

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Юров Сергей Серафимович

Должность: ректор

Дата подписания: 10.11.2023 15:58:07

Уникальный программный ключ:

3cba11a39f7f7fad578ee5ed1f72a427b45709d10da52f2f114bf9bf44b8f14

Автономная некоммерческая организация высшего образования

«ИНСТИТУТ БИЗНЕСА И ДИЗАЙНА»

ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА И МОДЫ

Кафедра дизайна



УТВЕРЖДАЮ

Ректор  С.С.
Юров

«29» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Б2.В.01 (П) ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ
И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Для направления подготовки:

54.03.01 Дизайн

(уровень бакалавриата)

Типы задач профессиональной деятельности:

проектный

Направленность (профиль):

«Дизайн интерьера»

Форма обучения:

очная

Москва 2023

Разработчик:

Шичков И.В., член Союза дизайнеров России, доцент кафедры дизайна АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна»

Михалина Т.Н., член Союза дизайнеров России, доцент кафедры дизайна АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна»

Рецензент: Рымшина Т. А. – кандидат искусствоведения, доцент, доцент АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна»

«20» июня 2023 г.



/И.В. Шичков/

(подпись)

«20» июня 2023 г.



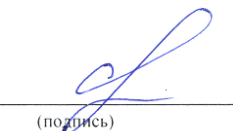
/Т.Н. Михалина/

(подпись)

Программа производственной практики (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утв. Приказом Министерства образования и науки РФ № 1015 от 13.08.2020 г.

СОГЛАСОВАНО:

Декан факультета ФДМ



/В.В. Самсонова/

(подпись)

Заведующая кафедрой разработчика
РПД, доцент, кандидат
культурологии



/ Э.М. Андросова/

подпись

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры дизайна

Протокол заседания кафедры № 3 от «29» июня 2023 г.

Аннотация программы практики

Производственная практика производственной практики (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) является частью второго блока программы прикладного бакалавриата 54.03.01 Дизайн и относится к части Б.2 Практик, формируемой участниками образовательных отношений.

Основным содержанием практики является выполнение практических учебных, учебно-исследовательских, творческих заданий, соответствующих характеру будущей профессиональной деятельности обучающихся.

Цель: ознакомление студентов со спецификой работы дизайнера в производственных условиях, а также приобретение практических навыков и знаний работы по направлению подготовки.

Задачи:

- ознакомление со спецификой работы дизайнера интерьера в организации;
- приобретение практических навыков работы со специализированной литературой и компьютерными программами;
- закрепление и углубление знаний, полученных при изучении специальных предметов;
- приобретение навыков корпоративной работы в составе группы дизайнеров и других специалистов;
- овладение навыками и умениями основ профессиональной деятельности в области дизайна интерьера;
- освоение технологии проектирования, принципов, методов и приемов работы над дизайн-проектами интерьеров, организации процесса проектирования.

Производственная практика базируется на знании следующих дисциплин ОПОП: «История искусства», «История дизайна, науки и техники», «Материаловедение», «Современные интерьерные стили», «Строительные конструкции».

Производственная практика направлена на формирование следующих компетенций выпускника: УК-1, УК-3, УК-5, УК-8, ПК-1, ПК-2.

Производственная практика проводится после второго курса на очной форме обучения.

Продолжительность производственной практики – 2 недели, трудоемкость – 3 зачетных единицы, 108 часов, форма контроля – зачет с оценкой. Ведущие преподаватели – преподаватели выпускающей кафедры дизайна.

1. Вид практики, способ и форма ее проведения

Вид практики: производственная практика.

Тип практики: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Способы проведения практики: стационарная, выездная.

Форма проведения практики: дискретно — путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики.

2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении производственной практики (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Прохождение практики направлено на формирование следующих универсальных (УК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата):

УК-1 - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-3 - способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

УК-5 - способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

УК-8 - способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;

ПК-1 - способен провести предпроектные дизайнерские исследования по значимым для заказчика и потребителей параметрам, подготовить и согласовать с заказчиком проектное задание на создание дизайн-проекта интерьеров.

ПК-2 - способен осуществить художественно-техническую разработку дизайн-проектов интерьеров.

Планируемые результаты по прохождению практики - знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций и обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы, формируются в соответствии с картами компетенций ОПОП (таблица 1).

