

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Юров Сергей Серафимович  
Должность: ректор  
Дата подписания: 16.11.2023 12:22:49  
Уникальный программный ключ:  
3cba11a39f7f7fadc578ee5ed1f72a427b45709d10da52f2f114bf9bf44b8f14

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
**«ИНСТИТУТ БИЗНЕСА И ДИЗАЙНА»**  
ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА И МОДЫ

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор  
от « 29 » июня 2023 г.  
  


**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**Б2.О.03(ПД) ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**  
**(ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА)**

**Для направления подготовки:**

54.03.01 Дизайн  
(уровень бакалавриата)

**Типы задач профессиональной деятельности:**

*проектный*

**Направленность (профиль):**

«Иллюстрация»

**Форма обучения:**

очная

Москва 2023

Разработчик (и):

Кортович А.В. - доцент кафедры дизайна АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна», член творческого Союза России;

Шмалько И.С. доцент кафедры дизайна АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна», член Союза дизайнеров России.

Рецензент: Островерхова Т.А.– доцент кафедры дизайна АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна», член творческого Союза художников.

«15» июня 2023 г.



(подпись)

/А.В. Кортович /

«15» июня 2023 г.



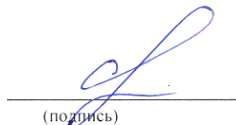
(подпись)

/И.С. Шмалько/

Программа производственной практики (преддипломная практика) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утв. Приказом Министерства образования и науки РФ № 1015 от 13.08.2020 г.

СОГЛАСОВАНО:

Декан факультета ФДМ



(подпись)

/В.В. Самсонова/

Заведующая кафедрой разработчика  
РПД, доцент, кандидат  
культурологии



подпись

/Э.М. Андросова/

Протокол заседания кафедры № 3 от «29» июня 2023 г.

## Аннотация программы практики

Производственная практика (преддипломная практика) является частью второго блока программы прикладного бакалавриата 54.03.01 Дизайн и относится к обязательной части программы.

Производственная практика (преддипломная практика) — это углубленная профессионально-практическая подготовка обучающихся в области дизайна, направленная на подготовку бакалавров к выполнению выпускной квалификационной работы.

В ходе производственной практики (преддипломная практика) обучающиеся приобретают практические навыки по проектному виду профессиональной деятельности в области дизайна, в том числе и для выполнения выпускной квалификационной работы.

**Цель производственной практики (преддипломная практика):** закрепление теоретических знаний и сбор материала для выполнения выпускной квалификационной работы.

**Задачи производственной практики (преддипломная практика):**

- закрепление знаний и навыков, полученных при теоретическом обучении;
- овладение опытом работы с конкретным иллюстративным материалом, фильмами, эпизодами и/или сценами;
- сбор необходимых материалов и документов для выполнения выпускной квалификационной работы;
- формирование профессиональной позиции обучающегося, его мировоззрения, стиля поведения, освоение профессиональной этики;
- приобретение навыков корпоративной работы в составе группы иллюстраторов, аниматоров и других специалистов;
- подготовка и защита отчета по производственной практике (преддипломной).

**Тип производственной практики (преддипломная практика):**

- преддипломная

Производственная практика (преддипломная практика) проводится стационарным способом.

Производственная практика (преддипломная практика) базируется на знании следующих дисциплин ОПОП: «Экономика», «Авторское право в дизайне», «Экспозиционный дизайн», «Основы психологии и педагогики», «Натурный рисунок. Графические техники», «Мастерство иллюстрации», «Макетирование многостраничных изданий».

Производственная практика (преддипломная практика) направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

УК-1 - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-3 - способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

УК-5 - способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

УК-8 - способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;

ОПК-1 - способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;

ОПК-2 - способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию;

самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях;

ОПК-3 - способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

ОПК-4 - способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;

ОПК-5 - способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях;

ОПК-6 - способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения профессиональной деятельности;

ОПК-8 - способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации;

ПК-1 - способность разрабатывать визуальный образ обложки и внутреннего оформления полиграфической и печатной продукции, с учетом современных тенденций, психологических и физиологических особенностей потребителя;

ПК-2 - разработка и/или подбор элементов контента полиграфической продукции (текста, изображений, графики, аудио- и видеоматериалов) или подготовка технического задания на их разработку;

ПК-3 - подбор материалов и цветовых и графических решений, с учетом требования безопасности, эстетики, физиологических и психологических особенностей потребителя;

ПК-4 - создание двухмерных и трехмерных моделей дизайнерских решений полиграфической продукции, подготовка шаблонов и макетов простыми способами и средствами.

Общая трудоемкость производственной практики (преддипломная практика) составляет 21 зачетную единицу, 756 часов.

Производственная практика (преддипломная практика) проводится на 4 курсе в 8 семестре, продолжительностью 14 недель.

Программой производственной практики (преддипломная практика) предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета, с оценкой в 8 семестре, включающего защиту отчета по практике.

Основные навыки и умения, полученные в ходе прохождения производственной практики (преддипломная практика), должны быть использованы в дальнейшем в процессе государственной итоговой аттестации.

## 1. ВИД ПРАКТИКИ, СПОСОБ И ФОРМА ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ

**Вид практики:** производственная практика (преддипломная практика)

**Способы проведения практики** стационарная, выездная

**Форма проведения практики:** дискретно — путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида практики.

## 2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Прохождение производственной практики (преддипломная практика) направлено на формирование следующих универсальных (УК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата):

УК-1 - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-3 - способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

УК-5 - способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

УК-8 - способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;

ОПК-1 - способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;

ОПК-2 - способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях;

ОПК-3 - способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

ОПК-4 - способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;

ОПК-5 - способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях;

ОПК-6 - способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения профессиональной деятельности;

ОПК-8 - способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации;

ПК-1 - способность разрабатывать визуальный образ обложки и внутреннего оформления полиграфической и печатной продукции, с учетом современных тенденций, психологических и физиологических особенностей потребителя;

ПК-2 - разработка и/или подбор элементов контента полиграфической продукции (текста, изображений, графики, аудио- и видеоматериалов) или подготовка технического задания на их разработку;

ПК-3 - подбор материалов и цветовых и графических решений, с учетом требования безопасности, эстетики, физиологических и психологических особенностей потребителя;

ПК-4 - создание двухмерных и трехмерных моделей дизайнерских решений полиграфической продукции, подготовка шаблонов и макетов простыми способами и средствами.

Планируемые результаты по прохождению производственной практики (преддипломная практика) - знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций и обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения профессиональной образовательной программы, формируются в соответствии с картами компетенций ОПОП (таблица 1).

