

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Юров Сергей Серафимович
Должность: ректор
Дата подписания: 11.12.2023 14:11:36
Уникальный программный ключ:
3cba11a39f7f7fadc578ee5ed1f72a427b45709d10da52f7f114bf9bf44b8f14

Автономная некоммерческая организация высшего образования

«ИНСТИТУТ БИЗНЕСА И ДИЗАЙНА»

Факультет дизайна и моды

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

С.С. Юров

от « 18 »

февраля 2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Б2.В.03 (Пд) ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
«ПРЕДДИПЛОМНАЯ»**

Для направления подготовки:

54.03.01 «Дизайн»

(уровень бакалавриата)

Программа прикладного бакалавриата

Вид профессиональной деятельности:

проектная

Профиль:

Графический дизайн

Форма обучения:

(очная)

Москва – 2021

Разработчик:

Шичков И.В., член Союза дизайнеров России, член Союза художников, доцент кафедры дизайна АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна»

Михалина Т.Н., член Союза дизайнеров России, член Союза художников, доцент кафедры дизайна АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна»

Рецензент: Цыганков В.А. – член Союза дизайнеров России, член Союза журналистики, доцент кафедры дизайна

«15» января 2021 г.



/И.В. Шичков/

(подпись)

«15» января 2021 г.



/Т.Н. Михалина/

(подпись)

Программа производственной практики составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»

СОГЛАСОВАНО:

И.о. декана факультета ФДМ



/ В.В. Самсонова

(подпись)

Заведующая кафедрой
разработчика РПД



/ Е.А. Дубоносова /

(подпись)

Протокол заседания кафедры № 6 от «27» января 2021 г.

Аннотация программы практики

Производственная (преддипломная) практика является частью второго блока программы прикладного бакалавриата 54.03.01 Дизайн и относится к вариативной части программы.

Производственная (преддипломная) практика - это углубленная профессионально-практическая подготовка обучающихся в области дизайна, направленная на подготовку бакалавров к выполнению выпускной квалификационной работы.

В ходе практики обучающиеся приобретают практические навыки по проектному виду профессиональной деятельности в области дизайна, в том числе и для выполнения выпускной квалификационной работы.

Целью практики является закрепление теоретических знаний и сбор материала для выполнения выпускной квалификационной работы.

Задачи практики:

- закрепление знаний и навыков, полученных при теоретическом обучении;
- овладение опытом работы с конкретными проектными материалами;
- сбор необходимых материалов и документов для выполнения выпускной квалификационной работы;
- формирование профессиональной позиции обучающегося, его мировоззрения, стиля поведения, освоение профессиональной этики;
- приобретение навыков корпоративной работы в составе группы дизайнеров и других специалистов;
- подготовка и защита отчета по производственной (преддипломной) практике.

Производственная (преддипломная) практика проводится стационарным способом.

Производственная (преддипломная) практика базируется на знании следующих дисциплин ОПОП: Проектирование в графическом дизайне, Компьютерные технологии в графическом дизайне, Пропедевтика, Типографика, Технология полиграфии, Шрифт и др.

Производственная (преддипломная) практика направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3);

способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);

способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-11);

способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);

способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4);

способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);

способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5);

способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6);

способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7);

способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8).

Продолжительность производственной (преддипломной) практики – 14 недель, трудоемкость – 21 зачетных единицы, 756 часов.

По итогам проведенной работы обучающиеся составляют письменный отчет, включающий исследовательский раздел и графический материал, рабочий график по проведению практики. Отчет защищается.

Программой практики предусмотрены следующие виды контроля: промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой, включающая защиту отчета по практике.

Основные навыки и умения, полученные в ходе прохождения практики, должны быть использованы в дальнейшем в процессе государственной итоговой аттестации.

1. ВИД ПРАКТИКИ, СПОСОБ И ФОРМА ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ

Вид практики: производственная (преддипломная) практика

Способы проведения практики стационарная, выездная

Форма проведения практики: дискретно — путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Прохождение практики направлено на формирование следующих общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата):

способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3);

способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);

способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-11);

способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);

способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4);

способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);

способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5);

способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6);

способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7);

способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8).