Таблица 1 - Планируемые результаты обучения по производственной практике (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по практике
Универсальные компетенции		
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.2. Использует системный подход для решения поставленных задач	Знать: системный подход для решения поставленных задач Уметь: применять системный подход для решения поставленных задач Владеть: навыком применения системного подхода для решения поставленных задач
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.2. Взаимодействует с другими членами команды для достижения поставленной задачи	Знать: способы взаимодействия с другими членами команды для достижения поставленной задачи Уметь: взаимодействовать с другими членами команды для достижения поставленной задачи Владеть: навыком взаимодействия с другими членами команды для достижения поставленной задачи
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.3. Демонстрирует понимание особенностей межкультурного взаимодействия, обусловленных различием этических, религиозных и ценностных систем представителей различных этносов и конфессий	Знать: особенности межкультурного взаимодействия, обусловленных различием этических, религиозных и ценностных систем представителей различных этносов и конфессий Уметь: осуществлять профессиональную деятельность с учетом особенностей межкультурного взаимодействия, обусловленных различием этических, религиозных и ценностных систем представителей различных этносов и конфессий Владеть: навыком осуществления профессиональной деятельности с учетом особенностей межкультурного взаимодействия, обусловленных различием этических, религиозных и ценностных систем представителей различных этносов и конфессий
УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и	УК-8.1. Применяет теоретические и практические знания и навыки в бытовой и профессиональной сфере для обеспечения безопасных условий жизнедеятельности и сохранения природной среды	Знать: теоретические и практические знания и навыки в бытовой и профессиональной сфере для обеспечения безопасных условий жизнедеятельности и сохранения природной среды Уметь: применять теоретические и практические знания и навыки в бытовой и профессиональной сфере для обеспечения безопасных условий жизнедеятельности и сохранения природной среды Владеть: навыком применения

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по практике
возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов		теоретических и практических знаний и навыков в бытовой и профессиональной сфере для обеспечения безопасных условий жизнедеятельности и сохранения природной среды
Профессиональные компетенции		
ПК-1 Способен провести предпроектные и дизайнерские исследования по значимым для заказчика и потребителей параметрам, подготовить и согласовать с заказчиком проектное задание на создание дизайн-проекта интерьеров	ПК-1.1. Составляет по типовой форме проектное задание на создание интерьерного пространства;	Знать: содержание типовой формы проектного задания и порядок ее составления на создание интерьерного пространства Уметь: составлять проектное задание на создание проекта, используя типовую форму Владеть: навыком составления по типовой форме проектного задания на создание интерьерного пространства
	ПК-1.2. Проводит поиск, сбор и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания на создание интерьеров любой сложности;	Знать: современные тенденции и направления в сфере дизайна интерьеров, технологии поиска, источники сбора и анализа информации, необходимой для разработки проектного задания на создание интерьеров любой сложности Уметь: выбирать и систематизировать информацию, необходимую для разработки проектного задания на создание интерьеров любой сложности Владеть: навыками поиска, сбора и анализа информации, необходимой для разработки проектного задания на создание интерьеров любой сложности
	ПК-1.3. Производит подбор технологий и средства сбора и обработки данных, необходимых для проведения дизайнерских исследований;	Знать: принципы подбора и использования информации по теме дизайнерского исследования, методы сравнительного анализа аналогов, потребности и предпочтения целевой аудитории Уметь: применять методы и технологии проведения комплексных дизайнерских исследований, сравнительного анализа аналогов проектируемых объектов, выделять критерии оценки значимых для заказчика и потребителей параметров Владеть: навыками подбора технологий и средств сбора и обработки данных, необходимых для проведения дизайнерских исследований

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по практике
ПК-2 Способен осуществить художественно - техническую разработку дизайн-проектов интерьеров	ПК-2.1. Находит дизайнерские решения задач по проектированию интерьеров любой сложности с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории;	Знать: методики поиска творческих идей, принципы, подходы и средства концептуальной художественно-технической проработки дизайнерского решения задач по проектированию интерьеров любой сложности Уметь: применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений Владеть: навыками поиска дизайнерского решения задач по проектированию интерьеров любой сложности с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории
	ПК-2.2. Оперирует пространственными образами предметов, процессов и явлений (объемно-пространственное мышление)	Знать: современные тенденции формообразования в дизайне; приемы формирования, придающие целостность готовому дизайнерскому решению; основные приемы и технологии макетирования Уметь: вырабатывать новые приемы и принципы формообразования на основе современных тенденций в дизайне; свободно оперировать пространственными образами предметов, процессов и явлений Владеть: навыками объемно-пространственного мышления
	ПК-2.3. Создает и прорабатывает художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов	Знать: основные приемы и методы художественно-графических работ и эскизирования от руки и с использованием графических редакторов Уметь: применять основные приемы, методы художественно-графических работ и эскизирования от руки и с использованием графических редакторов Владеть: навыками применения основных приемов и методов художественно-графических работ и эскизирования от руки и с использованием графических редакторов