Таблица 1 - Планируемые результаты обучения по производственной практики (преддипломная практика)

| Код и наименование компетенции   | Индикаторы достижения компетенции   | Планируемые результаты обучения по практике  |
|--|---|--|
| <b>Универсальные компетенции</b>   |   |  |
| УК-1<br>Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.2. Использует системный подход для решения поставленных задач  | Знать: системный подход для решения поставленных задач<br>Уметь: применять системный подход для решения поставленных задач<br>Владеть: навыком применения системного подхода для решения поставленных задач  |
| УК-3<br>Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде  | УК-3.2. Взаимодействует с другими членами команды для достижения поставленной задачи  | Знать: способы взаимодействия с другими членами команды для достижения поставленной задачи<br>Уметь: взаимодействовать с другими членами команды для достижения поставленной задачи<br>Владеть: навыком взаимодействия с другими членами команды для достижения поставленной задачи  |
| УК-5<br>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах         | УК-5.3. Демонстрирует понимание особенностей межкультурного взаимодействия, обусловленных различием этических, религиозных и ценностных систем представителей различных этносов и конфессий | Знать: особенности межкультурного взаимодействия, обусловленных различием этических, религиозных и ценностных систем представителей различных этносов и конфессий<br>Уметь: осуществлять профессиональную деятельность с учетом особенностей межкультурного взаимодействия, обусловленных различием этических, религиозных и ценностных систем представителей различных этносов и конфессий<br>Владеть: навыком осуществления профессиональной деятельности с учетом особенностей межкультурного взаимодействия, обусловленных |

| Код и наименование компетенции  | Индикаторы достижения компетенции  | Планируемые результаты обучения по практике   |
|---|--|---|
|   |  | различием этических, религиозных и ценностных систем представителей различных этносов и конфессий   |
| <p>УК-8<br/>Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>  | <p>УК-8.1. Применяет теоретические и практические знания и навыки в бытовой и профессиональной сфере для обеспечения безопасных условий жизнедеятельности и сохранения природной среды</p> | <p>Знать: теоретические и практические знания и навыки в бытовой и профессиональной сфере для обеспечения безопасных условий жизнедеятельности и сохранения природной среды<br/>Уметь: применять теоретические и практические знания и навыки в бытовой и профессиональной сфере для обеспечения безопасных условий жизнедеятельности и сохранения природной среды<br/>Владеть: навыком применения теоретических и практических знаний и навыков в бытовой и профессиональной сфере для обеспечения безопасных условий жизнедеятельности и сохранения природной среды</p> |
| <b>Общепрофессиональные компетенции</b>   |  |   |
| <p>ОПК-1<br/>Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности;<br/>рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p> | <p>ОПК-1.1.<br/>Применяет знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности</p>   | <p>Знать: способы и методы применения в профессиональной деятельности знаний в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна<br/>Уметь: применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности<br/>Владеть: навыком применения знаний в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности</p>   |
| <p>ОПК-2<br/>Способен работать с научной литературой;<br/>собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований;<br/>оценивать полученную информацию;<br/>самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях</p>   | <p>ОПК-2.2.<br/>Способен самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу, участвовать в научно-практических конференциях</p>  | <p>Знать: методологию проведения научно-исследовательской работы, процедуру участия в научно-практических конференциях<br/>Уметь: самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу, участвовать в научно-практических конференциях<br/>Владеть: навыком самостоятельного проведения научно-исследовательской работы, участия в научно-практических конференциях</p>   |
| <p>ОПК-3<br/>Способен выполнять поисковые эскизы</p>  | <p>ОПК-3.2.<br/>Разрабатывает проектную идею, основанную на</p>  | <p>Знать: методику и этапы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к</p>  |

| Код и наименование компетенции  | Индикаторы достижения компетенции                                       | Планируемые результаты обучения по практике   |
|---|---|---|
| <p>изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p> | <p>концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p> | <p>решению дизайнерской задачи<br/> Уметь: разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи<br/> Владеть: навыком разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p> |



| Код и наименование компетенции   | Индикаторы достижения компетенции  | Планируемые результаты обучения по практике   |
|--|--|---|
| <p>ОПК-4<br/>Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p> | <p>ОПК-4.2.<br/>Анализирует варианты применения линейно - конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайн</p> | <p>Знать: способы анализа вариантов применения линейно - конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна<br/>Уметь: анализировать варианты применения линейно - конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна<br/>Владеть: навыком анализа вариантов применения линейно - конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна</p> |

| Код и наименование компетенции   | Индикаторы достижения компетенции  | Планируемые результаты обучения по практике  |
|--|--|--|
|  | <p>ОПК-4.3.<br/> Применяет при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно - пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна оптимальные решения линейно - конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики</p> | <p>Знать: оптимальные решения и практику применения линейно - конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно - пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна<br/> Уметь: применять при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно - пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна<br/> Владеть: навыком разработки и практикой применения оптимальных решений линейно - конструктивного построения, цветовых решений композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно - пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна</p> |
| <p>ОПК-5<br/> Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</p> | <p>ОПК-5.2.<br/> Демонстрирует знания по организации, проведению и участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</p>   | <p>Знать: технологию организации, проведения и участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях<br/> Уметь: применять на практике знания по организации, проведению и участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях<br/> Владеть: знаниями и навыками по организации, проведению и участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</p>  |

| Код и наименование компетенции   | Индикаторы достижения компетенции  | Планируемые результаты обучения по практике  |
|--|--|--|
| ОПК-6<br>Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения профессиональной деятельности   | ОПК-6.1.<br>Демонстрирует понимание основных принципов работы и способов применения в профессиональной деятельности современных базовых и прикладных информационных технологий | Знать: основные принципы работы и способы применения в профессиональной деятельности современных базовых и прикладных информационных технологий<br>Уметь: применять в профессиональной деятельности современные базовые и прикладные информационные технологии<br>Владеть: навыком применения в профессиональной деятельности современных базовых и прикладных информационных технологий   |
| ОПК-8<br>Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации  | ОПК-8.1.<br>Понимает теоретические концепции и механизмы практической реализации культурной политики в Российской Федерации  | Знать: теоретические концепции и механизмы практической реализации культурной политики в Российской Федерации<br>Уметь: при осуществлении профессиональной деятельности учитывать теоретические концепции и механизмы практической реализации культурной политики в Российской Федерации<br>Владеть: навыком учета, при осуществлении профессиональной деятельности, теоретических концепций и механизмов практической реализации культурной политики в Российской Федерации |
| <b>Профессиональные компетенции</b>  |  |  |
| ПК-1<br>Способность разрабатывать визуальный образ обложки и внутреннего оформления полиграфической и печатной продукции, с учетом современных тенденций, психологических и физиологических особенностей потребителя | ПК - 1.1.<br>Осуществляет отслеживание тенденций и направлений в сфере дизайна объектов полиграфической и печатной продукции   | Знать: методы подбора и использования информации по теме дизайнерского исследования объектов полиграфической и печатной продукции<br>Уметь: применять в профессиональной деятельности методы проведения комплексных дизайнерских исследований<br>Владеть: навыком отслеживания тенденций и направлений в сфере дизайна объектов полиграфической и печатной продукции   |
|  | ПК - 1.2.<br>Изучает потребности и предпочтения целевой аудитории проектируемых объектов полиграфической и печатной продукции  | Знать: приемы и принципы выполнения анализа потребностей и предпочтений целевой аудитории проектируемых объектов полиграфической и печатной продукции<br>Уметь: выделять критерии оценки предпочтений целевой аудитории, на которую ориентированы проектируемые объекты полиграфической и печатной продукции<br>Владеть: навыком изучения потребностей и предпочтений целевой аудитории проектируемых объектов полиграфической и печатной продукции                          |