Планируемые результаты по прохождению практики - знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций и обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения профессиональной образовательной программы, формируются в соответствии с картами компетенций ОПОП (таблица 1).

Таблица 1 - Планируемые результаты обучения по производственной (преддипломной) практике

Шифр компетенции	Наименование компетенции	Планируемые результаты обучения по практике
Общекультурные компетенции		
ОК-3	Способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности.	Уметь: проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов проводить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта. Владеть: навыками использования экономических знаний в разработке проекта
ОК-4	Способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности.	Уметь: пользоваться нормативными документами на практике. Владеть: владеть навыками использования основ правовых знаний
ОК-6	Способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Уметь: толерантно воспринимать социальные и культурные различия; Владеть: знаниями развития исторического наследия и культурных традиций мира.
ОК-11	Готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения.	Уметь: находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях; организовывать деятельность в нестандартных ситуациях; Владеть: способностью контролировать деятельность в нестандартных ситуациях; способностью признавать меру ответственности за принятые решения.
Общепрофессиональные компетенции		
ОПК-1	Способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении	Знать: основные закономерности, методы, средства и приемы композиционного формообразования, типы и принципы художественного анализа композиции. Уметь: выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов. Владеть: навыками создания целостной

	проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка.	композиции на плоскости в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования. навыками осмысленной композиционной работы, культуре работы с различными материалами, техниками.
ОПК-4	Способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании.	Знать: основы классической и современной шрифтовой культуры; компьютерные технологии, применяемые в современном дизайн-проектировании Уметь: уметь использовать шрифт в разработке дизайн-проекта; уметь использовать современные компьютерные технологии для разработки дизайн-проекта Владеть: навыками использования шрифта при разработке дизайн-проекта; навыками использования современных компьютерных технологий в разработке дизайн-проекта
Профессиональные компетенции		
ПК-4	Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	Знать: законы формирования художественного образа, особенности концептуального дизайн – проектирования, законы формообразования. Уметь: разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта контролировать сроки и качество выполняемых заданий Владеть: навыками синтеза набора решений для определенного дизайн-проекта
ПК-5	способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	Знать: конструкции изделий с учетом технологий изготовления изделий, предметов, коллекций, объектов Уметь: планировать собственную деятельность Владеть: знания о классификациях и видах искусства, многообразии художественных течений, способах исследования современного искусства
ПК-6	способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	Знать: особенности конструирования предметов, коллекций, объектов; особенности сбора и подготовки пакета документации по дизайн-проекту Уметь: создавать предметы, коллекции и объекты; разрабатывать пакет технической и визуальной документации по дизайн-проекту Владеть: навыками создания и подачи различных решений дизайн-проекта
ПК-7	способностью	Знать: приемы и методы макетирования

	выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	Уметь: выполнять макет на разных стадиях проектирования; выполнять макетирование заданных форм; выполнять поиск новых перспективных форм методом макетирования Владеть: новыми методами макетирования
ПК-8	способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	Знать: методики конструирования; требования и нормы, предъявляемые к конструкторско-технологической документации; новые методы в области конструирования и технологии производства Уметь: разрабатывать предметы, объекты в соответствии с направлениями индустрии Разрабатывать конструкторско – технологическую документацию, соответствующую всем нормам и требованиям, которые предъявляются производством. Владеть: приемами и методами выполнения предметов, объектов, изделий: выбор конструкции, подбор материалов, выбор технологической обработки

3.МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Программа производственной (преддипломной) практики разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн и является частью Блока 2 «Практики».

Производственная (преддипломная) практика, как составная часть учебного процесса, неразрывно связана со всеми дисциплинами теоретического обучения студента в ВУЗе и базируется на дисциплинах таких как: Проектирование в графическом дизайне, Компьютерные технологии в графическом дизайне, Пропедевтика, Типографика, Технология полиграфии, Шрифт и др.

Место и время проведения практики – базы практики, с которыми заключены договора о прохождении практики (договор предприятия (организации) с АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна» либо индивидуальный договор с предприятием (организацией) студента-бакалавра).

Базами практик могут быть рекламные агентства, дизайн-Бюро, издательства, дизайн-студии, типографии и т.п.

С базами практик заключаются договора о прохождении практики (договор предприятия (организации) с АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна» либо индивидуальный договор с предприятием (организацией) студента-бакалавра).

