

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Юров Сергей Серафимович

Должность: ректор

Дата подписания: 13.07.2023 12:44:42

Уникальный программный ключ:

3cba11a39f7f7fad578ee5ed1f72a427b45709d10da52f2f114bf9bf44b8f14

Автономная некоммерческая организация высшего образования

«ИНСТИТУТ БИЗНЕСА И ДИЗАЙНА»

ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА И МОДЫ



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

С.С. Юров

«16» февраля 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Б2.О.03(П) ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(ПРОЕКТНАЯ ПРАКТИКА)**

Для направления подготовки

54.04.01 «Дизайн»

(уровень магистратуры)

Тип задач профессиональной деятельности:

проектный

Направленность (профиль):

«Средовой дизайн»

Форма обучения:

очная, очно-заочная, заочная

Москва – 2023

Разработчик:

Савинкин В.В.- доцент кафедры дизайна АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна», Лауреат Государственной премии РФ, член Союза дизайнеров России, член Союза художников России;
Шичков И.В.- доцент кафедры дизайна АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна», член Союза дизайнеров России;
Шамшина Л.М. – доцент кафедры дизайна АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна», член Союза дизайнеров России;
Михалина Т.Н. - доцент кафедры дизайна АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна», член Союза дизайнеров России.

«16» января 2023г.



/В.В. Савинкин /

(подпись)

«16» января 2023г.



/И.В. Шичков/

(подпись)

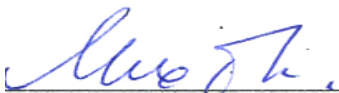
«16» января 2023г.



/Л.М. Шамшина /

(подпись)

«16» января 2023г.



/Т.Н. Михалина /

(подпись)

Рецензент:

Э.М. Андросова – президент Межрегионального объединения домов моды, центра поддержки и развития индустрии моды

«16» января 2023г.



/Э.М. Андросова /

(подпись)

Программа производственной практики (проектная практика)
) разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО 54.04.01 Дизайн (уровень магистратура), утв. Приказом Министерства образования и науки РФ № 1004 от 13.08.2020 г.

СОГЛАСОВАНО:

Декан факультета ФДМ



/ В.В. Самсонова

(подпись)

Заведующая кафедрой
разработчика РПД



/ Э.М. Андросова /

(подпись)

Рассмотрено и одобрено на заседания кафедры дизайна

Протокол заседания кафедры № 5 от «18» января 2023 г.

Аннотация программы практики

Производственная практика (проектная практика) является частью блока 2 «Практика» программы магистратуры направления подготовки 54.04.01 «Дизайн» направленность (профиль): «Средовой дизайн» и относится к обязательной части программы. Производственная практика (проектная практика) представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Цель: формирование у обучающихся навыков и опыта самостоятельной проектной деятельности и руководства разработкой дизайн-проектов в области средового дизайна, составления проектной и рабочей документации.

Задачи:

- ознакомление студента с составом проектной документации, нормативными документами для разработки проектов и получение навыков работы с ними;
- овладение основными видами предпроектного исследования средовых объектов;
- формирование умений решать основные типы проектных задач в средовом дизайне;
- развитие умений разрабатывать идеи и адекватно воплощать их в визуально-графические образы дизайн-проектов;
- овладение умениями выполнять дизайн-проекты в области средового дизайна.

Производственная практика направлена на формирование следующих компетенций выпускника: ОПК-2, ОПК-3, ПК-2. Производственная практика проводится на втором курсе в четвертом семестре.

Продолжительность производственной практики – 8 недель, трудоемкость – 12 зачетных единицы, 432 часа, форма контроля – зачет с оценкой. Ведущие преподаватели – преподаватели выпускающей кафедры дизайна.

1. Вид практики, способ и форма ее проведения

Вид практики: производственная практика.

Тип практики: проектная.

Способы проведения практики стационарная.

Форма проведения практики: дискретно — путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики.