| Код и наименование компетенции   | Индикаторы достижения компетенции  | Планируемые результаты обучения по практике  |
|--|--|--|
| <p>ПК-2<br/>Разработка и/или подбор элементов контента полиграфической продукции (текста, изображений, графики, аудио- и видеоматериалов) или подготовка технического задания на их разработку</p> | <p>ПК - 2.1.<br/>Владеет техниками изобразительного искусства в области живописи и рисунка, оформления печатной продукции, печатной графики, эстампа</p>   | <p>Знать: теоретические основы, особенности техники и технологии изобразительного искусства в области живописи и рисунка, оформления печатной продукции, печатной графики, эстампа<br/>Уметь: выбирать и применять на практике знания техники и технологии изобразительного искусства в области живописи и рисунка, оформления печатной продукции, печатной графики, эстампа для подбора элементов контента полиграфической продукции<br/>Владеть: различными методами и приемами техники изобразительного искусства в области живописи и рисунка, оформления печатной продукции, печатной графики, эстампа при разработке контента полиграфической продукции</p>  |
|  | <p>ПК - 2.2.<br/>Выполняет эскизы и художественно-графические работы техниками изобразительного искусства в области живописи и рисунка, оформления печатной продукции, печатной графики, эстампа</p> | <p>Знать: специфику создания эскизов и художественно-графических работ с использованием техник изобразительного искусства в области живописи и рисунка, оформления печатной продукции, печатной графики, эстампа<br/>Уметь: создавать, согласовывать и дорабатывать эскизы и художественно-графические работы с использованием техник изобразительного искусства в области живописи и рисунка, оформления печатной продукции, печатной графики, эстампа<br/>Владеть: приемами и методами гармонизации форм, структур и систем оценки эскизов и художественно-графических работ техниками изобразительного искусства в области живописи и рисунка, оформления печатной продукции, печатной графики, эстампа</p> |
|  | <p>ПК - 2.3.<br/>Осуществляет определение композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта полиграфической и печатной продукции</p>                                       | <p>Знать: основы композиции и стилистические особенности в дизайне полиграфии; типологию композиционных средств и их взаимодействие; основы теории и методологии проектирования<br/>Уметь: применять на практике знания и умения выбора композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта полиграфической и печатной продукции<br/>Владеть: навыками сопоставления различных подходов к исполнению проектируемого объекта полиграфической и печатной продукции</p>   |

| Код и наименование компетенции   | Индикаторы достижения компетенции  | Планируемые результаты обучения по практике   |
|--|--|---|
| <p>ПК-3<br/>Подбор материалов и цветовых и графических решений, с учетом требования безопасности, эстетики, физиологических и психологических особенностей потребителя</p> | <p>ПК - 3.1.<br/>Осуществляет поиск цветографического решения и подбора материала</p>  | <p>Знать: теорию света и цвета; основы проработки цвето-графических решений в дизайн-проектировании; материалы, краски, органические и неорганические пигменты и красители<br/>Уметь: анализировать формулировать и излагать цвето-графическими средствами художественную идею, образ, идею дизайн-проекта<br/>Владеть: приемами работы с цветом и цветовыми композициями; основами психологии цвета, основами физиологии восприятия цвета и света</p>  |
|  | <p>ПК - 3.2.<br/>Создает и прорабатывает художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов</p>                       | <p>Знать: основы художественно-технического редактирования эскизов от руки и с использованием графических редакторов<br/>Уметь: применять практически знания об основах художественно-технического редактирования эскизов от руки и с использованием графических редакторов<br/>Владеть: основными техниками набросков, инструментарием их исполнения; навыками работы с профессиональным программным обеспечением</p>  |
|  | <p>ПК - 3.3.<br/>Отслеживает изменения в законодательной и нормативной базе, касающейся проектирования объектов полиграфической и печатной продукции</p> | <p>Знать: законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности, проектирования объектов полиграфической и печатной продукции<br/>Уметь: работать с нормативными документами и законодательными актами, содержащими требования к проектированию объектов полиграфической и печатной продукции<br/>Владеть: навыком отслеживания изменений законодательной и нормативной базы, касающейся проектирования объектов полиграфической и печатной продукции</p>  |
| <p>ПК-4<br/>Создание двухмерных и трехмерных моделей дизайнерских решений полиграфической продукции, подготовка шаблонов и макетов простыми способами и средствами</p>     | <p>ПК - 4.1.<br/>Осуществляет разработку дизайн-макета объекта печатной продукции</p>  | <p>Знать: базовые приемы композиции материалов в печатных изданиях; принципы отбора иллюстративного материала; профессиональные компьютерные программы верстки; схему издательского процесса<br/>Уметь: применять базовые приемы композиции материалов в печатных изданиях; оценивать соотношение качества изображений на экране и в печати<br/>Владеть: навыками разработки модели и композиции объекта печатной продукции; отбора иллюстративного материала; работы с профессиональным программами верстки и редактирования</p> |

| Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции  | Планируемые результаты обучения по практике   |
|--------------------------------|--|---|
|                                | <p>ПК - 4.2.<br/>Создает эталонный образец элемента объекта печатной продукции</p>                     | <p>Знать: принципы работы с проектным заданием; средства дизайна; систему топометрии в полиграфии; программное обеспечение, необходимое для создания и корректирования эталонного образца элемента объекта печатной продукции<br/>Уметь: выполнять и дорабатывать эталонные образцы элемента объекта печатной продукции; применять основы художественно-технического редактирования; использовать систему топометрии в полиграфии<br/>Владеть: навыком создания и доработки эталонных образцов элемента объекта печатной продукции; основами художественно-технического редактирования; системами топометрии в полиграфии</p>   |
|                                | <p>ПК - 4.3.<br/>Осуществляет подготовку материалов печатной продукции для передачи в производство</p> | <p>Знать: этапы подготовки печатной продукции, технологические процессы производства в области полиграфии; требования к материалам, направляемым в производство; стандарты, технические условия, инструкции и другие нормативные документы по подготовке материалов печатной продукции для передачи в производство<br/>Уметь: использовать на практике стандарты, технические условия, инструкции и другие нормативные документы; применять требования к материалам, направляемым в производство;<br/>Владеть: технологическими процессами производства в области полиграфии; требования к материалам, направляемым в производство; навыками применения стандартов, технических условий, инструкций и других нормативных документов по подготовке материалов печатной продукции для передачи в производство</p> |

### **3. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Программа производственной практики (преддипломная практика) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн и является частью Блока 2 «Практики».

Производственная практика (преддипломная практика) является необходимым этапом формирования у обучающихся требуемых компетенций. Ее ценность заключается в приобретении новых и закреплении уже полученных знаний в условиях реального производства. Производственная практика (преддипломная практика) является завершающим этапом формирования проектной культуры будущего дизайнера.

Программа производственной практики (преддипломная практика) составлена с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (уровень высшего образования Бакалавриат), утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (от 13.08.2020 №1015).

#### **Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента:**

Производственная практика (преддипломная практика), как составная часть учебного процесса, неразрывно связана со всеми дисциплинами теоретического обучения студента в ВУЗе и базируется на изучении таких дисциплин, как «Экономика», «Авторское право в дизайне», «Экспозиционный дизайн», «Основы психологии и педагогики», «Натурный рисунок. Графические техники», «Мастерство иллюстрации», «Макетирование многостраничных изданий».

Блок 2 основной образовательной программы бакалавриата «Практики» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Место и время проведения практики – базы практики, с которыми заключены договора о прохождении практики (договор предприятия (организации) с АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна» либо индивидуальный договор с предприятием (организацией) студента-бакалавра).

Базами практик могут быть рекламные агентства, дизайн-бюро, издательства, дизайн-студии, типографии и т.п.

Тема производственной практики (преддипломная практика) может быть предложена заинтересованной стороной, и может служить материалом для дальнейшего проектирования на стадии дипломного и рабочего проекта. На рабочем месте обучающийся должен получить определенные практические навыки выполнения конкретной работы в области дизайна.

Время проведения производственной практики (преддипломная практика) – 8 семестр.