Во время практики студент обязан придерживаться трудового порядка, принятого на базовом учреждении.

Тема производственной (преддипломной) практики может быть предложена заинтересованной стороной, может служить материалом для дальнейшего проектирования на стадии дипломного и рабочего проекта. На рабочем месте обучающийся должен получить определенные практические навыки выполнения конкретной работы в области дизайна.

Время проведения практики – 8 семестр (очная форма обучения), 9 семестр (очно-заочная форма обучения).

Производственная (преддипломная) практика является завершающим этапом формирования проектной культуры будущего дизайнера.

Форма контроля: зачет с оценкой.

4. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И ЕЕ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ В НЕДЕЛЯХ ЛИБО В АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

Общая трудоемкость производственной (преддипломной) практики по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (профиль «Графический дизайн») составляет 14 недель или 21 зачетных единицы или 756 часов (таблица 2).

Таблица 2 -Трудоемкость производственной (преддипломной) практики

Зачетных единиц	Трудоемкость, часов		
	Всего	Аудиторная работа	Самостоятельная работа
21	756	4	752

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

В таблице 3 представлена структура производственной (преддипломной) практики по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (профиль «Графический дизайн»).

Таблица 3 – Содержание производственной (преддипломной) практики

Этапы формирования	Содержание практики	Объем, часов	Формы контроля
1 этап Исследовательский	Участие в вводной конференции (задачи, содержание и организация практики). Инструктаж по технике безопасности. Методические рекомендации по оформлению отчетной документации по практики.	4 (ауд)	Написание исследовательской части отчета по практике
	Изучение проектной и нормативной документации для разрабатываемого объекта	10	
	Предпроектный анализ: - изучение подобных объектов в отечественной и зарубежной практике; - поиск, сбор и изучение нормативных материалов, используемых при проектирование подобных объектов; - обследование, знакомство с ситуацией, актуальность темы, выяснение их положительных и отрицательных качеств, формулировка прямых задач для дальнейшей работы; - историческое исследование; историческое исследование проводится для изучения внутренних особенностей, которые могут быть использованы в дизайне для сохранения и придания неповторимости, оригинальности, воплощения традиций, связанных с этим объектом.	34	
2 этап Проектный	Выполнение задания по разработке проекта, ознакомление с общими сведениями на проектирование, предоставление первоначальной идеи	28	

	Утверждение концептуального решения.	4	Разработка дизайн-проекта
	Эскизный поиск дизайн-проекта	32	
	Сравнительный анализ вариантов и выбор основного варианта цветового, фактурного и объемного решения	8	
	Детальная проектная разработка объекта на основе выбранного варианта.	500	
	Компоновка экспозиционной части	110	
	Подготовка отчета по практике	30	

6. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Во время прохождения практики студент последовательно выполняет задания согласно программы практики и индивидуальных заданий, результаты заносит в таблицу рабочего графика.

Таблицу рабочего графика следует заполнять ежедневно по окончании рабочего дня, в ней отражаются все виды деятельности, в которых студент принимал участие. При описании выполненных заданий указывают их цель и характеристику, способы и методы их выполнения, приводятся результаты и дается их оценка.

На итоговом занятии документ проверяет руководитель практики. Руководитель делает устные и письменные замечания по ведению рабочего графика, ставит оценку по данному виду работы и свою подпись.

По окончании практики студент представляет следующие документы:

- Титульный лист отчета по практике
- Заявление на прохождение практики
- Направление на практику
- Рабочий график прохождения практики
- Индивидуальное задание на прохождение практики
- Отзыв-характеристика руководителя практики от предприятия, заверенный печатью организации.
- Текст отчета по практике.

В соответствии с учебным планом устанавливают дату сдачи документов по практике и дату защиты отчета по практике.

Промежуточная аттестация по практике проводится в форме зачета с оценкой, которая ставится с учетом качества выполнения и защиты отчета о проделанной работе, характеристики, выданной студенту руководителем практики.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

В производственной (преддипломной) практике компетенции ОК-3, ОК-4, ОК-6, ОК-11, ОПК-1, ОПК-4, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8 формируются на четвертом этапе освоения образовательной программы (ОПОП).

