

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Юров Сергей Серафимович

Должность: ректор

Дата подписания: 11.12.2023 14:19:00

Уникальный программный ключ:

3cba11a39f7f7fadc578ee5ed1f72a427b45709d10da52f76114bf9bf44b8f14

Автономная некоммерческая организация высшего образования

«ИНСТИТУТ БИЗНЕСА И ДИЗАЙНА»

Факультет дизайна и моды

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

от « 18 »



февраля

С.С. Юров

2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Б2.В.03 (Пд) ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
«ПРЕДДИПЛОМНАЯ»**

Для направления подготовки:

54.03.01 «Дизайн»

(уровень бакалавриата)

Программа прикладного бакалавриата

Вид профессиональной деятельности:

проектная

Профиль:

Архитектурная среда и дизайн

Форма обучения:

(очная)

Москва – 2021

Разработчик (и):

Савинкин В.В. - доцент кафедры дизайна АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна», член творческого Союза России;

Шмалько И.С. доцент кафедры дизайна АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна», член Союза дизайнеров России.

Рецензент: Островерхова Т.А.– доцент кафедры дизайна АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна», член творческого Союза художников.

«15» января 2021г.



/В.В. Савинкин/

(подпись)

«15» января 2021 г.



/И.С. Шмалько/

(подпись)

Программа производственной практики составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»

СОГЛАСОВАНО:

И.о. декана факультета ФДМ



/ В.В. Самсонова

(подпись)

Заведующая кафедрой
разработчика РПД



/ Е.А. Дубоносова /

(подпись)

Протокол заседания кафедры № 6 от «27» января 2021 г.

Аннотация программы практики

Производственная (преддипломная) практика является частью второго блока программы прикладного бакалавриата 54.03.01 Дизайн и относится к вариативной части программы.

Производственная (преддипломная) практика - это углубленная профессионально-практическая подготовка обучающихся в области дизайна, направленная на подготовку бакалавров к выполнению выпускной квалификационной работы.

В ходе практики обучающиеся приобретают практические навыки по проектному виду профессиональной деятельности в области дизайна, в том числе и для выполнения выпускной квалификационной работы.

Цель производственной (преддипломной) практики: закрепление теоретических знаний и сбор материала для выполнения выпускной квалификационной работы.

Задачи производственной практики:

- закрепление знаний и навыков, полученных при теоретическом обучении;
- овладение опытом работы с конкретными проектными материалами;
- сбор необходимых материалов и документов для выполнения выпускной квалификационной работы;
- формирование профессиональной позиции обучающегося, его мировоззрения, стиля поведения, освоение профессиональной этики;
- приобретение навыков корпоративной работы в составе группы дизайнеров и других специалистов;
- подготовка и защита отчета по производственной (преддипломной) практике.

Тип производственной практики:

- преддипломная

Производственная (преддипломная) практика проводится стационарным способом.

Производственная (преддипломная) практика базируется на знании следующих дисциплин ОПОП: «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Компьютерное проектирование», «Основы проектирования», «Архитектурно-дизайнерское конструирование», «Эргономика» и др.

Производственная (преддипломная) практика направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

- способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3);
- способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);
- способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-11);
- способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);
- способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3);
- способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);
- способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5);
- способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6);

- способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7);
- способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8).

Продолжительность производственной (преддипломной) практики – 14 недель, трудоемкость – 21 зачетных единицы, 756 часов.

По итогам проведенной работы обучающиеся составляют письменный отчет, включающий исследовательский раздел и графический материал, рабочий график по проведению практики. Отчет защищается.

Программой практики предусмотрены следующие виды контроля: промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой, включающая защиту отчета по практике.

Основные навыки и умения, полученные в ходе прохождения практики, должны быть использованы в дальнейшем в процессе государственной итоговой аттестации.

1. ВИД ПРАКТИКИ, СПОСОБ И ФОРМА ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ

Вид практики: производственная (преддипломная) практика

Способы проведения практики стационарная, выездная

Форма проведения практики: дискретно — путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Прохождение практики направлено на формирование следующих общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата):

- способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (**ОК-3**);
- способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (**ОК-4**);
- способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (**ОК-6**);
- готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (**ОК-11**);
- способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (**ОПК-1**);
- способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (**ОПК-3**);
- способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (**ПК-4**);
- способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (**ПК-5**);
- способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (**ПК-6**);

- способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7);

- способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8).

Планируемые результаты по прохождению практики - знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций и обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения профессиональной образовательной программы, формируются в соответствии с картами компетенций ОПОП (таблица 1).