Форма контроля: зачет с оценкой.

#### 4. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И ЕЕ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ В НЕДЕЛЯХ ЛИБО В АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

Общая трудоемкость производственной практики (преддипломная практика) по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», направленность (профиль) «Иллюстрация» составляет 14 недель или 21 зачетных единицы или 756 часов (таблица 2).

Таблица 2 -Трудоемкость производственной практики (преддипломная практика)

| Зачетных единиц | Трудоемкость, часов |                   |                        |
|-----------------|---------------------|-------------------|------------------------|
|                 | Всего               | Аудиторная работа | Самостоятельная работа |
| 21              | 756                 | 4                 | 752                    |

#### 5. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

В таблице 3 представлено содержание производственной практики (преддипломная практика) по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», направленность (профиль) «Иллюстрация».

Таблица 3 – Содержание производственной практики (преддипломная практика)

| Код формируемых компетенций   | Содержание практики  | Объем, часов                                     | Формы текущего контроля             |
|---|--|--|-------------------------------------|
| <b>Первый этап формирования компетенции</b>   |  |  |                                     |
| <b>УК-1</b><br><b>УК-3</b><br><b>УК-5</b><br><b>УК-8</b><br><b>ОПК-1</b><br><b>ОПК-2</b><br><b>ОПК-3</b><br><b>ОПК-4</b><br><b>ОПК-5</b><br><b>ОПК-6</b><br><b>ОПК-8</b><br><b>ПК-1</b><br><b>ПК-2</b><br><b>ПК-3</b><br><b>ПК-4</b>          | <b>1. Организационная деятельность</b>   |  |                                     |
|   | 1.1 Участие во вводной конференции (задачи, содержание и организация практики). Ознакомление с правилами внутреннего распорядка и со структурой предприятия  | 2 (ауд)  | Собеседование                       |
|   | 1.2 Методические рекомендации по оформлению отчетной документации по практике. Разработка индивидуального плана работы. Распределение по рабочим местам, ознакомление с должностными обязанностями на предприятии. | 2 (ауд)  | Индивидуальный план работы студента |
|   | <b>Всего</b>   | <b>4</b>   |                                     |
|   | <b>2. Исследовательская работа</b>   |  |                                     |
|   | 2.1 Изучение проектной и нормативной документации для разрабатываемого объекта (иллюстративного ряда, сценария, раскадровки), аниматики для разрабатываемых сцен. Изучение аналогов и прототипов                   | 8  | Составление списка литературы       |
| 2.2 Предпроектный анализ:<br>- изучение подобных иллюстраций, анимационных сцен и эпизодов в отечественной и зарубежной практике;<br>- поиск, сбор и изучение аналогов и референсов, используемых при иллюстрировании, анимации подобных сцен | 30   | Подготовка первого теоретического раздела отчета |                                     |



|  |   |            |   |
|--|---|------------|---|
|  | <p>и эпизодов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обследование, знакомство с ситуацией, актуальность темы, выяснение их положительных и отрицательных качеств, формулировка прямых задач для дальнейшей работы при участии куратора, режиссера;</li> <li>- изучение особенностей иллюстративного ряда, конструкции персонажа, его характерных особенностей</li> <li>- историческое исследование: проводится для изучения внутренних особенностей, которые могут быть использованы для сохранения и придания неповторимости, оригинальности, воплощения традиций, связанных с объектом.</li> </ul> |            |   |
|  | <i>Текущий контроль уровня сформированности компетенции</i>   | 2          | <i>Просмотр первого раздела отчета</i>                  |
|  | <b>Всего</b>  | <b>40</b>  |   |
| <b>Второй этап формирования компетенции</b>  |   |            |   |
| <b>УК-1<br/>УК-3<br/>УК-5<br/>УК-8<br/>ОПК-1<br/>ОПК-2<br/>ОПК-3<br/>ОПК-4<br/>ОПК-5<br/>ОПК-6<br/>ОПК-8<br/>ПК-1<br/>ПК-2<br/>ПК-3<br/>ПК-4</b> | <b>3. Проектная работа</b>  |            |   |
|  | 3.1 Ознакомление с общими сведениями об иллюстрациях, анимационной сцене и режиссерском задании, предоставление первоначальной идеи иллюстративного ряда, анимационного актерского решения сцены  | 28         | Первые концепт-идеи                                     |
|  | 3.2 Утверждение концептуального решения проекта   | 4          | Утверждение финальной идеи                              |
|  | 3.3 Эскизный поиск иллюстративного ряда, основных анимационных компоновок   | 30         | Эскизы  |
|  | 3.4 Сравнительный анализ вариантов и выбор основного варианта иллюстративного ряда, анимационного решения с режиссером  | 8          | Составление аналитической части исследования            |
|  | 3.5 Детальная проектная разработка иллюстративного на основе выбранного варианта.   | 500        | Проектная разработка, подготовка второго раздела отчета |
|  | 3.6 Компоновка экспозиционной части   | 110        | Подготовка иллюстративного ряда, законченной анимации   |
|  | <i>Текущий контроль уровня сформированности компетенции</i>   | 2          | <i>Просмотр второго раздела отчета</i>                  |
|  | <b>Всего</b>  | <b>682</b> |   |
|  | <b>4. Итоговый раздел</b>   |            |   |
|  | 4.1 Подготовка отчета по производственной (преддипломной) практике  | 30         | Отчет по практике, его защита                           |
|  | <b>Всего</b>  | <b>30</b>  |   |
|  | <b>ИТОГО</b>  | <b>756</b> |   |

## 6. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Во время прохождения производственной практики (преддипломная практика) студент последовательно выполняет задания согласно программе практики и индивидуальных заданий, результаты заносит в таблицу рабочего графика. Таблицу рабочего графика следует заполнять ежедневно по окончании рабочего дня, в ней отражаются все виды деятельности, в которых студент принимал участие. При описании выполненных заданий указывают их цель и характеристику, способы и методы их выполнения, приводятся результаты и дается их оценка.

На итоговом занятии документ проверяет руководитель практики. Руководитель делает устные и письменные замечания по ведению рабочего графика, ставит оценку по данному виду работы и свою подпись.

По окончании производственной практики (преддипломная практика) студент представляет следующие документы:

- Титульный лист отчета по практике
- Заявление на прохождение практики
- Направление на практику
- Рабочий график прохождения практики
- Индивидуальное задание на прохождение практики
- Отзыв-характеристика руководителя практики от предприятия, заверенный печатью организации.
- Текст отчета по практике.

В соответствии с учебным планом устанавливают дату сдачи документов по практике и дату защиты отчета по практике.

Промежуточная аттестация по производственной практики (преддипломная практика) проводится в форме зачета с оценкой, которая ставится с учетом качества выполнения и защиты отчета о проделанной работе, характеристики, выданной студенту руководителем практики.

## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКЕ

(Приложение1)

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И СОВРЕМЕННЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ БАЗ ДАННЫХ, ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ И РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»

### 7.1. Перечень учебной литературы

1. Бесчастнов, Н.П. Портретная графика/ Н.П. Бесчастнов. - Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2016.

*режим доступа:* <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116588>

2. Ерохин С. В. Цифровое компьютерное искусство: монография - Санкт-Петербург: Алетейя, 2011

*режим доступа:* [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=90050](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=90050)

3. Клещев, О.И. Основы производственного мастерства: разработка периодического издания: учебное пособие - Екатеринбург: Архитектон, 2017.

*режим доступа:* <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481981>

4. Клещев, О.И. Технологии полиграфии: учебное пособие - Екатеринбург: Архитектон, 2015.

*режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455450>*

5. Лепская, Н.А. Художник и компьютер: учебное пособие / Н.А. Лепская. - Москва: Когито-Центр, 2013. - 172 с.

*режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=145067>*

6. Мандель, Б.Р. Книжное дело и история книги: иллюстрированное учебное пособие - Москва: Директ-Медиа, 2014. - Ч. 2.

*режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241220>*

7. Молочков, В.П. Макетирование и верстка в Adobe InDesign. - 2-е изд., испр. - Москва: Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016.

*режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429055>*

8. Пикок, Д. Основы издательского дела / Д. Пикок. - 2-е изд., испр. - Москва: Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 473 с.

*режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428991>*

## **7.2. Перечень современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем и ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

Электронная библиотека: [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)

| <b>№</b>                                       | <b>Наименование портала<br/>(издания, курса, документа)</b> | <b>Ссылка</b>   |
|--|---|---|
| <b><i>Ресурсы, посвященные иллюстрации</i></b> |   |   |
| 1  | Интернет-журнал cablook.com                                 | <a href="http://www.cablook.com/category/inspiration/illustrations/">http://www.cablook.com/category/inspiration/illustrations/</a> |
| 2  | Журнал «Искусство»  | <a href="https://iskusstvo-info.ru/about/">https://iskusstvo-info.ru/about/</a>   |
| 3  | Изобразительное искусство, дизайн, архитектура, фото        | <a href="http://www.kulturologia.ru">http://www.kulturologia.ru</a>   |
| 4  | Сканированные иллюстрации из старинных книг                 | <a href="https://www.oldbookillustrations.com/">https://www.oldbookillustrations.com/</a>   |
| 5  | Современная стоковая графика                                | <a href="https://www.youworkforthem.com/">https://www.youworkforthem.com/</a>   |
| 6  | Британская библиотека иллюстраций                           | <a href="https://www.flickr.com/photos/britishlibrary/sets/">https://www.flickr.com/photos/britishlibrary/sets/</a>                 |
| 7  | Каталог ведущих мировых иллюстраторов Folioplanet           | <a href="http://www.folioplanet.com/">http://www.folioplanet.com/</a>   |
| 8  | Мир картинок Nevsepic                                       | <a href="http://nevsepic.com.ua/">http://nevsepic.com.ua/</a>   |
| <b><i>Журналы об иллюстрации</i></b>           |   |   |
| 1  | Журнал, посвященный современной иллюстрации 3x3mag          | <a href="https://www.3x3mag.com/">https://www.3x3mag.com/</a>   |
| 2  | Журнал Popshot  | <a href="https://www.popshotpopshot.com/">https://www.popshotpopshot.com/</a>   |
| 3  | Журнал Grafik   | <a href="https://www.grafik.net">https://www.grafik.net</a>   |

### **7.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по практике, включая перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения**

При осуществлении образовательного процесса по данной практике предполагается использование:

#### **Лицензионное программное обеспечение:**

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618, Лицензия: V8732726);
2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618, Лицензия: V8732726).

#### **Свободно распространяемое программное обеспечение:**

1. Браузер Google Chrome;
2. Браузер Yandex;
3. Adobe Reader - программа для просмотра, печати и комментирования документов в формате PDF.

## **8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

Материально-технической базой проведения производственной практики (преддипломная практика) является материально-техническая база сторонних организаций, в том числе: проектные институты, авторские дизайн-мастерские, дизайн-студии, бюро, издательства, рекламные агентства, творческие мастерские крупных дизайнеров и др., а также кафедр и подразделений Института, на базе которых обеспечивается проведение практики.

Институт имеет: учебные аудитории, собственную библиотеку с техническими возможностями перевода основных библиотечных фондов в электронную форму, читальный зал, оснащенный компьютерами с доступом к сети Интернет.

Использование ресурсов сети Интернет предполагает проведение занятий в компьютерном классе с выходом в глобальную сеть. В компьютерном классе студенты имеют доступ к информационным ресурсам. Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе «Университетская библиотека онлайн», содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы.

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья необходимы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья Институтом обеспечивается:

- наличие альтернативной версии официального сайта Института в сети Интернет для слабовидящих;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху — дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материально-технические условия, обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные и другие помещения Института, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
**«ИНСТИТУТ БИЗНЕСА И ДИЗАЙНА»**

Факультет дизайна и моды  
Кафедра дизайна

**Фонд оценочных средств**

Текущего контроля и промежуточной аттестации по

**Б2.О.03 (ПД) ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ  
(ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА)**

**Для направления подготовки:**

54.03.01 Дизайн  
(уровень бакалавриата)

**Типы задач профессиональной деятельности:**

*проектный*

**Направленность (профиль):**

«Иллюстрация»

**Форма обучения:**

очная

**6.1. Перечень компетенций с указанием планируемых результатов обучения в процессе освоения преддипломной практики**

Таблица 4 – Перечень компетенций с указанием планируемых результатов обучения в процессе освоения производственной практики (преддипломная практика)

| Категория компетенций            | Код и наименование компетенции   | Индикаторы достижения компетенции  | Планируемые результаты обучения по практике  |
|----------------------------------|--|--|--|
| <b>Универсальные компетенции</b> |  |  |  |
| Системное и критическое мышление | УК-1<br>Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.2. Использует системный подход для решения поставленных задач   | Знать: системный подход для решения поставленных задач<br>Уметь: применять системный подход для решения поставленных задач<br>Владеть: навыком применения системного подхода для решения поставленных задач  |
| Командная работа и лидерство     | УК-3<br>Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде  | УК-3.2.<br>Взаимодействует с другими членами команды для достижения поставленной задачи  | Знать: способы взаимодействия с другими членами команды для достижения поставленной задачи<br>Уметь: взаимодействовать с другими членами команды для достижения поставленной задачи<br>Владеть: навыком взаимодействия с другими членами команды для достижения поставленной задачи  |
| Межкультурное взаимодействие     | УК-5<br>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах         | УК-5.3.<br>Демонстрирует понимание особенностей межкультурного взаимодействия, обусловленных различием этических, религиозных и ценностных систем представителей различных этносов и конфессий | Знать: особенности межкультурного взаимодействия, обусловленных различием этических, религиозных и ценностных систем представителей различных этносов и конфессий<br>Уметь: осуществлять профессиональную деятельность с учетом особенностей межкультурного взаимодействия, обусловленных различием этических, религиозных и ценностных систем представителей различных этносов и конфессий<br>Владеть: навыком осуществления профессиональной деятельности с учетом особенностей межкультурного взаимодействия, обусловленных различием этических, религиозных и ценностных систем представителей различных этносов и конфессий |

| Категория компетенций                   | Код и наименование компетенции  | Индикаторы достижения компетенции   | Планируемые результаты обучения по практике  |
|---|---|---|--|
| Безопасность жизнедеятельности          | УК-8<br>Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов  | УК-8.1. Применяет теоретические и практические знания и навыки в бытовой и профессиональной сфере для обеспечения безопасных условий жизнедеятельности и сохранения природной среды | Знать: теоретические и практические знания и навыки в бытовой и профессиональной сфере для обеспечения безопасных условий жизнедеятельности и сохранения природной среды<br>Уметь: применять теоретические и практические знания и навыки в бытовой и профессиональной сфере для обеспечения безопасных условий жизнедеятельности и сохранения природной среды<br>Владеть: навыком применения теоретических и практических знаний и навыков в бытовой и профессиональной сфере для обеспечения безопасных условий жизнедеятельности и сохранения природной среды |
| <b>Общепрофессиональные компетенции</b> |   |   |  |
| Профессиональная ориентация             | ОПК-1<br>Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода | ОПК-1.1.<br>Применяет знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности  | Знать: способы и методы применения в профессиональной деятельности знаний в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна<br>Уметь: применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности<br>Владеть: навыком применения знаний в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности   |
| Научные исследования                    | ОПК-2<br>Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований;   | ОПК-2.2.<br>Способен самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу, участвовать в научно-практических конференциях   | Знать: методологию проведения научно-исследовательской работы, процедуру участия в научно-практических конференциях<br>Уметь: самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу, участвовать в научно-практических конференциях   |