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по практике
	ПК-2.4. Моделирует и визуализирует в 2D- и 3D- графике	<p>Знать: компьютерные программы, предназначенные для моделирования, визуализации и автоматизированного проектирования</p> <p>Уметь: визуализировать, моделировать и проектировать модели дизайн-проектов среды, в том числе детской игровой и иной среды, с использованием компьютерных технологий визуализации, систем автоматизированного проектирования и оборудования для прототипирования</p> <p>Владеть: основными графическими компьютерными программами и программами моделирования</p>
	ПК-2.5. Учитывает при проектировании интерьеров свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов.	<p>Знать: основные виды, характеристики и свойства конструкционных и декоративных материалов, применяемых при проектировании</p> <p>Уметь: учитывать при проектировании характеристики и свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; связывать свойства материалов и область их применения</p> <p>Владеть: навыками работы с конструкционными и декоративными материалами; способностью учитывать при проектировании особенности используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов</p>

3. Место производственной практики (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) в структуре образовательной программы

Программа производственной практики (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, является частью Блока 2 «Практика» и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Практика, как составная часть учебного процесса, неразрывно связана со всеми дисциплинами теоретического обучения студента в ВУЗе и базируется на дисциплинах таких как: «История искусства», «История дизайна, науки и техники», «Материаловедение», «Современные интерьерные стили», «Строительные конструкции».

Место и время проведения практики – базы практики, с которыми заключены договора о прохождении практики (договор предприятия (организации) с АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна» либо индивидуальный договор с предприятием (организацией) студента-бакалавра).

Базы практики – организации осуществляющие виды деятельности по областям и сферам профессиональной деятельности в соответствии с ФГОС (дизайн-бюро, дизайн-студии, архитектурно-конструкторские бюро и т.д).

Время проведения практики – 4 семестр.

Прохождение практики обеспечивает формирование у обучающихся вышеуказанных универсальных, общекультурных и профессиональных компетенций.

Форма контроля: зачет с оценкой.

4. Объем производственной практики (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)

Общая трудоемкость производственной практики (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (профиль «Дизайн интерьера») составляет 3 зачетных единицы или 108 часов (таблица 2).

Таблица 2 -Трудоемкость производственной практики

Зачетных единиц	Трудоемкость, часов		
	Всего	Самостоятельная работа	Аудиторная работа
3	108	104	4

5. Содержание и формы отчетности по производственной практики (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)

5.1. Содержание производственной практики (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)

В таблице 3 представлено содержание производственной практики (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (профиль «Дизайн интерьера»).

Таблица 3 - Содержание производственной практики (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)

№ п/п	Содержание этапов практики	Объем, часов	Формы текущего контроля
1.	1. Организационная деятельность		
	1.1 Участие во вводном занятии (задачи, содержание и организация практики). Ознакомление с правилами внутреннего распорядка и со структурой предприятия. Инструктаж по технике безопасности.	2 (ауд.)	Собеседование
	1.2 Методические рекомендации по оформлению отчетной документации по практике. Разработка индивидуального плана работы. Распределение по рабочим местам, ознакомление с должностными обязанностями дизайнера на предприятии.	2 (ауд.)	Индивидуальный план работы студента
	Всего	4	
2.	2. Исследовательская работа		
	2.1 Изучение технического задания	4	Написание исследовательской части отчета по практике
	2.2 Предпроектный анализ: - изучение подобных объектов в отечественной и зарубежной практике; - поиск, сбор и изучение нормативных материалов, используемых при проектировании подобных объектов; - обследование, знакомство с ситуацией, актуальность темы, выяснение положительных и отрицательных качеств, формулировка прямых задач для дальнейшей работы; - фотофиксация объекта проектирования, зарисовки, кроки; - обмеры, составляется обмерочный план или вносятся изменения в уже готовый; - историческое исследование, для изучения внутренних особенностей, которые могут быть использованы в дизайне для сохранения и придания неповторимости, оригинальности, воплощения традиций, связанных с этим объектом	8	
	2.3 Формулировка идеи	6	
	2.4. Разработка дизайн-концепции проекта (выполнение большого количества эскизов и клаузуры на образ-идею, заложение пространственного сценария разрабатываемого объекта, нахождение стилистического образа и основных цветовых сочетаний)	8	
	Всего	26	
3. Проектная работа			
	3.1. 3D-визуализация.	12	Разработка дизайн-

3.	3.2. Сравнительный анализ вариантов (выбор материалов и технологии изготовления)	12	проекта, написание второго раздела отчета
	3.3. Выработка последовательности действий для реализации проекта	12	
	3.4. Закупка материалов и разработка технологических изделий	12	
	3.5. Реализация проекта	12	
	3.6. Создание презентационных материалов	12	
	Всего	72	
4.	4. Итоговый раздел		
	4.1 Подготовка отчета по производственной (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) практике	6	Защита отчета
	Всего	6	
ИТОГО		108	

5.2. Формы отчетности по производственной практике (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)

Во время прохождения практики студент последовательно выполняет задания согласно программе практики и индивидуальных заданий, результаты заносит в таблицу рабочего графика.