Таблица 1 - Планируемые результаты обучения по производственной (преддипломной) практике

Код, наименование компетенции	Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики
<p>ОК-3 способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности</p>	<p>- уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать понятийный аппарат экономической науки для описания экономических и финансовых процессов; - искать, собирать и анализировать экономическую и финансовую информацию для принятия обоснованных решений в профессиональной сфере; - формировать задачи, связанные с реализацией функций в сфере менеджмента и маркетинга <p>- владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами экономического и финансового планирования, реализации основных управленческих функций, разработки комплекса маркетинга на предприятии
<p>ОК-4 способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности</p>	<p>- уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать нормативно-правовые знания; - оценивать свою деятельность с точки зрения ее нормативно-правовых основ; - избирать необходимые для конкретной ситуации нормативно-правовые документы <p>- владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками анализа нормативных актов, регулирующих отношения в различных сферах деятельности, практического использования нормативно-правовых документов в своей профессиональной деятельности
<p>ОК-6 способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p>	<p>- уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять знания об обществе как системе в различных формах социальной практики; - работая в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные особенности представителей различных социальных общностей в процессе профессионального взаимодействия <p>- владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками работы в команде, восприятия этических норм, касающихся социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; - способами предотвращения возможных конфликтных ситуаций в процессе профессиональной деятельности
<p>ОК-11 готовность действовать в</p>	<p>- уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оказывать первую помощь в нестандартных ситуациях;

<p>нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения</p>	<ul style="list-style-type: none"> - нести социальную и этическую ответственность за принятые решения - владеть: - навыками защиты себя и окружающих в нестандартных ситуациях, знаниями о последствиях принятых решений
<p>ОПК-1 способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знать: - рисунок; - практику составления композиций с использованием рисунков; - принципы их переработки в направлении проектирования любого объекта; - принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка; - приемы использования графики в проектных работах; - методы графического изложения идеи проекта в эскизе; - принципы выбора графических средств при проектировании - уметь: - изображать объекты предметного мира, пространство и человека на основе знания их строения и конструкции; - использовать рисунки в практике составления композиций; - перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта; - создавать линейно-конструктивные построения; - выбирать техники исполнения конкретного рисунка; - формулировать и излагать графическими средствами идею проекта в эскизе; - выбирать графические средства при проектировании - владеть: - методами изобразительного языка рисунка; - навыками графического изложения идеи проекта в эскизе; - навыками выбора графических средств при проектировании в дизайне
<p>ОПК-3 способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знать: - формообразование в скульптуре; - основные виды объемного моделирования в скульптуре; - способы обработки и трансформации поверхности различных материалов, используемых для занятий скульптурой; - методы и принципы макетирования - уметь: - анализировать натуру; - работать с различными пластическими материалами; - выбирать необходимые материалы для достижения максимальной художественной выразительности формы; - получать объемную форму различными приемами: с помощью фактуры, перфорации, сгибов, надрезов, пересекающихся плоскостей и гнутых поверхностей - владеть: - навыками макетирования и моделирования; - навыками работы с различными материалами для пластического моделирования; - навыками выбора техники и материала для художественной выразительности скульптуры, арт-объекта, модели; - навыками формообразования в скульптуре и в объемно-пространственной композиции;

<p>ПК-4 способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта</p>	<p>- навыками целостного видения пространственного объекта</p> <p>- знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологию разработки заданий на проектирование; - методы анализа научной и предпроектной документации; - требования к формированию архитектурно-дизайнерской среды; - тенденции использования современных технологий в архитектурно-дизайнерском проектировании <p>- уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать архитектурно-дизайнерские решения путем интеграции составляющих предметно-пространственной среды; - обеспечивать решение социальных и экологических задач для создания здоровой, доступной и комфортной среды; - оценивать, выбирать и интегрировать в проект инженерные системы с учетом решений, принимаемых специалистами-смежниками <p>- владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками дизайнерского проектирования; - методами проведения прикладных научных исследований в дизайнерском проектировании; - приемами и средствами композиционного моделирования; - методами и технологиями энерго- и ресурсосберегающего архитектурно-дизайнерского проектирования
<p>ПК-5 способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды</p>	<p>- знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - новейшие достижения в области инженерно-технического обеспечения архитектурно-дизайнерских решений; - принципы конструирования в архитектуре и дизайне <p>- уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить предпроектный и проектный анализ; - конструировать изделия с учетом технологий изготовления; - выполнять чертежи и технологические карты исполнения дизайн-проекта; - работать в основных направлениях художественно-конструкторской деятельности; - применять объективные закономерности формообразования и связанные с ними средства конструирования изделий любой формы <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками конструирования изделий с учетом технологий изготовления; - основными видами художественно-конструкторской деятельности; - навыками разработки новых конструкторских решений; - представлениями о законах формообразования и связанных с ними средствах конструирования изделий любой формы; - методикой проектного конструирования фрагментов архитектурной среды, дизайнерских разработок среды.
<p>ПК-6 способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-</p>	<p>- знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике; - принципы работы с современным системным программным обеспечением для автоматизации процессов дизайн-