| Категория компетенций                  | Код и наименование компетенции   | Индикаторы достижения компетенции   | Планируемые результаты обучения по практике  |
|--|--|---|--|
|  | оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях  |   | Владеть: навыком самостоятельного проведения научно-исследовательской работы, участия в научно-практических конференциях   |
| Методы творческого процесса дизайнеров | ОПК-3<br>Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;<br>синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) | ОПК-3.2.<br>Разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи                      | Знать: методику и этапы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи<br>Уметь: разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи<br>Владеть: навыком разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи |
| Создание авторского дизайн-проекта     | ОПК-4<br>Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные   | ОПК-4.2<br>Применяет при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных | Знать: способы анализа вариантов применения линейно - конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и   |



| Категория компетенций | Код и наименование компетенции   | Индикаторы достижения компетенции  | Планируемые результаты обучения по практике   |
|-----------------------|--|--|---|
|                       | <p>предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p> | <p>предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно - пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна оптимальные решения линейно - конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики</p> <p>ОПК-4.3.<br/>Применяет при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений</p> | <p>коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна<br/>Уметь: анализировать варианты применения линейно - конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна<br/>Владеть: навыком анализа вариантов применения линейно - конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна<br/>Знать: оптимальные решения и практику применения линейно - конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно - пространственной среды,</p> |

| Категория компетенций               | Код и наименование компетенции   | Индикаторы достижения компетенции   | Планируемые результаты обучения по практике   |
|-------------------------------------|--|---|---|
|                                     |  | <p>архитектурно - пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна оптимальные решения линейно - конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики</p> | <p>объектов ландшафтного дизайна<br/> Уметь: применять при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно - пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна оптимальные решения линейно - конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики<br/> Владеть: навыком разработки и практикой применения оптимальных решений линейно - конструктивного построения, цветовых решений композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно - пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна</p> |
| <p>Организаторская деятельность</p> | <p>ОПК-5<br/> Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</p> | <p>ОПК-5.2.<br/> Демонстрирует знания по организации, проведению и участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</p>  | <p>Знать: технологию организации, проведения и участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях<br/> Уметь: применять на практике знания по организации, проведению и участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях<br/> Владеть: знаниями и навыками по организации, проведению и участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</p>   |

| Категория компетенций   | Код и наименование компетенции   | Индикаторы достижения компетенции  | Планируемые результаты обучения по практике  |
|---|--|--|--|
| Информационно-коммуникационные технологии   | ОПК-6<br>Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения профессиональной деятельности   | ОПК-6.1.<br>Демонстрирует понимание основных принципов работы и способов применения в профессиональной деятельности современных базовых и прикладных информационных технологий | Знать: основные принципы работы и способы применения в профессиональной деятельности современных базовых и прикладных информационных технологий<br>Уметь: применять в профессиональной деятельности современные базовые и прикладные информационные технологии<br>Владеть: навыком применения в профессиональной деятельности современных базовых и прикладных информационных технологий   |
| Государственная политика  | ОПК-8<br>Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации  | ОПК-8.1.<br>Понимает теоретические концепции и механизмы практической реализации культурной политики в Российской Федерации  | Знать: теоретические концепции и механизмы практической реализации культурной политики в Российской Федерации<br>Уметь: при осуществлении профессиональной деятельности учитывать теоретические концепции и механизмы практической реализации культурной политики в Российской Федерации<br>Владеть: навыком учета, при осуществлении профессиональной деятельности, теоретических концепций и механизмов практической реализации культурной политики в Российской Федерации |
| <b>Профессиональные компетенции</b>   |  |  |  |
| Владение средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, оформления печатной продукции, печатной графики, эстампа | ПК-1<br>Способность разрабатывать визуальный образ обложки и внутреннего оформления полиграфической и печатной продукции, с учетом современных тенденций, психологических и физиологических особенностей потребителя | ПК - 1.1.<br>Осуществляет отслеживание тенденций и направлений в сфере дизайна объектов полиграфической и печатной продукции   | Знать: методы подбора и использования информации по теме дизайнерского исследования объектов полиграфической и печатной продукции<br>Уметь: применять в профессиональной деятельности методы проведения комплексных дизайнерских исследований<br>Владеть: навыком отслеживания тенденций и направлений в сфере дизайна объектов полиграфической и печатной продукции   |
|   |  | ПК - 1.2.<br>Изучает потребности и предпочтения целевой аудитории  | Знать: приемы и принципы выполнения анализа потребностей и предпочтений целевой аудитории проектируемых  |

| Категория компетенций | Код и наименование компетенции   | Индикаторы достижения компетенции  | Планируемые результаты обучения по практике  |
|-----------------------|--|--|--|
|                       |  | проектируемых объектов полиграфической и печатной продукции  | объектов полиграфической и печатной продукции<br>Уметь: выделять критерии оценки предпочтений целевой аудитории, на которую ориентированы проектируемые объекты полиграфической и печатной продукции<br>Владеть: навыком изучения потребностей и предпочтений целевой аудитории проектируемых объектов полиграфической и печатной продукции  |
|                       | ПК-2<br>Разработка и/или подбор элементов контента полиграфической продукции (текста, изображений, графики, аудио- и видеоматериалов) или подготовка технического задания на их разработку | ПК - 2.1.<br>Владеет техниками изобразительного искусства в области живописи и рисунка, оформления печатной продукции, печатной графики, эстампа   | Знать: теоретические основы, особенности техники и технологии изобразительного искусства в области живописи и рисунка, оформления печатной продукции, печатной графики, эстампа<br>Уметь: выбирать и применять на практике знания техники и технологии изобразительного искусства в области живописи и рисунка, оформления печатной продукции, печатной графики, эстампа для подбора элементов контента полиграфической продукции<br>Владеть: различными методами и приемами техники изобразительного искусства в области живописи и рисунка, оформления печатной продукции, печатной графики, эстампа при разработке контента полиграфической продукции |
|                       |  | ПК - 2.2.<br>Выполняет эскизы и художественно-графические работы техниками изобразительного искусства в области живописи и рисунка, оформления печатной продукции, печатной графики, эстампа | Знать: специфику создания эскизов и художественно-графических работ с использованием техник изобразительного искусства в области живописи и рисунка, оформления печатной продукции, печатной графики, эстампа<br>Уметь: создавать, согласовывать и дорабатывать эскизы и художественно-графические работы с использованием техник изобразительного искусства в области живописи и рисунка, оформления печатной продукции,  |