Таблицу рабочего графика следует заполнять ежедневно по окончании рабочего дня, в ней отражаются все виды деятельности, в которых студент принимал участие. При описании выполненных заданий указывают их цель и характеристику, способы и методы их выполнения, приводятся результаты и дается их оценка.

На итоговом занятии документ проверяет руководитель практики. Руководитель делает устные и письменные замечания по ведению рабочего графика, ставит оценку по данному виду работы и свою подпись.

По окончании практики студент представляет следующие документы:

- титульный лист отчета по практике;
- заявление на прохождение практики;
- направление на практику;
- рабочий график прохождения практики;
- индивидуальное задание на прохождение практики;
- отзыв-характеристика руководителя практики от предприятия, заверенный печатью организации;
- текст отчета по практике.

В соответствии с учебным планом устанавливают дату сдачи документов по практике и дату защиты отчета по практике.

Промежуточная аттестация по практике проводится в форме зачета с оценкой, которая ставится с учетом качества выполнения и защиты отчета о проделанной работе, характеристики, выданной студенту руководителем практики.

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по производственной практике (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) (Приложение 1)

7. Перечень рекомендуемой учебной литературы и современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем и ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7.1. Перечень учебной литературы

Алексеев, А. Г. Проектирование: предметный дизайн. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017.

режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487646>

1. Безрукова, Е. А. Шрифтовая графика: учебное наглядное пособие. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017.

режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487657>

2. Главатских Л. Ю. Специальное оборудование в интерьере: учебное пособие. Волгоград: Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2011.

3. *режим доступа:* https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=434820&sr=1
Головкин С. Б. Дизайн деловых периодических изданий: учебное пособие, Москва: Юнити-Дана, 2015.

режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=115037&sr=1

4. Елисеенков Г. С., Мхитарян Г. Ю. Дизайн-проектирование: учебное пособие. Издательство: Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016.

режим доступа: <https://pda.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589&sr=1>

5. Иовлев В. И. Архитектурное проектирование: формирование пространства: учебник. Екатеринбург: Архитектон, 2016.

режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=455446&sr=1

6. Клещев О.И. Типографика: учебное пособие, Екатеринбург, 2016.

режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=455452&sr=1

7. Кравчук В. П. Типографика и художественно-техническое редактирование: учебнонаглядное пособие, КемГУКИ, 2015.

режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=438320&sr=1

8. Овчинникова Р.Ю. Дизайн в рекламе: основы графического проектирования: учебное пособие. Издательство: Москва: Юнити-Дана, 2015.

режим доступа: <https://pda.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115010&sr=1>

9. Салтыкова, Г. М. Дизайн: дипломные и курсовые проекты: учебное пособие. - Москва: Владос, 2017.

режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486215>

10. Справочник современного архитектора. Ростов: Феникс, 2010. *режим доступа:* https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=271603&sr=1

11. Стельмашонок Н. В. Монументально-декоративное искусство в интерьере: учебное пособие. Минск: РИПО, 2015.

режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=463344&sr=1

12. Янковская Ю. С. Архитектурно-средовой объект: образ и морфология: учебное пособие. Екатеринбург: Архитектон, 2012.

режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=222115&sr=1

7.2. Перечень современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем и ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

№	Наименование портала (издания, курса, документа)	Ссылка
1	Новости промышленного дизайна	www.idi.ru
2	Первый в рунете ресурс о промышленном дизайне	www.designet.ru
3	Среда обитания: дизайн, стили, библиотека по дизайну	www.sreda.boom.ru
4	Форма: архитектура и дизайн для тех, кто понимает	www.forma.spb.ru
5	Дизайн как стиль жизни: история, теория, практика дизайна	www.rosdesign.com
6	Российский дизайнерский форум	www.deforum.ru
7	Дизайн, реклама, фотография в России - новости, работы, проекты	www.index.ru
8	Журнал о графическом дизайне	www.kak.ru
9	Журнал «Вещь»	www.expert.ru
10	Центр дизайна интерьеров	www.flexform.ru
11	Ландшафтный дизайн и архитектура сада	www.gardener.ru
12	Ландшафтный дизайн	www.myhouse.ru
13	Электронная библиотека	www.biblioclub.ru
14	Модный журнал о дизайне и культуре	www.hypebeast.com
15	Российский сайт для иллюстраторов с работами по иллюстрации	www.bangbangstudio.ru
16	Журнал по полиграфии, дизайну и компьютерной графике на англ.яз.	www.printmag.com

7.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по практике, включая перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

При осуществлении образовательного процесса по данной практике предполагается использование:

Лицензионное программное обеспечение:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618, Лицензия: V8732726);
2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618, Лицензия: V8732726).

Свободно распространяемое программное обеспечение:

1. Браузер Google Chrome;
2. Браузер Yandex;
3. Adobe Reader - программа для просмотра, печати и комментирования документов в формате PDF.

8. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения производственной практики (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)

Материально-технической базой проведения практики является материально-техническая база сторонних организаций, в том числе:

- дизайн-бюро
- дизайн-студии
- архитектурные бюро

а также кафедр и подразделений Института, на базе которых обеспечивается проведение практики.

Институт имеет:

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, компьютерный класс. Имеют оснащение:

- а) учебной мебелью: столы, стулья, доска маркерная учебная;
- б) стационарный широкоформатный мультимедиа-проектор Epson EB-X41, экран, колонки; в) наглядные пособия в цифровом виде, слайд-презентации, видеофильмы, макеты и т.д., которые применяются по необходимости в соответствии с темами (разделами) дисциплины;
- г) персональные компьютеры, подключенные к сети «Интернет», с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна».

Так же для выполнения проектных работ по производственной практике используется проектная мастерская. Проектная мастерская оснащена:

- а) учебной мебелью: столы, стулья, доска маркерная учебная;
- б) стационарный широкоформатный мультимедиа-проектор Epson EB-X41, экран, колонки, многофункциональное устройство;
- в) наглядные пособия в цифровом виде, слайд-презентации, видеофильмы, макеты и т.д., которые применяются по необходимости в соответствии с темами (разделами) дисциплины;
- г) стол проектный большой, коврики для резки макетов, инструменты и оборудование, материалы по видам профессиональной деятельности;
- д) персональные компьютеры, подключенные к сети «Интернет», с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна».

Помещение для самостоятельной работы. Аудитория оснащена оборудованием и техническими средствами обучения:

- а) учебной мебелью: столы, стулья, доска маркерная учебная;
- б) стационарный широкоформатный мультимедиа-проектор Epson EB-X41, экран, колонки;
- в) персональные компьютеры, подключенные к сети «Интернет», с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна».

Использование ресурсов сети Интернет предполагает проведение занятий в компьютерном классе с выходом в глобальную сеть. В компьютерном классе студенты имеют доступ к информационным ресурсам. Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе «Университетская библиотека онлайн», содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы.

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья необходимы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья Институтом обеспечивается:

- наличие альтернативной версии официального сайта Института в сети Интернет для слабо видящих;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху — дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материально-технические условия, обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные и другие помещения Института, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«ИНСТИТУТ БИЗНЕСА И ДИЗАЙНА»

Факультет дизайна и моды
Кафедра дизайна

Фонд оценочных средств

Текущего контроля и промежуточной аттестации по

Б2.В.01 (П) ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ (ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Для направления подготовки:

54.03.01 Дизайн
(уровень бакалавриата)

Типы задач профессиональной деятельности:

проектный

Направленность (профиль):

«Дизайн интерьера»

Форма обучения:

очная

Москва 2023

6.1. Перечень компетенций с указанием планируемых результатов обучения в процессе освоения производственной практики (практика по получении профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)

Таблица 4 – Перечень компетенций с указанием планируемых результатов обучения в процессе освоения производственной практики (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по практике
Универсальные компетенции			
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.2. Использует системный подход для решения поставленных задач	Знать: системный подход для решения поставленных задач Уметь: применять системный подход для решения поставленных задач Владеть: навыком применения системного подхода для решения поставленных задач
Командная работа и лидерство	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.2. Взаимодействует с другими членами команды для достижения поставленной задачи	Знать: способы взаимодействия с другими членами команды для достижения поставленной задачи Уметь: взаимодействовать с другими членами команды для достижения поставленной задачи Владеть: навыком взаимодействия с другими членами команды для достижения поставленной задачи
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.3. Демонстрирует понимание особенностей межкультурного взаимодействия, обусловленных различием этических, религиозных и ценностных систем представителей различных этносов и конфессий	Знать: особенности межкультурного взаимодействия, обусловленных различием этических, религиозных и ценностных систем представителей различных этносов и конфессий Уметь: осуществлять профессиональную деятельность с учетом особенностей межкультурного взаимодействия, обусловленных различием этических, религиозных и ценностных систем представителей различных этносов и конфессий Владеть: навыком