<p>проекта на практике</p>	<p>проектирования;</p> <ul style="list-style-type: none"> - современные технологии подготовки макетов графических дизайн-проектов к печати на различных устройствах вывода изображений - уметь: <ul style="list-style-type: none"> - применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проектов; - работать с современным системным программным обеспечением для автоматизации процессов дизайн-проектирования; - использовать современные технологии подготовки макетов графических дизайн-проектов к печати на различных устройствах вывода изображений - владеть: <ul style="list-style-type: none"> - навыками применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проектов; - навыками работы с современным системным программным обеспечением для автоматизации процессов дизайн-проектирования; - опытом использования современных технологий подготовки макетов графических дизайн-проектов к печати на различных устройствах вывода изображений
<p>ПК-7 способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знать: <ul style="list-style-type: none"> - приемы макетирования и моделирования; - макетные средства формообразования в дизайне; - современные материалы и технологии макетирования; - основы творческого процесса; - образно-ассоциативные основы творчества дизайнера - уметь: <ul style="list-style-type: none"> - выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале; - применять приемы макетирования в профессиональной деятельности - владеть: <ul style="list-style-type: none"> - навыками самовыражения, практическими методами и техническими приемами макетирования; - приемами пластической проработки поверхности и ее трансформации в объемные элементы; - приемами творческой трансформации первоисточника
<p>ПК-8 способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знать: <ul style="list-style-type: none"> - принципы выполнения технических чертежей; - принципы разработки технологических карт исполнения дизайн-проекта; - принципы и приемы технического исполнения художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале - уметь: <ul style="list-style-type: none"> - выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств; - выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии; - разрабатывать технологическую карту изготовления проекта - владеть: <ul style="list-style-type: none"> - навыками конструирования изделия с учетом технологий

	<p>изготовления: выполнением технических чертежей и технологической карты исполнения дизайн-проекта;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными видами художественно-конструкторской деятельности; - навыками композиционного формообразования
--	--

3. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Программа «Производственная практика» (преддипломная) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн и является частью Блока 2 «Практики».

Производственная (преддипломная) практика является необходимым этапом формирования у обучающихся требуемых компетенций. Ее ценность заключается в приобретении новых и закреплении уже полученных знаний в условиях реального производства. Производственная (преддипломная) практика является завершающим этапом формирования проектной культуры будущего дизайнера.

Программа производственной (преддипломной) практики составлена с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (уровень высшего образования Бакалавриат), утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (от 11.08.2016 №1004).

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента:

Производственная (преддипломная) практика, как составная часть учебного процесса, неразрывно связана со всеми дисциплинами теоретического обучения студента в ВУЗе и базируется на изучении таких дисциплин, как «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Компьютерное проектирование», «Основы проектирования», «Архитектурно-дизайнерское конструирование», «Эргономика» и др.

Блок 2 основной образовательной программы бакалавриата «Практики» является вариативным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Место и время проведения практики – базы практики, с которыми заключены договора о прохождении практики (договор предприятия (организации) с АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна» либо индивидуальный договор с предприятием (организацией) студента-бакалавра).

Базами практик могут быть действующие проектные организации и учреждения любых форм собственности (проектные институты, авторские дизайн-мастерские, дизайн-студии, бюро, издательства, рекламные агентства, творческие мастерские крупных дизайнеров, музеи, салоны, галереи, торговые специализированные центры, а также крупные многоаспектные предприятия, имеющие большие дизайнерские службы).

Допускается прохождение практики в муниципальных и региональных структурах, таких как управление (отдел) главного архитектора, управление (отдел) главного дизайнера, а также в редакциях специализированных журналов, на телеканалах.

Тема производственной (преддипломной) практики может быть предложена заинтересованной стороной и может служить материалом для дальнейшего проектирования на стадии дипломного и рабочего проекта. На рабочем месте обучающийся должен получить определенные практические навыки выполнения конкретной работы в области дизайна.

Время проведения практики – 8 семестр.

Форма контроля: зачет с оценкой.

4. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И ЕЕ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ В НЕДЕЛЯХ ЛИБО В АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

Общая трудоемкость производственной (преддипломной) практики по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (профиль «Архитектурная среда и дизайн») составляет 14 недель или 21 зачетную единицу или 756 часов (таблица 2).

Таблица 2 -Трудоемкость производственной (преддипломной) практики

Зачетных единиц	Трудоемкость, часов		
	Всего	Аудиторная работа	Самостоятельная работа
21	756	4	752

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

В таблице 3 представлена структура производственной (преддипломной) практики по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (профиль «Архитектурная среда и дизайн»).

