организация интеллектуальной собственности: значение, структура, компетенция
14. Участие Российской Федерации в международно-правовой системе охраны авторских прав
15. Гражданско-правовая ответственность за нарушение авторских прав
16. Авторские преступления: понятие, виды, ответственность
17. Объекты авторского права в рекламе
18. Использование произведений в средствах массовой информации
19. Организации по коллективному управлению авторскими правами
20. Авторское право в сети Интернет

##### **Пример тестового задания.**

1. Авторские права должны обеспечивать охрану:
  - а) произведений – результатов творческой деятельности авторов
  - б) фонограммы – звукозаписи;
  - в) передачи организаций вещания (передачи телевизионных и радиовещательных организаций).
2. Права на телевизионную или радиопрограмму имеют:
  - а) автор-исполнитель, его наследники или иные правопреемники (по закону или договору);
  - б) производитель фонограммы или его правопреемники;
  - в) вещательная организация, осуществившая передачу, или ее правопреемники .
3. Кто не может являться правопреемником автора?
  - а) наследники автора;
  - б) работодатель (в случаях, предусмотренных законом или договорами)

- в) сосед автора (в том случае, если у автора нет родственников);
- г) физические или юридические лица по договору с автором или его правопреемниками.

4. В соответствии с российским законодательством авторские права возникают:

- а) в силу факта создания произведения;
- б) в силу факта издания произведения;
- в) после освещения факта издания произведения в СМИ

5. Какой статьей УК РФ предусмотрена уголовная ответственность за нарушения авторских и смежных прав?

- а) ст. 118 УК РФ
- б) ст. 146 УК РФ
- в) ст. 149 УК РФ

6. Какой срок предусмотрен в УК РФ за нарушение авторских и смежных прав?

- а) до 5 лет лишения свободы ;
- б) до 15 лет лишения свободы
- в) до 2 лет лишения свободы

7. Благодаря презумпции авторства для того, чтобы доказать, что автором данного произведения действительно является лицо, заявляющее об этом, ему достаточно:

- а) привести знакомого, который подтвердит его авторство;
- б) представить экземпляр произведения, на котором он указан в качестве автора;
- в) принести изданный экземпляр произведения с печатью издателя.

8. Что не является элементом, составляющим знак охраны авторских прав?

- а) Латинская буква «С» в окружности;
- б) знак @;
- в) имя (наименование) обладателя исключительных авторских прав;
- г) год первого опубликования произведения.

9. Что из перечисленного охраняется авторским правом?

- а) официальные документы (законы, судебные решения, иные тексты законодательства, административного и судебного характера)
- б) государственные символы и знаки (флаги, гербы, ордена, денежные знаки и т.д.)
- в) литературные произведения, написанные от руки;
- г) произведения народного творчества (выражения фольклора)

10. В основу Бернской конвенции положены три основных принципа (найдите лишнее)

- а) национального режима – каждое участвующее государство должно предоставлять произведениям, созданным в других государствах-участниках, такую же охрану, какую оно предоставляет произведениям своих граждан;
- б) автоматической охраны – предоставление охраны не зависит от соблюдения каких-либо формальностей (условий регистрации, депонирования и т. д.);
- в) территориальный режим – государство охраняет произведение, только пока оно находится на его территории;
- г) минимальных стандартов – законы каждого государства должны обеспечивать некоторые гарантированные базовые уровни защиты авторских прав.

11. Для доказывания авторства сам автор, его наследники или иные заинтересованные лица при рассмотрении спора в суде могут использовать любые допускаемые российским законодательством доказательства. Что не входит в этот список?

- а) объяснения сторон и третьих лиц;
- б) показания свидетелей;
- в) вера на слово;
- г) заключения экспертов.

12. Что не вправе делать лицо, купившее книгу,

- а) читать ее,
- б) продать ее,
- в) подарить,
- г) снимать с нее копии и распространять их.

13. Что является незаконным использованием произведений:

- а) использование произведений на основании разрешения обладателей исключительных прав в отношении соответствующих способов использования;
- б) использование произведений на основании лицензионных соглашений, заключаемых с организациями по коллективному управлению авторскими правами;
- в) использование произведений без согласия правообладателей, но с выплатой им вознаграждения – в случаях, специально предусмотренных Законом;
- г) распространение копий произведения .