В рамках практики выделяются два этапа формирования указанных компетенций в результате последовательного изучения содержательно связанных между собой учебных заданий. Выполнение заданий предполагает формирование компонентов компетенций с использованием различных форм контактной и самостоятельной работы.

Таблица 4. Этапы и планируемые результаты освоения компетенций в процессе практики

Компетенция по ФГОС ВО	Этапы в процессе освоения дисциплины	Компоненты компетенции, осваиваемые на каждом этапе		
		Знать	Уметь	Владеть
ОК-3 Способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности	Этап 1		проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	
	Этап 2		проводить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	навыками использования экономических знаний в разработке проекта
ОК-4 Способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности	Этап 1			
	Этап 2		пользоваться нормативными документами на практике	владеть навыками использования основ правовых знаний

Компетенция по ФГОС ВО	Этапы в процессе освоения дисциплины	Компоненты компетенции, осваиваемые на каждом этапе		
		Знать	Уметь	Владеть
ОК-6 способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Этап 1		толерантно воспринимать социальные и культурные различия	знаниями развития исторического наследия и культурных традиций мира
	Этап 2		толерантно воспринимать социальные и культурные различия	знаниями развития исторического наследия и культурных традиций мира
ОК-11 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	Этап 1		находить организационно- управленческие решения в нестандартных ситуациях	способностью контролировать деятельность в нестандартных ситуациях
	Этап 2		организовывать дея- тельность в нестандартных ситуациях	способностью признавать меру ответственности за принятые решения
ОПК-1 способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении	Этап 1	основные закономерности, методы, средства и приемы композиционного формообразования,	выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов	навыками создания целостной композиции на плоскости в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования

Компетенция по ФГОС ВО	Этапы в процессе освоения дисциплины	Компоненты компетенции, осваиваемые на каждом этапе		
		Знать	Уметь	Владеть
проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	Этап 2	типы и принципы художественного анализа композиции		навыками осмысленной композиционной работы, культуре работы с различными материалами, техниками
ОПК-4 Способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании.	Этап 1	основы классической и современной шрифтовой культуры	уметь использовать шрифт в разработке дизайн-проекта	
	Этап 2	компьютерные технологии, применяемые в современном дизайн-проектировании	уметь использовать современные компьютерные технологии для разработки дизайн-проекта	навыками использования шрифта при разработке дизайн-проекта; навыками использования современных компьютерных технологий в разработке дизайн-проекта
ПК-4 Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к	Этап 1	законы формирования художественного образа, особенности концептуального дизайн – проектирования, законы формообразования	разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта	

Компетенция по ФГОС ВО	Этапы в процессе освоения дисциплины	Компоненты компетенции, осваиваемые на каждом этапе		
		Знать	Уметь	Владеть
выполнению дизайн-проекта	Этап 2		контролировать сроки и качество выполняемых заданий	навыками синтеза набора решений для определенного дизайн-проекта
ПК-5 Способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	Этап 1	конструкции изделий с учетом технологий изготовления		знания о классификациях и видах искусства,
	Этап 2		планировать собственную деятельность	многообразии художественных течений, способах исследования современного искусства
ПК-6 Способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	Этап 1	особенности конструирования предметов, коллекций, объектов;	создавать предметы, коллекции и объекты;	
	Этап 2	особенности сбора и подготовки пакета документации по дизайн-проекту	разрабатывать пакет технической и визуальной документации по дизайн-проекту	навыками создания и подачи различных решений дизайн-проекта
ПК-7 способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	Этап 1	приемы и методы макетирования		

Компетенция по ФГОС ВО	Этапы в процессе освоения дисциплины	Компоненты компетенции, осваиваемые на каждом этапе		
		Знать	Уметь	Владеть
	Этап 2		выполнять макет на разных стадиях проектирования; выполнять макетирование заданных форм; выполнять поиск новых перспективных форм методом макетирования	новыми методами макетирования
ПК-8 способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	Этап 1	требования и нормы, предъявляемые к конструкторско- технологической документации	разрабатывать предметы, изделия, объекты в соответствии с направлениями индустрии	
	Этап 2	методики конструирования одежды; новые методы в области конструирования и технологии производства	разрабатывать конструкторско – технологическую документацию на изделия, предметы, объекты, соответствующую всем нормам и требованиям, которые предъявляются производством	приемами и методами выполнения изделий: выбор конструкции, подбор материалов, выбор технологической обработки

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе прохождения практики представлены в таблице 5.