| Категория компетенций   | Код и наименование компетенции   | Индикаторы достижения компетенции  | Планируемые результаты обучения по практике   |
|---|--|--|---|
|   |  |  | печатной графики, эстампа<br>Владеть: приемами и методами гармонизации форм, структур и систем оценки эскизов и художественно-графических работ техниками изобразительного искусства в области живописи и рисунка, оформления печатной продукции, печатной графики, эстампа   |
|   |  | ПК - 2.3.<br>Осуществляет определение композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта полиграфической и печатной продукции | Знать: основы композиции и стилистические особенности в дизайне полиграфии; типологию композиционных средств и их взаимодействие; основы теории и методологии проектирования<br>Уметь: применять на практике знания и умения выбора композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта полиграфической и печатной продукции<br>Владеть: навыками сопоставления различных подходов к исполнению проектируемого объекта полиграфической и печатной продукции |
| Создание дизайн-проектов в области оформления печатной продукции и книгоиздания, уникальной и печатной графики, эстампа | ПК-3<br>Подбор материалов и цветовых и графических решений, с учетом требования безопасности, эстетики, физиологических и психологических особенностей потребителя | ПК - 3.1.<br>Осуществляет поиск цветографического решения и подбора материала  | Знать: теорию света и цвета; основы проработки цветографических решений в дизайн-проектировании; материалы, краски, органические и неорганические пигменты и красители<br>Уметь: анализировать формулировать и излагать цветографическими средствами художественную идею, образ, идею дизайн-проекта<br>Владеть: приемами работы с цветом и цветовыми композициями; основами психологии цвета, основами физиологии восприятия цвета и света   |
|   |  | ПК - 3.2.<br>Создает и прорабатывает художественные и технические эскизы от руки и с использованием  | Знать: основы художественно-технического редактирования эскизов от руки и с использованием графических редакторов<br>Уметь: применять практически знания об основах   |

| Категория компетенций   | Код и наименование компетенции   | Индикаторы достижения компетенции  | Планируемые результаты обучения по практике  |
|---|--|--|--|
|   |  | графических редакторов   | художественно-технического редактирования эскизов от руки и с использованием графических редакторов<br>Владеть: основными техниками набросков, инструментарием их исполнения; навыками работы с профессиональным программным обеспечением  |
|   |  | ПК - 3.3.<br>Отслеживает изменения в законодательной и нормативной базе, касающейся проектирования объектов полиграфической и печатной продукции | Знать: законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности, проектирования объектов полиграфической и печатной продукции<br>Уметь: работать с нормативными документами и законодательными актами, содержащими требования к проектированию объектов полиграфической и печатной продукции<br>Владеть: навыком отслеживания изменений законодательной и нормативной базы, касающейся проектирования объектов полиграфической и печатной продукции  |
| Выполнение дизайн-проектов в области оформления печатной продукции и книгоиздания, уникальной и печатной графики, эстампа | ПК-4<br>Создание двухмерных и трехмерных моделей дизайнерских решений полиграфической продукции, подготовка шаблонов и макетов простыми способами и средствами | ПК - 4.1.<br>Осуществляет разработку дизайн-макета объекта печатной продукции  | Знать: базовые приемы композиции материалов в печатных изданиях; принципы отбора иллюстративного материала; профессиональные компьютерные программы верстки; схему издательского процесса<br>Уметь: применять базовые приемы композиции материалов в печатных изданиях; оценивать соотношение качества изображений на экране и в печати<br>Владеть: навыками разработки модели и композиции объекта печатной продукции; отбора иллюстративного материала; работы с профессиональным программами верстки и редактирования |
|   |  | ПК - 4.2.<br>Создает эталонный образец элемента печатной продукции   | Знать: принципы работы с проектным заданием; средства дизайна; систему типометрии в полиграфии; программное обеспечение, необходимое для создания и корректирования  |

| Категория компетенций | Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции   | Планируемые результаты обучения по практике   |
|-----------------------|--------------------------------|---|---|
|                       |                                |   | <p>эталонного образца элемента объекта печатной продукции</p> <p>Уметь: выполнять и дорабатывать эталонные образцы элемента объекта печатной продукции; применять основы художественно-технического редактирования; использовать систему топографии в полиграфии</p> <p>Владеть: навыком создания и доработки эталонных образцов элемента объекта печатной продукции; основами художественно-технического редактирования; системами топографии в полиграфии</p>   |
|                       |                                | <p>ПК - 4.3.</p> <p>Осуществляет подготовку материалов печатной продукции для передачи в производство</p> | <p>Знать: этапы подготовки печатной продукции, технологические процессы производства в области полиграфии; требования к материалам, направляемым в производство; стандарты, технические условия, инструкции и другие нормативные документы по подготовке материалов печатной продукции для передачи в производство</p> <p>Уметь: использовать на практике стандарты, технические условия, инструкции и другие нормативные документы; применять требования к материалам, направляемым в производство;</p> <p>Владеть: технологическими процессами производства в области полиграфии; требования к материалам, направляемым в производство; навыками применения стандартов, технических условий, инструкций и других нормативных документов по подготовке материалов печатной продукции для передачи в производство</p> |

## 6.2. Описание показателей и критериев оценивания результатов прохождения производственной практики (преддипломная практика)

Описание показателей и критериев оценивания результатов прохождения производственной практики (преддипломная практика) представлены в таблице 5.

Таблица 5 – Показатели и критерии оценивания результатов прохождения производственной практики (преддипломная практика)

| Код компетенций   | Этапы  | Результат обучения (описание результатов представлено в таблице 4) | КРИТЕРИИ и ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю) |                  |                                       |                                 | Контрольные задания, для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций |
|---|--------|--|---|------------------|---------------------------------------|---------------------------------|--|
|   |        |  | 2 (неуд)  | 3 (уд)           | 4 (хор)                               | 5 (отл)                         |  |
| УК-1<br>УК-3<br>УК-5<br>УК-8<br>ОПК-1<br>ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-4<br>ОПК-5<br>ОПК-6<br>ОПК-8<br>ПК-1<br>ПК-2<br>ПК-3<br>ПК-4 | 1 этап | ЗНАНИЯ   | Отсутствие знаний   | Неполные знания  | Полные знания с небольшими пробелами  | Системные и глубокие знания     | Написание исследовательской части отчета по практике   |
|   |        | УМЕНИЯ   | Отсутствие умений   | Частичные умения | Умения с частичными пробелами         | Полностью сформированные умения |  |
|   |        | НАВЫКИ   | Отсутствие навыков  | частичные навыки | Отдельные пробелы в навыках           | Полностью сформированные навыки |  |
|   | 2 этап | ЗНАНИЯ   | Отсутствие знаний   | Неполные знания  | Полные знания с небольшим и пробелами | Системные и глубокие знания     | Разработка дизайн-проекта  |
|   |        | УМЕНИЯ   | Отсутствие умений   | Частичные умения | Умения с частичными пробелами         | Полностью сформированные умения |  |
|   |        | НАВЫКИ   | Отсутствие навыков  | частичные навыки | Отдельные пробелы в навыках           | Полностью сформированные навыки |  |

Прохождение производственной практики (преддипломная практика) заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме зачета с оценкой (защита отчета по практике).



### **6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### ***Примерные контрольные задания 1 этапа формирования компетенций***

В соответствии с планом работы, студенту необходимо собирать материалы и оформить исследовательскую часть отчета по производственной практике (преддипломная практика).

Исследовательская часть отчета должна включать следующие разделы:

#### **1. Анализ предприятия-базы производственной практики**

Структура предприятия, его миссия, цели и задачи. Продукция и услуги, предоставляемые предприятием. В разделе необходимо дать всестороннее описание предприятия по перечисленным пунктам. Исходными данными являются: информация руководителя практики от предприятия, интернет-ресурсы, собственные наблюдения.