14. Что не является видами (группами) прав, предусмотренных Законом об авторском праве?

- а) личные неимущественные права
- б) личные имущественные права;
- в) исключительные права
- г) особые имущественные права на получение вознаграждения

15. Возможность наступления какой ответственности за нарушения авторских и смежных прав не предусматривает Российское законодательство?

- а) гражданско-правовой;
- б) административной;
- в) уголовной;
- г) дисциплинарной

16. В соответствии с общим правилом имущественные авторские права на произведение действуют

- а) в течение всей жизни автора и 70 лет после его смерти;
- б) только в течение всей жизни автора.
- в) только после смерти автора.
- г) в течение всей жизни автора и 50 лет после его смерти.

17. По окончании срока действия авторских прав произведения переходят

- а) к тому, кто первый подаст на них право;
- б) с дальним родственникам;
- в) в общественное достояние;
- г) снова к автору

Оценка за контрольное задание рубежного контроля 1 этапа освоения компетенций формируется следующим образом:

- оценка «отлично» - 85-100% правильных ответов;
- оценка «хорошо» - 70-84% правильных ответов;
- оценка «удовлетворительно» - 40-69% правильных ответов;
- оценка «неудовлетворительно» - менее 39% правильных ответов.

**6.3.2. Пример контрольного задания, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующего 2 этап формирования компетенций**

**Примерная тема рефератов (презентаций)**

1. Право промышленной собственности и его место в системе гражданского права.
2. Система источников права промышленной собственности.
3. Понятие и принципы патентного права.
4. Система источников патентного права Российской Федерации.
5. История патентного права в России и за рубежом.
6. Объекты патентного права.
7. Особенности правовой охраны полезных моделей.
8. Особенности патентоспособности промышленных образцов.
9. Права изобретателей и их гражданско-правовая защита.
10. Права автора промышленного образца и их гражданско-правовая защита.
11. Субъекты патентного права.
12. Охрана изобретений российских правообладателей за рубежом.
13. Порядок и условия предоставления правовой охраны товарным знакам.
14. Особенности правового режима общеизвестных товарных знаков.
15. Содержание устава коллективного знака.
16. Субъекты права на товарный знак.
17. Основания прекращения правовой охраны товарных знаков.
18. Гражданско-правовая защита прав на товарные знаки и знаки обслуживания.
19. Особенности правового режима наименований мест происхождения товаров.
20. Условия допустимости договоров отчуждения исключительного права на товарные знаки.
21. Существенные условия лицензионных договоров.
22. Правовой режим секрета производства (ноу-хау).
23. Фирменное наименование, его состав.
24. Основания возникновения и прекращения правовой охраны фирменного наименования.
25. Правовой режим коммерческого обозначения.
26. Международно-правовое сотрудничество в сфере охраны промышленной собственности.
27. Основные положения Парижской конвенции по охране промышленной собственности 1883 г.
28. Цели принятия Евразийской патентной конвенции 1994 г.
29. Основные направления деятельности международных организаций в сфере охраны промышленной собственности (на примере ВОИС).
30. Влияние Договора о законах по товарным знакам и Сингапурского договора о законах по товарным знакам на российское законодательство о товарных знаках.
31. Современное состояние правовой охраны товарных знаков.
32. Правовая охрана фирменного наименования.

**6.3.3. Пример контрольного задания, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности для проведения промежуточной аттестации**