2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Прохождение производственной практики (проектной практики) направлено на формирование следующих общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень магистратуры):

ОПК-2 - способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения:

ОПК-3 - способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи;

ПК-2 - способен анализировать и критически оценивать результаты проектной деятельности и научных исследований.

Планируемые результаты по прохождению практики - знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций и обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы, формируются в соответствии с картами компетенций ОПОП (таблица 1).

Таблица 1 - Планируемые результаты обучения по производственной практике (проектной практике)

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по практике
Общепрофессиональные компетенции		
ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения	ОПК-2.1. Выявляет причинно-следственные связи и обобщает результаты научных исследований, применяя современные научные методы	Знать: методологию проведения научно-исследовательской работы; способы анализа и обобщения результатов научных исследований, представленных в научной литературе Уметь: находить причинно-следственные связи в научных исследованиях, делать выводы и обобщать результаты поиска Владеть: способностью выявлять причинно-следственные связи и обобщать результаты научных исследований, применяя современные научные методы
ОПК-3 Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	ОПК-3.2. Научно обосновывает свои креативные идеи и предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарным и эстетическим потребностям человека	Знать: принципы и методологию научного обоснования идеи проектирования дизайн-объектов; утилитарные и эстетические потребности человека в дизайне проектируемого объекта Уметь: выдвигать и обосновывать свои креативные идеи и предложения при проектировании дизайн-объектов, опираясь на научную методологию Владеть: способностью научно обосновывать свои креативные идеи и предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарным и эстетическим потребностям человека

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по практике
(техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи		
Профессиональные компетенции		
ПК-2 Способен анализировать и критически оценивать результаты проектной деятельности и научных исследований	ПК-2.1. Демонстрирует владение методиками анализа проектной деятельности	Знать: базовые принципы и задачи, содержание, этапы, методы и инструменты проведения исследований проектной деятельности Уметь: выбирать методы анализа содержания и решения проектных задач Владеть: навыками выбора и применения методик анализа проектной деятельности
	ПК-2.2. Формулирует выводы и рекомендации по архитектурно-дизайнерскому проектированию, полученные в результате научного исследования	Знать: приемы и методы представления и обоснования результатов научно-исследовательских разработок и правила составления обзоров и отчетов по результатам проводимых исследований Уметь: обобщать результаты теоретических исследований и представлять их к защите, формулировать выводы и рекомендации, полученные в результате научного исследования; Владеть: навыком обобщения результатов, формулирования выводов и рекомендаций научного исследования архитектурно-дизайнерского проекта

3. Место практики в структуре образовательной программы

Программа производственной практики (проектной практики) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн профиль «Средовой дизайн», относится к обязательной части Блока 2 «Практика».

Практика, как составная часть учебного процесса, неразрывно связана со всеми дисциплинами теоретического обучения студента в ВУЗе и базируется на дисциплинах таких как: Дизайн-проектирование, Информационные и инновационные технологии в науке и образовании, Цифровое продвижение проекта, Роботизация производственных процессов, Создание прототипа архитектурного элемента.

Базы практики – профильные организации, отвечающие области профессиональной деятельности обучающихся, с которыми заключены договоры о прохождении практики (договор предприятия (организации) с АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна»).

Время проведения практики – очная форма обучения - 3 семестр, очно-заочная и заочная форма обучения – 4 семестр 2 курса.

Прохождение практики обеспечит формирование у обучающихся вышеуказанных общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Форма контроля: зачет с оценкой.

4. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях либо в академических или астрономических часах

Общая трудоемкость производственной практики (проектной практики) по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» профиль «Средовой дизайн» составляет 12 зачетных единицы или 432 часов (таблица 2).

Таблица 2 -Трудоемкость производственной практики

Зачетных единиц	Трудоемкость, часов		
	Всего	Самостоятельная работа	Аудиторная работа
12	432	428	4

5. Содержание и формы отчетности по практике

5.1. Содержание практики

В таблице 3 представлено содержание производственной практики (проектной практики) по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» профиль «Средовой дизайн».