Таблица 3 – Содержание производственной (преддипломной) практики

Код формируемых компетенций	Содержание практики	Объем, часов	Формы текущего контроля
Первый этап формирования компетенции			
ОК-3 ОК-4 ОК-6 ОК-11 ОПК-1 ОПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-7 ПК-8	1. Организационная деятельность		
	1.1 Участие во вводном занятии (задачи, содержание и организация практики). Ознакомление с правилами внутреннего распорядка и со структурой предприятия	2 (ауд.)	Собеседование
	1.2 Методические рекомендации по оформлению отчетной документации по практике. Разработка индивидуального плана работы. Распределение по рабочим местам, ознакомление с должностными обязанностями дизайнера на предприятии.	2 (ауд.)	Индивидуальный план работы студента
	Всего	4	
	2. Исследовательская работа		
2.1 Изучение проектной и нормативной документации для разрабатываемого объекта	6	Написание исследовательской части отчета по практике	
2.2 Предпроектный анализ: - изучение подобных объектов в отечественной и зарубежной практике; - поиск, сбор и изучение нормативных материалов, используемых при проектировании подобных объектов; - обследование, знакомство с ситуацией, актуальность темы, выяснение положительных и отрицательных качеств, формулировка прямых задач для дальнейшей работы; - историческое исследование, для изучения внутренних особенностей, которые могут быть использованы в дизайне для сохранения и придания неповторимости, оригинальности,	32		

	воплощения традиций, связанных с этим объектом		
	2.3. Разработка проекта, ознакомление с общими сведениями на проектирование, предоставление первоначальной идеи	26	
	<i>Текущий контроль уровня сформированности компетенции</i>	2	<i>Просмотр первого раздела отчета</i>
	Всего	66	
Второй этап формирования компетенции			
ОК-3 ОК-4 ОК-6 ОК-11 ОПК-1 ОПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-7 ПК-8	3. Проектная работа		
	3.1. Утверждение концептуального решения.	4	Разработка дизайн-проекта, написание второго раздела отчета
	3.2. Эскизный поиск дизайн-проекта	32	
	3.3. Сравнительный анализ вариантов и выбор основного варианта цветового, фактурного и объемного решения	8	
	3.4. Детальная проектная разработка объекта на основе выбранного варианта объемно-планировочного решения	500	
	3.5. Компонировка экспозиционной части	110	
	<i>Текущий контроль уровня сформированности компетенции</i>	2	<i>Просмотр второго раздела отчета</i>
	Всего	656	
	4. Итоговый раздел		
	4.1 Подготовка отчета по производственной (преддипломной) практике	30	Защита отчета
	Всего	30	
	ИТОГО	756	

6. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Во время прохождения практики студент последовательно выполняет задания согласно программы практики и индивидуальных заданий, результаты заносит в таблицу рабочего графика. Таблицу рабочего графика следует заполнять ежедневно по окончании рабочего дня, в ней отражаются все виды деятельности, в которых студент принимал участие. При описании выполненных заданий указывают их цель и характеристику, способы и методы их выполнения, приводятся результаты и дается их оценка.

На итоговом занятии документ проверяет руководитель практики. Руководитель делает устные и письменные замечания по ведению рабочего графика, ставит оценку по данному виду работы и свою подпись.

По окончании практики студент представляет следующие документы:

- Титульный лист отчета по практике
- Заявление на прохождение практики
- Направление на практику
- Рабочий график прохождения практики
- Индивидуальное задание на прохождение практики
- Отзыв-характеристика руководителя практики от предприятия, заверенный печатью организации.
- Текст отчета по практике.

В соответствии с учебным планом устанавливаются дата сдачи документов по практике и дата защиты отчета по практике. Промежуточная аттестация по практике проводится в форме зачета с оценкой, которая ставится с учетом качества выполнения и защиты отчета о проделанной работе, характеристики, выданной студенту руководителем практики.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

В производственной (преддипломной) практике компетенции ОК-3, ОК-4, ОК-6, ОК-11, ОПК-1, ОПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8 формируются на четвертом этапе освоения образовательной программы (ОПОП).

В рамках производственной практики выделяются два этапа формирования указанных компетенций в результате последовательного изучения содержательно связанных между собой учебных заданий. Выполнение заданий предполагает формирование компонентов компетенций с использованием различных форм контактной и самостоятельной работы.

Таблица 4 - Этапы и планируемые результаты освоения компетенций в процессе производственной практики

Компетенция по ФГОС ВО	Этапы в процессе освоения дисциплины	Компоненты компетенции, осваиваемые на каждом этапе		
		Знать	Уметь	Владеть
ОК-3 способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности	Этап 1	базовые экономические понятия, основы функционирования национальной экономики и отдельных экономических агентов, основные виды финансовых институтов и инструментов, способы оптимизации издержек и прибыли фирм	использовать понятийный аппарат экономической науки для описания экономических и финансовых процессов, искать, собирать и анализировать экономическую и финансовую информацию	методами экономического и финансового планирования, реализации основных управленческих функций, разработки комплекса маркетинга на предприятии
	Этап 2	основы ценообразования на рынках товаров и услуг, формы осуществления государственной экономической политики, основные процессы менеджмента и маркетинга на предприятии	принимать обоснованные решения в профессиональной сфере, формировать задачи, связанные с реализацией функций в сфере менеджмента и маркетинга	методами экономического и финансового планирования, реализации основных управленческих функций, разработки комплекса маркетинга на предприятии
ОК-4 способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности	Этап 1	права, свободы и обязанности человека и гражданина, организацию судебных, правоприменительных и правоохранительных органов	использовать нормативно-правовые знания, оценивать свою деятельность с точки зрения ее нормативно-правовых основ	навыками анализа нормативных актов, регулирующих отношения в различных сферах деятельности
	Этап 2	правовые нормы действующего законодательства	избирать необходимые для конкретной ситуации нормативно-правовые документы	навыками практического использования нормативно-правовых документов в своей профессиональной деятельности