**Примерные вопросы к экзамену**

1. Понятие и предмет авторского права.
2. Источники авторского права.
3. Место и роль авторского права в системе права России.
4. Общая характеристика части 4 Гражданского Кодекса РФ
5. Сущность объектов авторского права.
6. Виды объектов авторского права.
7. Сущность творчества как основного критерия охраноспособности произведения
8. Необходимость выделения круга произведений, не охраняемых авторским правом.
9. Субъекты авторского права.
10. Правовое положение несовершеннолетних и недееспособных авторов.
11. Особенности охраны авторских прав иностранных авторов.
12. Условия возникновения соавторства.
13. Права составителей сборников.
14. Особенности правового режима служебных произведений.
15. Производные авторские права.
16. Особенности правового положения правопреемников.
17. Свободное использование произведений. Причины введения этого института.
18. Общая характеристика авторских прав.
19. Личные неимущественные права авторов.
20. Особенности исключительного права автора.
21. Понятие авторского договора.
22. Классификация авторских договоров, различия между ними.
23. Элементы авторского договора.
24. Содержание авторского договора.
25. Основные виды нарушений авторских договоров и их причины.
26. Особенности прекращения авторского договора.
27. Понятие и способы исчисления авторского вознаграждения.
28. Виды сроков действия авторских прав.
29. Особенности правовой охраны топологий интегральных микросхем.
30. Способы защиты авторских прав.
31. Административная ответственность за нарушение авторских прав.
32. Уголовная ответственность за нарушение авторских прав.
33. Гражданско-правовая ответственность за нарушение авторских прав.
34. Правовой статус организаций по коллективному управлению авторскими правами.
35. Международно-правовая охрана авторских прав.
36. Особенности охраны авторских прав в сети Интернет.
37. Основные положения патентного права.
38. Патентные права.
39. Действие исключительных прав на изобретения, полезные модели и промышленные образцы на территории Российской Федерации.
40. Объекты патентных прав.
41. Условия патентоспособности изобретения, полезной модели и промышленного образца.
42. Государственная регистрация изобретений, полезных моделей и промышленных образцов.
43. Патент на изобретение, полезную модель или промышленный образец.

44. Право на получение патента на изобретение, полезную модель или промышленный образец.
45. Сроки действия исключительных прав на изобретение, полезную модель и промышленный образец.
46. Распоряжение исключительным правом на изобретение, полезную модель или промышленный образец.
47. Изобретение, полезная модель и промышленный образец, созданные в связи с выполнением служебного задания или при выполнении работ по договору.
48. Изобретение, полезная модель или промышленный образец, созданные при выполнении работ по договору.
49. Промышленный образец, созданный по заказу.
50. Изобретение, полезная модель, промышленный образец, созданные при выполнении работ по государственному или муниципальному контракту.
51. Подача заявки на выдачу патента на изобретение, полезную модель или промышленный образец.
52. Внесение изменений в документы заявки на изобретение, полезную модель или промышленный образец.
53. Приоритет изобретения, полезной модели и промышленного образца.
54. Экспертиза заявки на выдачу патента. Временная правовая охрана изобретения.
55. Решение о выдаче патента на изобретение, об отказе в его выдаче или о признании заявки отозванной
56. Порядок государственной регистрации изобретения, полезной модели, промышленного образца и выдача патента
57. Патентование изобретений или полезных моделей в иностранных государствах и в международных организациях
58. Международные и евразийские заявки, имеющие силу заявок, предусмотренных ГК РФ.
59. Евразийский патент и патент Российской Федерации на идентичные изобретения.
60. Прекращение и восстановление действия патента
61. Признание недействительным патента на изобретение, полезную модель или промышленный образец
62. Досрочное прекращение действия патента на изобретение, полезную модель или промышленный образец
63. Восстановление действия патента на изобретение, полезную модель или промышленный образец. Право послепользования.
64. Подача и рассмотрение заявки на выдачу патента на секретное изобретение
65. Государственная регистрация секретного изобретения и выдача патента на него. Распространение сведений о секретном изобретении
66. Способы защиты прав авторов и патентообладателей.
67. Ответственность за нарушение исключительного права на изобретение, полезную модель или промышленный образец
68. Борьба с незаконным использованием объектов интеллектуальной собственности

#### **6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Оценка знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности по дисциплине «Авторское и патентное право» проводится с целью определения уровня освоения предмета, включает:

– текущий контроль (осуществление контроля за всеми видами аудиторной и внеаудиторной деятельности студента с целью получения первичной информации о ходе освоения отдельных элементов содержания дисциплины);

- рубежный контроль – оценка результатов освоения дисциплины, степени сформированности компетенций на каждом из этапов освоения учебной дисциплины. Проводится в форме опроса.

– промежуточная аттестация (оценивается уровень и качество подготовки по учебной дисциплине в целом). Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Проработка конспекта лекций и учебной литературы осуществляется студентами в течение всего семестра, после изучения новой темы. Тематическим планом предусмотрен рубежный контроль в виде контрольных заданий и промежуточная аттестация в виде экзамена. К экзамену допускаются студенты, выполнившие все виды текущей аттестации – практические работы, задание для самостоятельной работы и контрольные опросы.