Таблица 5. - Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Этапы	РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ ОК-3, ОК-4, ОК-6, ОК-11, ОПК-1, ОПК-4, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8 (описание результатов представлено в таблице 1)	КРИТЕРИИ и ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю)				Контрольные задания, для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций
		2 (неуд)	3 (уд)	4 (хор)	5 (отл)	
1 этап	ЗНАНИЯ	Отсутствие знаний	Неполные знания	Полные знания с небольшими пробелами	Системные и глубокие знания	Написание исследовательской части отчета по практике
	УМЕНИЯ	Отсутствие умений	Частичные умения	Умения с частичными пробелами	Полностью сформированные умения	
	НАВЫКИ	Отсутствие навыков	частичные навыки	Отдельные пробелы в навыках	Полностью сформированные навыки	
2 этап	ЗНАНИЯ	Отсутствие знаний	Неполные знания	Полные знания с небольшими пробелами	Системные и глубокие знания	Разработка дизайн-проекта
	УМЕНИЯ	Отсутствие умений	Частичные умения	Умения с частичными пробелами	Полностью сформированные умения	
	НАВЫКИ	Отсутствие навыков	частичные навыки	Отдельные пробелы в навыках	Полностью сформированные навыки	

Прохождение практики заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме зачета с оценкой (защита отчета по практике).

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1. Пример контрольного задания, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующего 1 этап формирования компетенций

В соответствии с планом работы, студенту необходимо собирать материалы и оформить исследовательскую часть отчета по практике.

Исследовательская часть отчета должна включать следующие разделы:

1. Анализ предприятия-базы производственной практики

Структура предприятия, его миссия, цели и задачи. Продукция и услуги, предоставляемые предприятием.

В разделе необходимо дать всестороннее описание предприятия по перечисленным пунктам. Исходными данными являются: информация руководителя практики от предприятия, Интернет-ресурсы, собственные наблюдения.

В разделе необходимо дать всестороннее описание предприятия по перечисленным пунктам. Исходными данными являются: информация руководителя практики от предприятия, Интернет-ресурсы, собственные наблюдения.

2. Предпроектный анализ

В разделе необходимо:

- изучить подобные аналоги и прототипы в отечественной и зарубежной практике;
- найти, собрать и изучить нормативные материалы, используемые при проектировании подобных объектов;
- обследовать актуальность темы, сформулировать прямые задачи для дальнейшей работы;
- провести историческое исследование; историческое исследование проводится для изучения внутренних особенностей, которые могут быть использованы в дизайне для сохранения и придания неповторимости, оригинальности, воплощения традиций, связанных с объектом проектирования.

3. Формулировка идеи

Описать идею будущего проекта, формирующую принципы дальнейшей работы, подкрепляя ее аналогичными примерами из российской и международной практики.

4. Разработка дизайн-концепции проекта

В разделе необходимо выполнить большое количество эскизов и клаузуру на дизайн-концепцию, заложить сценарий разрабатываемого объекта, найти стилистический образ и основные цветовые решения.

7.3.2. Пример контрольного задания, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующего 2 этап формирования компетенций

Разработка дизайн-проекта, содержащего описание индивидуального задания и хода его выполнения.

Обязательные разделы проектной части отчета по практике:

1. Эскизирование

Студент производит поиск наилучшего решения уже сформированной идеи проекта в виде эскизов. Осуществляется выбор и утверждение лучших вариантов.

2. Сравнительный анализ вариантов и выбор основного варианта цветового, фактурного и объемного решения

Необходимо смоделировать и получить итоговое изображение объекта, которое будет являться результатом всей проектной деятельности студента.

3. Графическое исполнение проекта

Выбор типа и размера шрифта для разных информационных блоков. Проработка

основных стилеобразующих элементов.

4. Графическая подача проекта

Художественно-графическая часть работы должна демонстрировать все этапы работы над проектом в определенной последовательности и конечный результат.

7.3.3. Пример контрольного задания, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по практике проводится в форме защиты отчета по практике.

Структура отчета содержит:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- исследовательскую часть;
- проектную часть;
- заключение;
- список литературы.