ОК-6 способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Этап 1	структуру общества как сложной системы, особенности влияния социальной среды на формирование личности и мировоззрения человека	применять знания об обществе как системе в различных формах социальной практики, работая в коллективе	навыками работы в команде, восприятия этических норм, касающихся социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий
	Этап 2	принципы функционирования профессионального коллектива, роль социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностей представителей тех или иных социальных общностей	толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные особенности представителей различных социальных общностей в процессе профессионального взаимодействия	способами предотвращения возможных конфликтных ситуаций в процессе профессиональной деятельности
ОК-11 готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	Этап 1	механизмы поведения и методы защиты в нестандартных ситуациях	оказывать первую помощь в нестандартных ситуациях	навыками защиты себя и окружающих в нестандартных ситуациях
	Этап 2	социальные и этические нормы поведения	нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	знаниями о последствиях принятых решений
ОПК-1 способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	Этап 1	рисунок, практику составления композиций с использованием рисунков, принципы их переработки в направлении проектирования любого объекта, принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	использовать рисунки в практике составления композиций, перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, выбирать техники исполнения конкретного рисунка	методами изобразительного языка рисунка, навыками графического изложения идеи проекта в эскизе, навыками выбора графических средств при проектировании в дизайне
	Этап 2	приемы использования графики в проектных работах, методы графического изложения идеи проекта в эскизе, принципы выбора графических средств при проектировании	создавать линейно-конструктивные построения, формулировать и излагать графическими средствами идею проекта в эскизе, выбирать графические средства при проектировании	методами изобразительного языка рисунка, навыками графического изложения идеи проекта в эскизе, навыками выбора графических средств при проектировании в дизайне
ОПК-3 способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании	Этап 1	способы обработки и трансформации поверхности различных материалов, используемых для занятий скульптурой	выбирать необходимые материалы для достижения максимальной художественной выразительности формы	навыками выбора техники и материала для художественной выразительности скульптуры, арт-объекта, модели
	Этап 2	методы и принципы макетирования	получать объемную форму различными приемами: с помощью фактуры, перфорации, сгибов,	навыками формообразования в скульптуре и в объемно-пространственной композиции,

			надрезов, пересекающихся плоскостей и гнутых поверхностей	целостного видения пространственного объекта
ПК-4 способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	Этап 1	технологии разработки заданий на проектирование, методы анализа научной и предпроектной документации	разрабатывать архитектурно-дизайнерские решения путем интеграции составляющих предметно-пространственной среды	навыками дизайнерского проектирования, методами проведения прикладных научных исследований в дизайнерском проектировании
	Этап 2	требования к формированию архитектурно-дизайнерской среды, тенденции использования современных технологий в архитектурно-дизайнерском проектировании	обеспечивать решение социальных и экологических задач для создания здоровой, доступной и комфортной среды оценивать, выбирать и интегрировать в проект инженерные системы с учетом решений, принимаемых специалистами-смежниками	приемами и средствами композиционного моделирования, методами и технологиями энерго- и ресурсосберегающего архитектурно-дизайнерского проектирования
ПК-5 способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	Этап 1	новейшие достижения в области инженерно-технического обеспечения архитектурно-дизайнерских решений	проводить предпроектный и проектный анализ, конструировать изделия с учетом технологий изготовления	основными видами художественно-конструкторской деятельности, навыками конструирования изделий с учетом технологий изготовления
	Этап 2	принципы конструирования в архитектуре и дизайне	выполнять чертежи и технологические карты исполнения дизайн-проекта, работать в основных направлениях художественно-конструкторской деятельности, применять объективные закономерности формообразования и связанные с ними средства конструирования изделий любой формы	навыками разработки новых конструкторских решений представлениями о законах формообразования и связанных с ними средствах конструирования изделий любой формы, методикой проектного конструирования фрагментов архитектурной среды, дизайнерских разработок среды
ПК-6 способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	Этап 1	современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике, принципы работы с современным системным программным обеспечением для автоматизации процессов дизайн-проектирования	применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проектов, работать с современным системным программным обеспечением для автоматизации процессов дизайн-проектирования	навыками работы с современным системным программным обеспечением для автоматизации процессов дизайн-проектирования
	Этап 2	современные технологии	использовать современные	опытом использования