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по практике
			осуществления профессиональной деятельности с учетом особенностей межкультурного взаимодействия, обусловленных различием этических, религиозных и ценностных систем представителей - различных этносов и конфессий
Безопасность жизнедеятельности	УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1. Применяет теоретические и практические знания и навыки в бытовой и профессиональной сфере для обеспечения безопасных условий жизнедеятельности и сохранения природной среды	Знать: теоретические и практические знания и навыки в бытовой и профессиональной сфере для обеспечения безопасных условий жизнедеятельности и сохранения природной среды Уметь: применять теоретические и практические знания и навыки в бытовой и профессиональной сфере для обеспечения безопасных условий жизнедеятельности и сохранения природной среды Владеть: навыком применения теоретических и практических знаний и навыков в бытовой и профессиональной сфере для обеспечения безопасных условий жизнедеятельности и сохранения природной среды
Профессиональные компетенции			
Составление по типовой форме проектного задания на создание объектов среды Поиск, сбор и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов среды	ПК-1 Способен провести предпроектные и дизайнерские исследования по значимым для заказчика и потребителей параметрам, подготовить и согласовать с заказчиком проектное задание на	ПК-1.1. Составляет по типовой форме проектное задание на создание интерьерного пространства;	Знать: содержание типовой формы проектного задания и порядок ее составления на создание интерьерного пространства Уметь: составлять проектное задание на создание проекта, используя типовую форму Владеть: навыком составления по типовой форме проектного задания на создание интерьерного пространства

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по практике
	создание дизайн-проекта интерьеров	ПК-1.2. Проводит поиск, сбор и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания на создание интерьеров любой сложности;	Знать: современные тенденции и направления в сфере дизайна интерьеров, технологии поиска, источники сбора и анализа информации, необходимой для разработки проектного задания на создание интерьеров любой сложности Уметь: выбирать и систематизировать информацию, необходимую для разработки проектного задания на создание интерьеров любой сложности Владеть: навыками поиска, сбора и анализа информации, необходимой для разработки проектного задания на создание интерьеров любой сложности
		ПК-1.3. Производит подбор технологий и средства сбора и обработки данных, необходимых для проведения дизайнерских исследований;	Знать: принципы подбора и использования информации по теме дизайнерского исследования, методы сравнительного анализа аналогов, потребности и предпочтения целевой аудитории Уметь: применять методы и технологии проведения комплексных дизайнерских исследований, сравнительного анализа аналогов проектируемых объектов, выделять критерии оценки значимых для заказчика и потребителей параметров Владеть: навыками подбора технологий и средств сбора и обработки данных, необходимых для проведения дизайнерских исследований
Нахождение дизайнерских	ПК-2 Способен	ПК-2.1. Находит дизайнерские	Знать: методики поиска творческих идей,

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по практике
<p>решений задач по проектированию объектов дизайна интерьеров, дизайна среды, арт-дизайна с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории</p> <p>Использование специальных компьютерных программ для проектирования дизайна среды</p>	<p>осуществить художественно - техническую разработку дизайн- проектов интерьеров</p>	<p>решения задач по проектированию интерьеров любой сложности с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории;</p>	<p>принципы, подходы и средства концептуальной художественно-технической проработки дизайнерского решения задач по проектированию интерьеров любой сложности</p> <p>Уметь: применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений</p> <p>Владеть: навыками поиска дизайнерского решения задач по проектированию интерьеров любой сложности с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории</p>
		<p>ПК-2.2. Оперирует пространственными образами предметов, процессов и явлений (объемно-пространственное мышление)</p>	<p>Знать: современные тенденции формообразования в дизайне; приемы формирования, придающие целостность готовому дизайнерскому решению; основные приемы и технологии макетирования</p> <p>Уметь: вырабатывать новые приемы и принципы формообразования на основе современных тенденций в дизайне; свободно оперировать пространственными образами предметов, процессов и явлений</p> <p>Владеть: навыками объемно-пространственного мышления</p>

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по практике
		ПК-2.3. Создает и прорабатывает художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов	Знать: основные приемы и методы художественно-графических работ и эскизирования от руки и с использованием графических редакторов Уметь: применять основные приемы, методы художественно-графических работ и эскизирования от руки и с использованием графических редакторов Владеть: навыками применения основных приемов и методов художественно-графических работ и эскизирования от руки и с использованием графических редакторов
		ПК-2.4. Моделирует и визуализирует в 2D- и 3D- графике	Знать: компьютерные программы, предназначенные для моделирования, визуализации и автоматизированного проектирования Уметь: визуализировать, моделировать и проектировать модели дизайн-проектов среды, в том числе детской игровой и иной среды, с использованием компьютерных технологий визуализации, систем автоматизированного проектирования и оборудования для прототипирования Владеть: основными графическими компьютерными программами и программами моделирования
		ПК-2.5. Учитывает при проектировании интерьеров свойства используемых материалов и технологии	Знать: основные виды, характеристики и свойства конструкционных и декоративных материалов, применяемых при проектировании

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по практике
		реализации дизайн-проектов.	Уметь: учитывать при проектировании характеристики и свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; связывать свойства материалов и область их применения Владеть: навыками работы с конструкционными и декоративными материалами; способностью учитывать при проектировании особенности используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов

6.2. Описание показателей и критериев оценивания результатов прохождения производственной практики (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)

Описание показателей и критериев оценивания результатов прохождения практики представлены в таблице 5.