Таблица 3 - Содержание производственной практики (проектной практики)

№	Содержание этапов практики	Кол-во часов
1	Организационная лекция, рекомендации по прохождению практики и оформлению отчетной документации, и защите отчета по практике. Получение консультации у руководителя практики от кафедры. Первичный инструктаж по технике безопасности.	4 (ауд)
2	Знакомство со спецификой деятельности предприятия: организационная структура управления, документация, технология разработки дизайн-проектов в области средового дизайна. Составление индивидуального плана практики, проектного задания и согласование его с руководителями практики от института и по месту прохождения практики. Выполнение предпроектных исследований. Оценка состояния рынка дизайнерских услуг средового пространства. Поиск литературы, нормативных документов и обработка полученной информации в рамках проектного задания.	32
3	Выполнение индивидуального задания	388
3.1	Выполнение эскизного этапа по теме проекта.	112
3.2	Работа над выполнением комплекта проектной документации в соответствии с индивидуальным планом магистра.	112
3.3	Сравнительный анализ вариантов и выбор основного варианта проектного решения с руководителем практики. Проектная разработка основ выбранного варианта.	108
3.4	Выводы и рекомендации по архитектурно-дизайнерскому проектированию, полученные в результате выполненного проектного решения.	40
3.5	Оформление и защита отчета по результатам прохождения производственной практики (проектная практика) и получение зачета с оценкой	16
4	Участие в итоговой конференции. Подготовка доклада и презентации по итогам прохождения практики.	8
	Итого	432

5.2. Формы отчетности по практике

Во время прохождения практики студент последовательно выполняет задания согласно программы практики и индивидуальных заданий, результаты заносит в таблицу рабочего графика.

Таблицу рабочего графика следует заполнять ежедневно по окончании рабочего дня, в ней отражаются все виды деятельности, в которых студент принимал участие. При описании выполненных заданий указывают их цель и характеристику, способы и методы их выполнения, приводятся результаты и дается их оценка.

На итоговом занятии документ проверяет руководитель практики. Руководитель делает устные и письменные замечания по ведению рабочего графика, ставит оценку по данному виду работы и свою подпись.

По окончании практики студент представляет следующие документы:

- титульный лист отчета по практике;
- заявление на прохождение практики;
- направление на практику;
- рабочий график прохождения практики;
- индивидуальное задание на прохождение практики;
- отзыв-характеристика руководителя практики от предприятия, заверенный печатью организации
- текст отчета по практике;
- приложения (при их наличии).

В соответствии с учебным планом устанавливаются даты сдачи документов по практике и даты защиты отчета по практике.

Промежуточная аттестация по практике проводится в форме зачета с оценкой, которая ставится с учетом качества выполнения и защиты отчета о проделанной работе, характеристики, выданной студенту руководителем практики.

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по производственной практике (проектной) (Приложение 1)

7. Перечень рекомендуемой учебной литературы и современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем и ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7.1. Перечень учебной литературы

1. Алексеев, А. Г. Проектирование: предметный дизайн. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017.
режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487646>
2. Безрукова, Е. А. Шрифтовая графика: учебное наглядное пособие. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017.
режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487657>
3. Головкин С. Б. Дизайн деловых периодических изданий: учебное пособие, Москва: Юнити-Дана, 2015.
режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=115037&sr=1
4. Елисеенков Г. С., Мхитарян Г. Ю. Дизайн-проектирование: учебное пособие. Издательство: Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016.
режим доступа: <https://pda.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589&sr=1>
5. Клещев О.И. Типографика: учебное пособие, Екатеринбург, 2016.
режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=455452&sr=1

6. Кравчук В. П. Типографика и художественно-техническое редактирование: учебное наглядное пособие, КемГУКИ, 2015.