		подготовки макетов графических дизайн-проектов к печати на различных устройствах вывода изображений	технологии подготовки макетов графических дизайн-проектов к печати на различных устройствах вывода изображений	современных технологий подготовки макетов графических дизайн-проектов к печати на различных устройствах вывода изображений
ПК-7 способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	Этап 1	приемы макетирования и моделирования, макетные средства формообразования в дизайне	выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале	навыками самовыражения, практическими методами и техническими приемами макетирования
	Этап 2	современные материалы и технологии макетирования, основы творческого процесса, образно-ассоциативные основы творчества дизайнера	применять приемы макетирования в профессиональной деятельности	приемами пластической проработки поверхности и ее трансформации в объемные элементы, приемами творческой трансформации первоисточника
ПК-8 способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	Этап 1	принципы и приемы технического исполнения художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств, выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии	основными видами художественно-конструкторской деятельности, навыками композиционного формообразования
	Этап 2	принципы выполнения технических чертежей, разработки технологических карт исполнения дизайн-проекта	разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта	навыками конструирования изделия с учетом технологий изготовления: выполнением технических чертежей и технологической карты исполнения дизайн-проекта,

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе прохождения учебной практики представлены в таблице 5.

Таблица 5. - Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Этапы	РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ ОК-3, ОК-4, ОК-6, ОК-11, ОПК-1, ОПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8 (описание результатов представлено в таблице 1)	КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю)				Контрольные задания, для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций
		2 (неуд)	3 (уд)	4 (хор)	5 (отл)	
1 этап	ЗНАНИЯ	Отсутствие знаний	Неполные знания	Полные знания с небольшими пробелами	Системные и глубокие знания	Написание исследовательской части отчета по практике
	УМЕНИЯ	Отсутствие умений	Частичные умения	Умения с частичными пробелами	Полностью сформированные умения	
	НАВЫКИ	Отсутствие навыков	Частичные навыки	Отдельные пробелы в навыках	Полностью сформированные навыки	
2 этап	ЗНАНИЯ	Отсутствие знаний	Неполные знания	Полные знания с небольшими пробелами	Системные и глубокие знания	Разработка дизайн-проекта
	УМЕНИЯ	Отсутствие умений	Частичные умения	Умения с частичными пробелами	Полностью сформированные умения	
	НАВЫКИ	Отсутствие навыков	Частичные навыки	Отдельные пробелы в навыках	Полностью сформированные навыки	

Прохождение практики заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме зачета с оценкой (защита отчета по практике).

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1. Пример контрольного задания, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующего 1 этап формирования компетенций

В соответствии с планом работы, студенту необходимо собирать материалы и оформить исследовательскую часть отчета по практике. Исследовательская часть отчета должна включать следующие разделы:

1. Анализ предприятия-базы производственной практики

Структура предприятия, его миссия, цели и задачи. Продукция и услуги, предоставляемые предприятием. В разделе необходимо дать всестороннее описание предприятия по перечисленным пунктам. Исходными данными являются: информация руководителя практики от предприятия, интернет-ресурсы, собственные наблюдения.

2. Предпроектный анализ

В разделе необходимо:

- изучить подобные объекты в отечественной и зарубежной практике;
- найти, собрать и изучить нормативные материалы, используемые при проектировании подобных объектов;
- познакомиться с ситуацией, актуальностью темы, выяснить их положительные и отрицательные качества, сформулировать задачи для дальнейшей работы;
- произвести фотофиксацию объекта проектирования, сделать зарисовки, кроки;
- сделать обмеры, составить обмерочный план или внести изменения в уже готовый;
- провести историческое исследование для изучения внутренних особенностей, которые могут быть использованы в дизайне для сохранения и придания неповторимости, оригинальности, воплощения традиций, связанных с этим объектом.

3. Формулировка идеи

Описать идею будущего проекта, формирующую принципы дальнейшей работы, подкрепляя ее аналогичными примерами из российской и международной практики.

4. Разработка дизайн-концепции проекта

В разделе необходимо выполнить большое количество эскизов и клаузуру на дизайн-концепцию, заложить пространственный сценарий разрабатываемого объекта, найти стилистический образ и основные цветовые решения.

7.3.2. Пример контрольного задания, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующего 2 этап формирования компетенций

Разработка дизайн-проекта, содержащего описание индивидуального задания и хода его выполнения. Обязательные разделы проектной части отчета по практике:

1. Разработка блок-схемы функциональных процессов

Студент должен графически изобразить этапы функциональных процессов предприятия и их последовательность в виде блок-схемы (простейшие геометрические фигуры, соединенные между собой стрелками). Формат листа с блок-схемой – А3.

2. Функциональное зонирование

Функциональное зонирование заключается в разбивке на плане общей площади проектируемого объекта на отдельные зоны, каждая из которых соответствует определенным функциональным процессам и требованиям. Функциональные зоны изображаются с помощью цветовой легенды (каждой зоне условно присваивается определенный цвет). Общий формат листа – А3.