Таблица 5 – Показатели и критерии оценивания результатов прохождения производственной практики (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)

Код компетенций	Этапы	Результат обучения (описание результатов представлено в таблице 4)	КРИТЕРИИ и ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю)				Контрольные задания, для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций
			2 (неуд)	3 (уд)	4 (хор)	5 (отл)	
УК-1 УК-3 УК-5 УК-8	1 этап	ЗНАНИЯ	Отсутствие знаний	Неполные знания	Полные знания с небольшими пробелами	Системные и глубокие знания	Написание исследовательской части отчета по практике
		УМЕНИЯ	Отсутствие умений	Частичные умения	Умения с частичными пробелами	Полностью сформированные умения	

ПК-1 ПК-2		НАВЫКИ	Отсутствие навыков	частичные навыки	Отдельные пробелы в навыках	Полностью сформированные навыки	Разработка дизайн-проекта
	2 этап	ЗНАНИЯ	Отсутствие знаний	Неполные знания	Полные знания с небольшим и пробелами	Системные и глубокие знания	
		УМЕНИЯ	Отсутствие умений	Частичные умения	Умения с частичными пробелами	Полностью сформированные умения	
		НАВЫКИ	Отсутствие навыков	частичные навыки	Отдельные пробелы в навыках	Полностью сформированные навыки	

Прохождение производственной практики, заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме зачета с оценкой (защита отчета по практике).

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные контрольные задания 1 этапа формирования компетенций

В соответствии с планом работы, студенту необходимо собирать материалы и оформить исследовательскую часть отчета по практике.

Исследовательская часть отчета должна включать следующие разделы:

1. Анализ предприятия-базы производственной практики

Правила внутреннего распорядка, структура предприятия, должностные обязанности дизайнера на предприятии, распределение по рабочим местам, ознакомление с должностными обязанностями, ознакомление с нормативными документами организации. Ознакомление с техникой безопасности.

В разделе студент дает всестороннее описание предприятия по перечисленным пунктам. Исходными данными являются: информация руководителя практики от предприятия, интернет-ресурсы, собственные наблюдения.

2. Предпроектный анализ

В разделе необходимо:

- изучить подобные объекты в отечественной и зарубежной практике;
- найти, собрать и изучить нормативные материалы, используемые при проектировании подобных объектов;
- обследовать, познакомиться с ситуацией, актуальностью темы, выяснить их положительные и отрицательные качества, сформулировать прямые задачи для дальнейшей работы;
- произвести фотофиксацию объекта проектирования, сделать зарисовки, кроки;
- сделать обмеры, составить обмерочный план или внести изменения в уже готовый;
- провести историческое исследование; историческое исследование проводится для изучения внутренних особенностей, которые могут быть использованы в дизайне для сохранения и придания неповторимости, оригинальности, воплощения традиций, связанных с этим объектом.

3. Формулировка идеи

Описать идею будущего проекта, формирующую принципы дальнейшей работы, подкрепляя ее аналогичными примерами из российской и международной практики.

4. Разработка дизайн-концепции проекта

В разделе необходимо выполнить большое количество эскизов и клаузуру на дизайн-концепцию, заложить сценарий разрабатываемого объекта, найти стилистический образ и основные цветовые решения.

Примерные контрольные задания 2 этапа формирования компетенций

Разработка дизайн-проекта, содержащего описание индивидуального задания и хода его выполнения.

Обязательные разделы проектной части отчета по практике:

1. 3D-визуализация

Создание трехмерных реалистичных моделей будущего объекта, вписанного в предложенную средовую ситуацию.

2. Сравнительный анализ вариантов

Выбор материалов и технологии изготовления. Знакомство с вариативностью технологического исполнения объектов в реальном интерьере. Окончательный выбор материалов и технологии изготовления.

3. Выработка последовательности действий для реализации проекта.

Разработка последовательных шагов в производственной цепочке, реализация которых в конечном итоге должна привести к реализации проекта.

4. Закупка материалов и разработка технологических изделий.

Изучение рынка, нахождение лучшего коммерческого предложения, создание сметы, закупка необходимых материалов.

5. Реализация проекта

Создание завершенного объекта, для применения в конкретном интерьере в соответствии с разработанной документацией и имеющимся бюджетом.

6. Создание презентационных материалов.

Объединение всех визуальных и текстовых материалов по проекту в буклет, имеющий единую графическую и смысловую структуру.

Пример контрольного задания, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и(или) опыта деятельности для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по практике проводится в форме защиты отчета по практике.

Структура отчета содержит:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- исследовательскую часть;
- проектную часть;
- заключение;
- список использованных источников.

Вместе с отчетом студент предоставляет следующие документы:

- заявление на прохождение практики;
- направление на практику;
- рабочий график прохождения практики;
- индивидуальное задание на прохождение практики;
- отзыв-характеристика руководителя практики от предприятия, заверенный

печатью организации.