**Контрольная работа** проводится в учебной аудитории. Контрольная работа может осуществляться в формате тестирования студентов и (или) решения задач. Студенты получают бланк заданий. Студенту сообщается время, отведенное на выполнение контрольной работы, способы допустимых исправлений и другая информация (ответы на возникающие вопросы со стороны студентов).

При выполнении контрольной работы студентам запрещается консультироваться с однокурсниками, использовать телефон, информацию на бумажных и других носителях. По окончании работы, выполняемой в самом бланке задания, студент подписывает работу и сдает ее преподавателю на проверку. Результаты работы, типичные ошибки разбираются на следующем занятии. Студентам сообщается оценка, которая заносится в соответствующую ведомость. Ведомость рубежного контроля предоставляется преподавателем в деканат соответствующего факультета.

**Тест** - является одним из основным средством формального контроля качества обучения. Тестированием называется метод, основанный на стандартизированных заданиях, которые позволяют измерить знания, умения студента характеризующих определенный этап формирования компетенций. Тесты построены по методике, обеспечивающей выполнение требований соответствующего федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

С помощью тестирования можно оценить уровень знаний студента о предметной области дисциплины и понимания основных ее положений и терминов, а так же умение и навыки студента применять полученные при освоении учебной дисциплины практические знания для решения конкретных задач.

Тесты для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих различные этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы бывают следующих видов:

*Закрытая форма* является наиболее распространенной и предлагает несколько альтернативных ответов на поставленный вопрос. Тестовое задание, содержащее вопрос в закрытой форме, включает в себя один или несколько правильных ответов. Закрытую форму вопросов используют также в тестах-задачах с выборочными ответами. В тестовом задании в этом случае формулируют условие задачи и все необходимые исходные данные,

а в ответах представляют несколько вариантов результата решения в числовом или буквенном виде. Студент должен решить задачу и показать, какой из представленных ответов он получил.

*Открытая форма.* Вопрос в открытой форме представляет собой утверждение, которое необходимо дополнить. Данная форма может быть представлена в тестовом задании, например, в виде словесного текста, формулы (уравнения), чертежа (схемы), графика, в которых пропущены существенные составляющие - слова, условные обозначения, линии или изображения элементов схемы и графика. Студент должен вставить соответствующие элементы в указанные места («пропуски»).

*Установление соответствия.* Студенту предлагают два списка, между элементами которых следует установить соответствие.

*Установление последовательности* предполагает необходимость установить правильную последовательность предлагаемого списка слов, фраз, дат и т.п.

Оценка результатов тестирования предполагает использование количественной шкалы оценивания

**Презентация** – это электронный документ, представляющий собой набор слайдов, предназначенный для визуальной демонстрации выполненной работы. Как правило, презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, созданную для удобного восприятия информации. Структура презентации: титульный слайд, введение (план презентации), основная часть, заключение (выводы), список использованных источников. Слайд — логически автономная информационная структура, содержащая различные объекты, которые представляются на общем экране монитора.

Оценивается презентация по следующим критериям:

- самостоятельность работы над проектом;
- обоснование выбора темы и ее актуальность;
- практическая значимость работы;
- оригинальность решения проблемы;
- актуальность представленных в презентации материалов;
- глубина и широта знаний по проблеме;
- компетентность докладчика (ответы на вопросы);
- использование наглядности и технических средств.

**Реферат** - это работа, цель которой состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления, поиске и логической систематизации актуальной информации, которая представляет собой обзор по выбранной теме исследования, включающий обзор соответствующих литературных и других источников. Цель написания реферата – осмысленное систематическое изложение научной проблемы, темы, приобретение навыка «сжатия» информации содержащейся в одном или нескольких источниках, выделения в ней главного, а также освоение приемов работы с научной и учебной литературой, приобретение практики правильного оформления текстов научно-информационного характера. Требуется умения сопоставлять и анализировать различные точки зрения

Критерии оценивания реферата: новизна и актуальность информации изложенной в реферате; систематизация материала, особая авторская позиция при сопоставлении различных точек зрения; классификация, обобщение, анализ и синтез одного или нескольких источников; круг, полнота использования литературных источников по проблеме.