3. Перепланировка

Студент на отдельном листе вычерчивает план, на котором показывает изменения планировки проектируемого объекта, в соответствии с разработанным функциональным зонированием. При необходимости готовятся варианты планировочного решения.

4. Эскизирование

Студент производит поиск наилучшего решения уже сформированной идеи проекта в виде эскизов (ортогональных проекций, планов, перспективных изображений). Осуществляется выбор и утверждение лучших вариантов.

5. Экономическое обоснование.

Студенту необходимо продемонстрировать анализ и расчет экономических показателей сдаваемого проекта. Главной задачей является оценка затрат на реализацию проекта.

6. 3d-визуализация

Необходимо смоделировать и получить итоговое изображение объекта, которое будет являться результатом всей проектной деятельности студента. Для определения количества изображений объекта студент должен руководствоваться необходимостью наилучшего представления проекта и всех его возможных нюансов.

7. Экспозиционная часть проекта

Экспозиционная часть проекта выполняется на планшетах и включает основные виды (3d-модели), изображения функциональных зон, деталей.

7.3.3. Пример контрольного задания, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по практике проводится в форме защиты отчета по практике. Структура отчета содержит:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- исследовательскую часть;
- проектную часть;
- заключение;
- список литературы.

Вместе с отчетом студент предоставляет следующие документы:

- Заявление на прохождение практики
- Направление на практику
- Рабочий график прохождения практики
- Индивидуальное задание на прохождение практики
- Отзыв-характеристика руководителя практики от предприятия, заверенный печатью организации.

В зависимости от поставленных задач в рамках практики осуществляется выбор формы дополнительной отчетности:

- графические планшеты;
- альбомы с чертежами и визуализацией;
- презентационный материал.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация по практике проводится с целью выявления соответствия уровня теоретических знаний, практических умений и навыков по учебной практике требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн в форме зачета с оценкой.

Оценка практики осуществляется по результатам открытой защиты обучающимся в Институте отчета о прохождении практики перед преподавателем, являющимся руководителем практики от Института. При этом оцениваются:

- полнота представленных материалов, соответствие их заданию на практику;
- выполнение норм проектирования и требований нормоконтроля при оформлении текстовой и графической частей отчета;
- качество защиты отчета и полнота ответов на дополнительные вопросы;
- соблюдение трудовой дисциплины в процессе прохождения практики на предприятии;
- положительный отзыв руководителя практики от предприятия.

Итоги практики обучающихся ежегодно обсуждаются на заседании соответствующей кафедры и ученого совета Института.

К защите практики допускаются обучающиеся, своевременно и в полном объеме выполнившие программу практики, и в указанные сроки представившие всю отчетную документацию. Защита практики представляет собой устный отчет обучающегося в виде доклада по итогам прохождения практики, проделанной работы, а также ответы на вопросы преподавателя. Оценка практики выносится на основе количественных и качественных показателей, выполненных обучающимся заданий, представленной им отчетной документации, характеристики с места практики, отзыва руководителя практики. Итоговая оценка ставится с учетом качества выполнения и защиты отчета о проделанной работе, характеристики, выданной студенту на производстве и оценки, поставленной руководителем практики от института. Результаты защиты работы определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» ставится при выполнении задания на 95-100%, т.е. если:

- отчет содержит все обязательные элементы задания;
- проведенные на предприятии практические работы являются законченными, полными и инновационными.
- работа носит исследовательский или конструктивный характер с грамотно изложенной теоретической базой, характеризуется последовательным, логичным изложением, содержит обоснованные выводы и предложения по использованию полученных результатов;
- работа оформлена по всем требованиям ГОСТа, не содержит грамматических ошибок, опечаток, неаккуратных исправлений;
- при защите студент четко, ясно, последовательно излагает суть работы, свободно оперирует терминами и данными своего отчета, грамотно использует демонстрационные материалы, уверенно отвечает на вопросы;
- отзыв руководителя практики от предприятия не содержит принципиальных и (или) критических замечаний и имеет оценку «отлично».

Оценка «хорошо» ставится при выполнении задания на 70-94%, т.е. если:

- работа носит исследовательский или конструктивный характер с грамотно изложенной теоретической базой, характеризуется последовательным, логичным изложением, но содержит не вполне обоснованные выводы; предложения по использованию полученных результатов отсутствуют или имеются существенные недоработки;
- работа оформлена по всем требованиям ГОСТа, не содержит грамматических ошибок, но встречаются опечатки и очевидные исправления;

- при защите студент показывает знание темы, последовательно излагает суть работы, оперирует терминами и данными своей работы, грамотно использует демонстрационные материалы, без особых затруднений отвечает на вопросы;
- отзыв руководителя практики от предприятия не содержит принципиальных и (или) критических замечаний и имеет положительную оценку.