В зависимости от поставленных задач в рамках практики осуществляется выбор формы дополнительной отчетности:

- графические планшеты;
- презентационный материал.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация по практике проводится с целью выявления соответствия уровня теоретических знаний, практических умений и навыков по учебной практике требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн в форме зачета с оценкой.

Оценка практики осуществляется по результатам открытой защиты обучающимся в Институте отчета о прохождении практики перед преподавателем, являющимся руководителем практики от Института. При этом оцениваются:

- полнота представленных материалов, соответствие их заданию на практику;
- выполнение норм проектирования и требований нарконтроля при оформлении текстовой и графической частей отчета;
- качество защиты отчета и полнота ответов на дополнительные вопросы;
- соблюдение трудовой дисциплины в процессе прохождения практики на предприятии;
- положительный отзыв руководителя практики от предприятия.

Итоги практики обучающихся ежегодно обсуждаются на заседании соответствующей кафедры и ученого совета Института.

К защите практики допускаются обучающиеся, своевременно и в полном объеме выполнившие программу практики, и в указанные сроки, представившие всю отчетную документацию.

Защита практики представляет собой устный отчет обучающегося в виде доклада по итогам прохождения практики, проделанной работы, а также ответы на вопросы преподавателя. Оценка практики выносится на основе количественных и качественных показателей, выполненных обучающимся заданий, представленной им отчетной документации, характеристики с места практики, отзыва руководителя практики.

Итоговая оценка ставится с учетом качества выполнения и защиты отчета о проделанной работе, характеристики, выданной студенту на производстве и оценки, поставленной руководителем практики от института.

Результаты защиты работы определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» ставится при выполнении задания на 95-100%, т.е. если:

- отчет содержит все обязательные элементы задания;
- проведенные на предприятии практические работы являются законченными, полными и инновационными.
- работа носит исследовательский или конструктивный характер с грамотно изложенной теоретической базой, характеризуется последовательным, логичным изложением, содержит обоснованные выводы и предложения по использованию полученных результатов;
- работа оформлена по всем требованиям ГОСТа, не содержит грамматических ошибок, опечаток, неаккуратных исправлений;
- при защите студент четко, ясно, последовательно излагает суть работы, свободно оперирует терминами и данными своего отчета, грамотно использует демонстрационные

материалы, уверенно отвечает на вопросы;

– отзыв руководителя практики от предприятия не содержит принципиальных и (или) критических замечаний и имеет оценку «отлично».

Оценка «*хорошо*» ставится при выполнении задания на 70-94%, т.е. если:

– работа носит исследовательский или конструктивный характер с грамотно изложенной теоретической базой, характеризуется последовательным, логичным изложением, но содержит не вполне обоснованные выводы; предложения по использованию полученных результатов отсутствуют или имеются существенные недоработки;

– работа оформлена по всем требованиям ГОСТа, не содержит грамматических ошибок, но встречаются опечатки и очевидные исправления;

– при защите студент показывает знание темы, последовательно излагает суть работы, оперирует терминами и данными своей работы, грамотно использует демонстрационные материалы, без особых затруднений отвечает на вопросы;

– отзыв руководителя практики от предприятия не содержит принципиальных и (или) критических замечаний и имеет положительную оценку.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится при выполнении задания на 40-69%, т.е., если:

– работа носит исследовательский, реферативно-исследовательский характер или конструктивный, содержит теоретическую базу, но отличается поверхностным анализом проблем или просто их перечислением без соответствующего анализа, в ней просматриваются непоследовательность изложения и отсутствие описания или анализа собственных результатов, в работе содержатся необоснованные выводы и (или) предложения;

– работа оформлена не по всем требованиям ГОСТа, обнаруживаются грамматические ошибки, встречаются опечатки и очевидные исправления;

– при защите студент проявляет неуверенность, показывает слабое знание темы, не может ответить на некоторые вопросы по выполненной работе, демонстрационные материалы использует недостаточно активно;

– отзыв руководителя практики от предприятия содержит принципиальные и (или) критические замечания, но имеет положительную оценку.

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если:

– работа не носит исследовательского характера, содержит слабую теоретическую базу, отличается поверхностным анализом проблем или просто их перечислением без соответствующего анализа, в ней просматриваются непоследовательность изложения и отсутствие собственных результатов, в работе содержатся необоснованные выводы и (или) предложения;

– работа оформлена не по всем требованиям ГОСТа, обнаруживаются грамматические ошибки, встречаются опечатки и очевидные исправления;

– при защите студент проявляет отсутствие знаний по теории вопроса, показывает слабое знание собственной работы, не может ответить на вопросы, демонстрационные материалы к защите не подготовлены или не соответствуют содержанию устного сообщения;

– отзыв руководителя практики от предприятия содержит принципиальные критические замечания.

При выполнении задания меньше, чем на 40% работа считается невыполненной.