#### **2. Предпроектный анализ**

В разделе необходимо:

- изучить подобные аналоги и прототипы в отечественной и зарубежной практике;
- найти, собрать и изучить нормативные материалы, используемые при проектировании подобных объектов;
- обследовать актуальность темы, сформулировать прямые задачи для дальнейшей работы;
- провести историческое исследование; историческое исследование проводится для изучения внутренних особенностей, которые могут быть использованы в дизайне для сохранения и придания неповторимости, оригинальности, воплощения традиций, связанных с объектом проектирования.

#### **3. Формулировка идеи**

Описать идею будущего проекта, формирующую принципы дальнейшей работы, подкрепляя ее аналогичными примерами из российской и международной практики.

#### **4. Разработка дизайн-концепции проекта**

В разделе необходимо выполнить большое количество эскизов и клаузуру на дизайн-концепцию, заложить сценарий разрабатываемого объекта, найти стилистический образ и основные цветовые решения.

#### ***Примерные контрольные задания 2 этапа формирования компетенций***

Разработка дизайн-проекта, содержащего описание индивидуального задания и хода его выполнения. Обязательные разделы проектной части отчета по практике:

#### **1. Эскизирование**

Студент производит поиск наилучшего решения уже сформированной идеи иллюстрации, актерского решения сцены в виде эскизов. Осуществляется выбор и утверждение лучших вариантов.

#### **2. Сравнительный анализ вариантов и выбор основного варианта цветового, фактурного и объемного решения**

Необходимо смоделировать и получить иллюстрационный ряд, набор итоговых изображений персонажа/персонажей, собранных в необходимой последовательности, это и будет являться результатом всей проектной деятельности студента.

#### **3. Графическое исполнение проекта**

Выбор типа инструментария в соответствии с заданием. Проработка основных стилеобразующих элементов иллюстрации, персонажа анимации и его характерных движений.

#### **4. Графическая подача проекта**

Художественно-графическая часть работы должна демонстрировать все этапы работы над проектом в определенной последовательности и конечный результат.

***Пример контрольного задания, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности для проведения промежуточной аттестации***

Промежуточная аттестация по производственной практике (преддипломная практика) проводится в форме защиты отчета по практике. Структура отчета содержит:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- исследовательскую часть;
- проектную часть;
- заключение;
- список литературы.

Вместе с отчетом студент предоставляет следующие документы:

- Заявление на прохождение практики
- Направление на практику
- Рабочий график прохождения практики
- Индивидуальное задание на прохождение практики
- Отзыв-характеристика руководителя практики от предприятия, заверенный печатью организации.

В зависимости от поставленных задач в рамках практики осуществляется выбор формы дополнительной отчетности:

- графические планшеты;
- презентационный материал.

**6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Промежуточная аттестация по производственной практике (преддипломная практика) проводится с целью выявления соответствия уровня теоретических знаний, практических умений и навыков по учебной практике требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн в форме зачета с оценкой.

Оценка практики осуществляется по результатам открытой защиты обучающимся в Институте отчета о прохождении практики перед преподавателем, являющимся руководителем практики от Института. При этом оцениваются:

- полнота представленных материалов, соответствие их заданию на практику;
- выполнение норм проектирования и требований нормоконтроля при оформлении текстовой и графической частей отчета;
- качество защиты отчета и полнота ответов на дополнительные вопросы;
- соблюдение трудовой дисциплины в процессе прохождения практики на предприятии;
- положительный отзыв руководителя практики от предприятия.

Итоги практики обучающихся ежегодно обсуждаются на заседании соответствующей кафедры и ученого совета Института.

К защите практики допускаются обучающиеся, своевременно и в полном объеме выполнившие программу практики, и в указанные сроки, представившие всю отчетную документацию.

Защита практики представляет собой устный отчет обучающегося в виде доклада по итогам прохождения практики, проделанной работы, а также ответы на вопросы преподавателя.

Оценка практики выносится на основе количественных и качественных показателей, выполненных обучающимся заданий, представленной им отчетной документации, характеристики с места практики, отзыва руководителя практики.

Итоговая оценка ставится с учетом качества выполнения и защиты отчета о проделанной работе, характеристики, выданной студенту на производстве и оценки, поставленной руководителем практики от института.

Результаты защиты работы определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» ставится при выполнении задания на 95-100%, т.е. если:

- отчет содержит все обязательные элементы задания;
- проведенные на предприятии практические работы являются законченными, полными и инновационными.

- работа носит исследовательский или конструктивный характер с грамотно изложенной теоретической базой, характеризуется последовательным, логичным изложением, содержит обоснованные выводы и предложения по использованию полученных результатов;

- работа оформлена по всем требованиям ГОСТа, не содержит грамматических ошибок, опечаток, неаккуратных исправлений;

- при защите студент четко, ясно, последовательно излагает суть работы, свободно оперирует терминами и данными своего отчета, грамотно использует демонстрационные материалы, уверенно отвечает на вопросы;

- отзыв руководителя практики от предприятия не содержит принципиальных и (или) критических замечаний и имеет оценку «отлично».

Оценка «хорошо» ставится при выполнении задания на 70-94%, т.е. если:

- работа носит исследовательский или конструктивный характер с грамотно изложенной теоретической базой, характеризуется последовательным, логичным изложением, но содержит не вполне обоснованные выводы; предложения по использованию полученных результатов отсутствуют или имеются существенные недоработки;

- работа оформлена по всем требованиям ГОСТа, не содержит грамматических ошибок, но встречаются опечатки и очевидные исправления;

- при защите студент показывает знание темы, последовательно излагает суть работы, оперирует терминами и данными своей работы, грамотно использует демонстрационные материалы, без особых затруднений отвечает на вопросы;

- отзыв руководителя практики от предприятия не содержит принципиальных и (или) критических замечаний и имеет положительную оценку.

Оценка «удовлетворительно» ставится при выполнении задания на 40-69%, т.е., если:

- работа носит исследовательский, реферативно-исследовательский характер или конструктивный, содержит теоретическую базу, но отличается поверхностным анализом проблем или просто их перечислением без соответствующего анализа, в ней просматриваются непоследовательность изложения и отсутствие описания или анализа собственных результатов, в работе содержатся необоснованные выводы и (или) предложения;

- работа оформлена не по всем требованиям ГОСТа, обнаруживаются грамматические ошибки, встречаются опечатки и очевидные исправления;

- при защите студент проявляет неуверенность, показывает слабое знание темы, не может ответить на некоторые вопросы по выполненной работе, демонстрационные материалы использует недостаточно активно;

- отзыв руководителя практики от предприятия содержит принципиальные и (или) критические замечания, но имеет положительную оценку.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если:

- работа не носит исследовательского характера, содержит слабую теоретическую базу, отличается поверхностным анализом проблем или просто их перечислением без соответствующего анализа, в ней просматриваются непоследовательность изложения и отсутствие собственных результатов, в работе содержатся необоснованные выводы и (или) предложения;

– работа оформлена не по всем требованиям ГОСТа, обнаруживаются грамматические ошибки, встречаются опечатки и очевидные исправления;

– при защите студент проявляет отсутствие знаний по теории вопроса, показывает слабое знание собственной работы, не может ответить на вопросы, демонстрационные материалы к защите не подготовлены или не соответствуют содержанию устного сообщения;

– отзыв руководителя практики от предприятия содержит принципиальные критические замечания.

При выполнении задания меньше, чем на 40% работа считается невыполненной.