режим доступа http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=438320&sr=1

7. Овчинникова Р.Ю. Дизайн в рекламе: основы графического проектирования: учебное пособие. Издательство: Москва: Юнити-Дана, 2015.

режим доступа: <https://pda.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115010&sr=1>

8. Салтыкова, Г. М. Дизайн: дипломные и курсовые проекты: учебное пособие. - Москва: Владос, 2017.

режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486215>

9. Справочник современного архитектора. Ростов: Феникс, 2010. *режим доступа:* https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=271603&sr=1

10. Стельмашенок Н. В. Монументально-декоративное искусство в интерьере: учебное пособие. Минск: РИПО, 2015.

режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=463344&sr=1

11. Янковская Ю. С. Архитектурно-средовой объект: образ и морфология: учебное пособие. Екатеринбург: Архитектон, 2012.

режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=222115&sr=1

7.2. Перечень современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем и ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

№	Наименование портала (издания, курса, документа)	Ссылка
1	Новости промышленного дизайна	www.idi.ru
2	Первый в рунете ресурс о промышленном дизайне	www.designet.ru
3	Среда обитания: дизайн, стили, библиотека по дизайну	www.sreda.boom.ru
4	Форма: архитектура и дизайн для тех, кто понимает	www.forma.spb.ru
5	Дизайн как стиль жизни: история, теория, практика дизайна	www.rosdesign.com
6	Российский дизайнерский форум	www.deforum.ru
7	Дизайн, реклама, фотография в России - новости, работы, проекты	www.index.ru
8	Журнал о графическом дизайне	www.kak.ru
9	Журнал «Вещь»	www.expert.ru
10	Центр дизайна интерьеров	www.flexform.ru
11	Ландшафтный дизайн и архитектура сада	www.gardener.ru
12	Ландшафтный дизайн	www.myhouse.ru
13	Электронная библиотека	www.biblioclub.ru

7.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по практике, включая перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

При осуществлении образовательного процесса по данной практике предполагается использование:

Лицензионное программное обеспечение:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618, срок действия с 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726);
2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618, срок действия с 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726).

Свободно распространяемое программное обеспечение:

1. Браузер Google Chrome;
2. Браузер Yandex;
3. Adobe Reader - программа для просмотра, печати и комментирования документов в формате PDF.

8. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Материально-технической базой проведения практики является материально-техническая база сторонних организаций, в том числе:

- дизайн-Бюро,
 - дизайн-студии;
 - архитектурные бюро;
 - компании по благоустройству, озеленению и ландшафтному строительству;
- а также помещения кафедр и подразделений Института, на базе которых обеспечивается проведение практики.

Институт имеет:

- учебные аудитории;
- собственную библиотеку с техническими возможностями перевода основных библиотечных фондов в электронную форму;
- читальный зал, оснащенный компьютерами с доступом к сети Интернет.

Использование ресурсов сети Интернет предполагает проведение занятий в компьютерном классе с выходом в глобальную сеть. В компьютерном классе студенты имеют доступ к информационным ресурсам, к базе данных библиотеки Института. Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе «Университетская библиотека онлайн», содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы.

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья необходимы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья Институтом обеспечивается:

- наличие альтернативной версии официального сайта Института в сети Интернет для слабовидящих;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху — дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного

аппарата, созданы материально-технические условия, обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные и другие помещения Института, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«ИНСТИТУТ БИЗНЕСА И ДИЗАЙНА»

Факультет дизайна и моды
Кафедра дизайна

Фонд оценочных средств

Текущего контроля и промежуточной аттестации
по производственной практике

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Б2.О.03(П) ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(ПРОЕКТНАЯ ПРАКТИКА)**

Для направления подготовки
54.04.01 «Дизайн»
(уровень магистратуры)

Тип задач профессиональной деятельности:

проектный

Направленность (профиль):