Вместе с отчетом студент предоставляет следующие документы:

- Заявление на прохождение практики
- Направление на практику
- Рабочий график прохождения практики
- Индивидуальное задание на прохождение практики
- Отзыв-характеристика руководителя практики от предприятия, заверенный печатью организации.

печатью организации.

В зависимости от поставленных задач в рамках практики осуществляется выбор формы дополнительной отчетности:

- графические планшеты;
- презентационный материал.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация по практике проводится с целью выявления соответствия уровня теоретических знаний, практических умений и навыков по учебной практике требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн в форме зачета с оценкой.

Оценка практики осуществляется по результатам открытой защиты обучающимся в Институте отчета о прохождении практики перед преподавателем, являющимся руководителем практики от Института. При этом оцениваются:

- полнота представленных материалов, соответствие их заданию на практику;
- выполнение норм проектирования и требований нормоконтроля при оформлении текстовой и графической частей отчета;
- качество защиты отчета и полнота ответов на дополнительные вопросы;
- соблюдение трудовой дисциплины в процессе прохождения практики на предприятии;
- положительный отзыв руководителя практики от предприятия.

Итоги практики обучающихся ежегодно обсуждаются на заседании соответствующей кафедры и ученого совета Института.

К защите практики допускаются обучающиеся, своевременно и в полном объеме выполнившие программу практики, и в указанные сроки представившие всю отчетную документацию.

Защита практики представляет собой устный отчет обучающегося в виде доклада по итогам прохождения практики, проделанной работы, а также ответы на вопросы преподавателя.

Оценка практики выносится на основе количественных и качественных показателей, выполненных обучающимся заданий, представленной им отчетной документации, характеристики с места практики, отзыва руководителя практики.

Итоговая оценка ставится с учетом качества выполнения и защиты отчета о проделанной работе, характеристики, выданной студенту на производстве и оценки, поставленной руководителем практики от института.

Результаты защиты работы определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» ставится при выполнении задания на 95-100%, т.е. если:

- отчет содержит все обязательные элементы задания;
- проведенные на предприятии практические работы являются законченными, полными и инновационными.
- работа носит исследовательский или конструктивный характер с грамотно изложенной теоретической базой, характеризуется последовательным, логичным изложением, содержит обоснованные выводы и предложения по использованию полученных результатов;
- работа оформлена по всем требованиям ГОСТа, не содержит грамматических ошибок, опечаток, неаккуратных исправлений;
- при защите студент четко, ясно, последовательно излагает суть работы, свободно оперирует терминами и данными своего отчета, грамотно использует демонстрационные материалы, уверенно отвечает на вопросы;
- отзыв руководителя практики от предприятия не содержит принципиальных и (или) критических замечаний и имеет оценку «отлично».

Оценка «хорошо» ставится при выполнении задания на 70-94%, т.е. если:

- работа носит исследовательский или конструктивный характер с грамотно изложенной теоретической базой, характеризуется последовательным, логичным изложением, но содержит не вполне обоснованные выводы; предложения по использованию полученных результатов отсутствуют или имеются существенные недоработки;
- работа оформлена по всем требованиям ГОСТа, не содержит грамматических ошибок, но встречаются опечатки и очевидные исправления;
- при защите студент показывает знание темы, последовательно излагает суть работы, оперирует терминами и данными своей работы, грамотно использует демонстрационные материалы, без особых затруднений отвечает на вопросы;
- отзыв руководителя практики от предприятия не содержит принципиальных и (или) критических замечаний и имеет положительную оценку.

Оценка «удовлетворительно» ставится при выполнении задания на 40-69%, т.е., если:

- работа носит исследовательский, реферативно-исследовательский характер или конструктивный, содержит теоретическую базу, но отличается поверхностным анализом проблем или просто их перечислением без соответствующего анализа, в ней просматриваются непоследовательность изложения и отсутствие описания или анализа собственных результатов, в работе содержатся необоснованные выводы и (или) предложения;
- работа оформлена не по всем требованиям ГОСТа, обнаруживаются грамматические ошибки, встречаются опечатки и очевидные исправления;
- при защите студент проявляет неуверенность, показывает слабое знание темы, не может ответить на некоторые вопросы по выполненной работе, демонстрационные материалы использует недостаточно активно;
- отзыв руководителя практики от предприятия содержит принципиальные и (или) критические замечания, но имеет положительную оценку.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если:

- работа не носит исследовательского характера, содержит слабую теоретическую базу, отличается поверхностным анализом проблем или просто их перечислением без

соответствующего анализа, в ней просматриваются непоследовательность изложения и отсутствие собственных результатов, в работе содержатся необоснованные выводы и (или) предложения;

- работа оформлена не по всем требованиям ГОСТа, обнаруживаются грамматические ошибки, встречаются опечатки и очевидные исправления;
- при защите студент проявляет отсутствие знаний по теории вопроса, показывает слабое знание собственной работы, не может ответить на вопросы, демонстрационные материалы к защите не подготовлены или не соответствуют содержанию устного сообщения;
- отзыв руководителя практики от предприятия содержит принципиальные критические замечания.

При выполнении задания меньше, чем на 40% работа считается невыполненной.

8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

1. Елисеенков Г. С., Мхитарян Г. Ю. Дизайн-проектирование: учебное пособие. Издательство: Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016 – доступ ЭБС Института режим доступа: <https://pda.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589&sr=1>
2. Кравчук В. П. Типографика и художественно-техническое редактирование: учебное наглядное пособие, КемГУКИ, 2015 – доступ ЭБС Института режим доступа http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=438320&sr=1
3. Клещев О.И. Типографика: учебное пособие, Екатеринбург, 2016. – доступ ЭБС Института режим доступа http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=455452&sr=1
4. Овчинникова Р.Ю. Дизайн в рекламе: основы графического проектирования: учебное пособие. Издательство: Москва: Юнити-Дана, 2015 – доступ ЭБС Института режим доступа: <https://pda.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115010&sr=1>
5. Головкин С. Б. Дизайн деловых периодических изданий: учебное пособие, Москва: Юнити-Дана, 2015 - доступ ЭБС Института режим доступа http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=115037&sr=1

Ресурсы сети «Интернет»

Обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:

Электронная библиотека: www.biblioclub.ru

№	Наименование портала (издания, курса, документа)	Ссылка
1	Новости промышленного дизайна	www.idi.ru
2	Первый в рунете ресурс о промышленном дизайне	www.designet.ru
3	Среда обитания: дизайн, стили, библиотека по дизайну	www.sreda.boom.ru
4	Форма: архитектура и дизайн для тех, кто понимает	www.forma.spb.ru
5	Дизайн как стиль жизни: история, теория, практика дизайна	www.rosdesign.com
6	Российский дизайнерский форум	www.deforum.ru
7	Дизайн, реклама, фотография в России - новости, работы, проекты	www.index.ru
8	Журнал о графическом дизайне	www.kak.ru
9	Журнал «Вещь»	www.expert.ru
10	Центр дизайна интерьеров	www.flexform.ru
11	Ландшафтный дизайн и архитектура сада	www.gardener.ru
12	Ландшафтный дизайн	www.myhouse.ru

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ (ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ)

При осуществлении образовательного процесса и для подготовки отчета по результатам прохождения практики широко используются информационные технологии такие как:

- использование информационных (справочных) систем.

Программное обеспечение:

1. MS Office
2. Microsoft-WindowsXP
3. Стандартные компьютерные программы Adobe.

10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Материально-технической базой проведения практики является материально-техническая база сторонних организаций, в том числе:

- рекламные агентства,
- дизайн-Бюро,
- издательства,
- дизайн-студии,
- типографии и др.,

а также кафедр и подразделений Института, на базе которых обеспечивается проведение практики.

Институт имеет:

- учебные аудитории;
- собственную библиотеку с техническими возможностями перевода основных библиотечных фондов в электронную форму;
- читальный зал, оснащенный компьютерами с доступом к сети Интернет.

Использование ресурсов сети Интернет предполагает проведение занятий в компьютерном классе с выходом в глобальную сеть. В компьютерном классе студенты имеют доступ к информационным ресурсам, к базе данных библиотеки Института. Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе «Университетская библиотека онлайн», содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы.

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья необходимы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья Институтом обеспечивается:

- наличие альтернативной версии официального сайта Института в сети Интернет для слабовидящих;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху — дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материально-технические условия обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные и другие помещения Института, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).