## **Экзамен - промежуточная аттестация (контроль по окончании изучения учебной дисциплины или ее части)**

Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в период зачетно-экзаменационной сессии в соответствии с расписанием. Студенты допускаются к сдаче экзамена при условии прохождения всех контрольных рубежей.

Студенты заранее получают экзаменационные вопросы и задания.

**Экзаменационный билет** может включать в себя:

- три вопроса, из которых 2 вопроса - теоретические и 1 вопрос – задача или проблемная ситуация.
- 2 вопроса – оба из которых теоретические.

При оценке ответа обучающегося на вопрос билета преподаватель руководствуется следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- правильность, способы и методы решения задачи или проблемной ситуации
- языковое оформление ответа.

Отметка **«отлично»** ставится, если обучающихся полно излагает изученный материал, обнаруживает понимание специфики вопроса, дает правильное определение основных понятий и категорий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры, самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно. Ответ не содержит фактические ошибки.

Оценка **«хорошо»** ставится за правильное и глубокое усвоение программного материала, однако в ответе допускаются неточности и незначительные ошибки, как в содержании, так и форме построения ответа.

Оценка **«удовлетворительно»** свидетельствует о том, что студент знает основные, существенные положения учебного материала, но не умеет их разъяснять, допускает отдельные ошибки и неточности в содержании знаний и форме построения ответа.

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если студент обнаруживает незнание большей части материала, неверно отвечает на вопрос, даёт ответ, который содержательно не соотносится с поставленной задачей, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно излагает материал.

При проведении экзамена учитываются результаты выполнения контрольных заданий, для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций - результаты рубежного контроля.

Важнейшим условием успешной реализации перечисленных форм контроля является их комплексность и функциональность, предполагающая связь приобретаемых компетенций с конкретными видами и задачами профессиональной деятельности и социальной активности выпускника

## 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

### *Основная литература:*

1. Право интеллектуальной собственности: учебник / под общ. ред. Л.А. Новоселовой - Москва: Статут, 2017. - Т. 2. Авторское право.  
Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=486603](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=486603)
2. Энтин В. Л. Авторское право в виртуальной реальности (новые возможности и вызовы цифровой эпохи): научное издание - Москва: Статут, 2017  
Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=497168](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=497168)

### *Дополнительная литература:*

1. Гражданский кодекс Российской Федерации: Авторское право. Права, смежные с авторскими: постатейный комментарий к главам 69–71 / под ред. П.В. Крашенинникова. - Москва: Статут, 2014  
режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=450635](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=450635)
2. Санько А. Э. Авторское право: учебное пособие - Челябинск: ЧГАКИ, 2010  
режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=492596](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=492596)

## 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля).

1. Biblioclub.ru – университетская библиотечная система online
2. Window.edu.ru – единое окно доступа к образовательным ресурсам
3. <http://www.consultant.ru/> - СПС Консультант Плюс
4. <http://www.garant.ru/> - СПС Гарант

1.	Юрист форум	<a href="http://yurist-forum.ru/avtorskoe-pravo-i-intellektualnaya-sobstvennost/">http://yurist-forum.ru/avtorskoe-pravo-i-intellektualnaya-sobstvennost/</a>
2.	Закония форум	<a href="https://forum.zakonia.ru/forumdisplay.php?f=84">https://forum.zakonia.ru/forumdisplay.php?f=84</a>
3.	Форум юристов	<a href="https://forumyuristov.ru/forums/51/">https://forumyuristov.ru/forums/51/</a>
4.	Интернет-портал Copyright.ru - "Авторское право в России"	<a href="https://www.copyright.ru/ru/library/">https://www.copyright.ru/ru/library/</a>
5.	Портал «Закон.ру»	<a href="https://zakon.ru/">https://zakon.ru/</a>
6.	Российский Юридический Портал	<a href="https://jur24pro.ru/">https://jur24pro.ru/</a>
7.	Портал Право.ru	<a href="https://pravo.ru/">https://pravo.ru/</a>
8.	Журнал «Юрист компании»	<a href="https://www.law.ru/">https://www.law.ru/</a>

## 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных

на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим занятиям, зачету; выполнение контрольных работ. Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с учебной и научной литературой. Из опыта работы с книгой (текстом) следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом. Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы.

Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др. Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать.

Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах:

План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект.

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов.

План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).

В процессе изучения материала источника, составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

Первый этап – организационный;

Второй этап - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

уяснение задания на самостоятельную работу;

подбор рекомендованной литературы;

составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки. Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с

рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам. В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретает практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь.

При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

Изучение курса предполагает большой удельный вес самостоятельной работы студентов. Приступая к изучению данной учебной дисциплины, следует ознакомиться с предложенным преподавателем графиком учебного процесса, включающим самостоятельную работу. На основе этого графика вы можете четко планировать объем работы и свое время, необходимое для выполнения внеаудиторной работы, подготовки к практическим занятиям и контрольным формам обучения.

#### **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения.**

При осуществлении образовательного процесса по учебной дисциплине «Авторское и патентное право» предполагается использование сети Интернет, стандартных компьютерных программ Microsoft Office. Использование специального программного обеспечения или справочных систем данной рабочей программой не предусматривается.

##### **Лицензионное программное обеспечение:**

1. Kaspersky Endpoint Security KL4863RAPFQ (Договор: Tr000459686, срок действия с 06.02.2020 г. по 13.02.2021 г.);
2. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618, срок действия с 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726);
3. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618, срок действия с 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726).

##### **Свободно распространяемое программное обеспечение:**

1. Браузер Google Chrome;
2. Архиватор 7-Zip;
3. Adobe Reader - программа для просмотра, печати и комментирования документов в формате PDF;
4. ZOOM - программа для организации видеоконференций;
5. Медиаплеер VLC.

#### **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Учебные занятия проводятся в учебных аудиториях для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных

консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Данные аудитории, а также помещения для самостоятельной работы студентов, укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Аудитории для проведения занятий лекционного типа оборудованы наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Аудитории для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой подключенной к сети «Интернет» и с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна».

Учебное помещение № I-2з, для проведения лекционных, семинарских занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования.

Кабинет № 101 - 17,7 м<sup>2</sup>

**Оборудование:**

1. стационарный широкоформатный мультимедиа-проектор Epson EB-X41;
2. проекционный экран;
3. колонки;
4. блок управления проекционным оборудованием;
5. персональный компьютер преподавателя (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i5-2100) - 1 шт. Компьютер подключен к сети «Интернет» и с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна»;
6. столы - 14 шт.;
7. стулья – 33 шт..

**Лицензионное программное обеспечение:**

1. Kaspersky Endpoint Securit KL4863RAPFQ (Договор: Tr000459686, срок действия с 06.02.2020 г. по 13.02.2021 г.);
2. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618, срок действия с 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726);
3. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618, срок действия с 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726).

**Свободно распространяемое программное обеспечение:**

1. Браузер Google Chrome;
2. Архиватор 7-Zip;
3. Adobe Reader - программа для просмотра, печати и комментирования документов в формате PDF;
4. ZOOM - программа для организации видеоконференций;
5. Медиаплеер VLC.

Учебное помещение № I-14, для проведения лекционных, семинарских занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования, самостоятельной работы обучающихся. Компьютерный класс / Лаборатория информационных технологий.

Кабинет № 404 – 61,2 м<sup>2</sup>

**Оборудование:**

1. стационарный широкоформатный мультимедиа-проектор Epson EB-X41;
2. проекционный экран;
3. колонки;
4. блок управления проекционным оборудованием;
5. персональный компьютер преподавателя (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i5-2100) - 1 шт.;

6. персональные компьютеры - 27 шт.;

Все компьютеры подключены к сети «Интернет» и с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна».

7. столы - 14 шт.;

8. стулья – 28 шт..

**Лицензионное программное обеспечение:**

1. Kaspersky Endpoint Security KL4863RAPFQ (Договор: Tr000459686, срок действия с 06.02.2020 г. по 13.02.2021 г.);

2. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618, срок действия с 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726);

3. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618, срок действия с 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726).

**Свободно распространяемое программное обеспечение:**

1. Браузер Google Chrome;

2. Архиватор 7-Zip;

3. Adobe Reader - программа для просмотра, печати и комментирования документов в формате PDF;

4. ZOOM - программа для организации видеоконференций;

5. Медиаплеер VLC.