Оценка «удовлетворительно» ставится при выполнении задания на 40-69%, т.е., если:

- работа носит исследовательский, реферативно-исследовательский характер или конструктивный, содержит теоретическую базу, но отличается поверхностным анализом проблем или просто их перечислением без соответствующего анализа, в ней просматриваются непоследовательность изложения и отсутствие описания или анализа собственных результатов, в работе содержатся необоснованные выводы и (или) предложения;
- работа оформлена не по всем требованиям ГОСТа, обнаруживаются грамматические ошибки, встречаются опечатки и очевидные исправления;
- при защите студент проявляет неуверенность, показывает слабое знание темы, не может ответить на некоторые вопросы по выполненной работе, демонстрационные материалы использует недостаточно активно;
- отзыв руководителя практики от предприятия содержит принципиальные и (или) критические замечания, но имеет положительную оценку.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если:

- работа не носит исследовательского характера, содержит слабую теоретическую базу, отличается поверхностным анализом проблем или просто их перечислением без соответствующего анализа, в ней просматриваются непоследовательность изложения и отсутствие собственных результатов, в работе содержатся необоснованные выводы и (или) предложения;
- работа оформлена не по всем требованиям ГОСТа, обнаруживаются грамматические ошибки, встречаются опечатки и очевидные исправления;
- при защите студент проявляет отсутствие знаний по теории вопроса, показывает слабое знание собственной работы, не может ответить на вопросы, демонстрационные материалы к защите не подготовлены или не соответствуют содержанию устного сообщения;
- отзыв руководителя практики от предприятия содержит принципиальные критические замечания.

При выполнении задания меньше, чем на 40% работа считается невыполненной.

8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

1. Елисеенков Г. С. , Мхитарян Г. Ю. Дизайн-проектирование: учебное пособие. Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016.
режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=472589&sr=1
2. Старикова Ю. С. Основы дизайна: учебное пособие. Москва: А-Приор, 2011.
режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=72693&sr=1
3. Тарасова О. П. Организация проектной деятельности дизайнера: учебное пособие. Оренбург: ОГУ, 2013.
режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=270309&sr=1
4. Янковская Ю. С. Архитектурно-средовой объект: образ и морфология: учебное пособие. Екатеринбург: Архитектон, 2012.
режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=222115&sr=1

Ресурсы сети «Интернет»

Обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:

Электронная библиотека: www.biblioclub.ru

1. Витрина товаров производства России: <http://www.productcenter.ru/>
2. 100 лучших товаров России: www.100best.ru
3. Знаменитые дизайнеры www.designstory.ru/designers
4. Знаменитые дизайнеры предметов <http://arch.novosibdom.ru/neufert/48>
5. Методы визуализации информации <http://www.mercator.ru>
6. Портал Всё о дизайне <http://designcollector.net/>
7. Портал по промдизайну <http://www.designet.ru/>
8. Портал Промышленный дизайн в Восточной Европе и СНГ <http://ru.designeast.eu/>
9. Премии INDEX <http://www.designstory.ru/news/view/166>
10. Премии Red Dot Design <http://en.red-dot.org/>
11. Премии Electrolux Design Lab <http://www.electroluxdesignlab.com>
12. Сайт дизайн-агентства Lumiknows <http://www.lumiknows.ru/>
13. Сайт компании Design Council <http://www.designcouncil.org.uk/>
14. Сайт студии Новый дизайн www.new-design.ru
15. Сайт студии «СмирновДизайн»: <http://www.smirnovdesign.com/>
16. Сайт стенфордского института дизайна <http://design.stanford.edu/PD/bigpicture.html>
17. Сайт студии ideo <http://www.ideo.com/>
18. Сайт Illinois Institute of Technology. Institute of Design: <http://www.iit.edu/>

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ (ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ)

При осуществлении образовательного процесса и для подготовки отчета по результатам прохождения учебной практики широко используются информационные технологии такие как: использование информационных (справочных) систем.

Программное обеспечение:

1. MS Office
2. Microsoft-WindowsXP
3. Стандартные компьютерные программы Adobe и Autodesk.

10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Материально-технической базой проведения производственной практики является материально-техническая база сторонних организаций, в том числе:

- проектные институты, авторские дизайн-мастерские,
- дизайн-студии,
- бюро,
- издательства,
- рекламные агентства,
- творческие мастерские крупных архитекторов и дизайнеров и др.,
а также кафедр и подразделений Института, на базе которых обеспечивается проведение практики.

Институт имеет:

- учебные аудитории;
- собственную библиотеку с техническими возможностями перевода основных библиотечных фондов в электронную форму;
- читальный зал, оснащенный компьютерами с доступом к сети Интернет.

Использование ресурсов сети Интернет предполагает проведение занятий в компьютерном классе с выходом в глобальную сеть. В компьютерном классе студенты имеют доступ к информационным ресурсам. Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе «Университетская библиотека онлайн», содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы.

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья необходимы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья Институтом обеспечивается:

- наличие альтернативной версии официального сайта Института в сети Интернет для слабовидящих;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху — дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материально-технические условия обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные и другие помещения Института, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).