«Средовой дизайн»

Форма обучения:

очная, очно-заочная, заочная

**Перечень компетенций с указанием планируемых результатов обучения
в процессе освоения производственной практики (проектной практики)**

Таблица 4 – Перечень компетенций с указанием планируемых результатов обучения в процессе освоения производственной практики

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по практике
Общепрофессиональные компетенции		
<p>ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения</p>	<p>ОПК-2.1. Выявляет причинно-следственные связи и обобщает результаты научных исследований, применяя современные научные методы</p>	<p>Знать: методологию проведения научно-исследовательской работы; способы анализа и обобщения результатов научных исследований, представленных в научной литературе Уметь: находить причинно-следственные связи в научных исследованиях, делать выводы и обобщать результаты поиска Владеть: способностью выявлять причинно-следственные связи и обобщать результаты научных исследований, применяя современные научные методы</p>
<p>ОПК-3 Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи</p>	<p>ОПК-3.2. Научно обосновывает свои креативные идеи и предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарным и эстетическим потребностям человека</p>	<p>Знать: принципы и методологию научного обоснования идеи проектирования дизайн-объектов; утилитарные и эстетические потребности человека в дизайне проектируемого объекта Уметь: выдвигать и обосновывать свои креативные идеи и предложения при проектировании дизайн-объектов, опираясь на научную методологию Владеть: способностью научно обосновывать свои креативные идеи и предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарным и эстетическим потребностям человека</p>
Профессиональные компетенции		

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по практике
ПК-2 Способен анализировать и критически оценивать результаты проектной деятельности и научных исследований	ПК-2.1. Демонстрирует владение методиками анализа проектной деятельности	Знать: базовые принципы и задачи, содержание, этапы, методы и инструменты проведения исследований проектной деятельности Уметь: выбирать методы анализа содержания и решения проектных задач Владеть: навыками выбора и применения методик анализа проектной деятельности
	ПК-2.2. Формулирует выводы и рекомендации по архитектурно-дизайнерскому проектированию, полученные в результате научного исследования	Знать: приемы и методы представления и обоснования результатов научно-исследовательских разработок и правила составления обзоров и отчетов по результатам проводимых исследований Уметь: обобщать результаты теоретических исследований и представлять их к защите, формулировать выводы и рекомендации, полученные в результате научного исследования; Владеть: навыком обобщения результатов, формулирования выводов и рекомендаций научного исследования архитектурно-дизайнерского проекта

Описание показателей и критериев оценивания результатов прохождения производственной практики (проектной практики)

Описание показателей и критериев оценивания результатов прохождения производственной практики (проектной практики) представлены в таблице 5.

Таблица 5 – Показатели и критерии оценивания результатов прохождения практики

Код компетенций	Результат обучения (описание результатов представлено в таблице 4)	КРИТЕРИИ и ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю)				Контрольные задания, для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций
		2 (неуд)	3 (уд)	4 (хор)	5 (отл)	
ОПК-2 ОПК-3 ПК-2	ЗНАНИЯ	Отсутствие знаний	Неполные знания	Полные знания с небольшими пробелами	Системные и глубокие знания	Написание исследовательской части отчета по практике Разработка дизайн-проекта
	УМЕНИЯ	Отсутствие умений	Частичные умения	Умения с частичными пробелами	Полностью сформированные умения	
	НАВЫКИ	Отсутствие навыков	частичные навыки	Отдельные пробелы в навыках	Полностью сформированные навыки	

Прохождение производственной практики, заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме зачета с оценкой (защита отчета по практике).

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, полученных в процессе прохождения производственной практики (проектной практики)

Примерное контрольное задание для текущего контроля

В соответствии с планом работы, магистранту необходимо собрать материалы и оформить исследовательскую часть отчета по практике.

Исследовательская часть отчета должна включать следующие разделы:

Введение должно отражать:

- краткое описание и актуальность темы исследования;
- цели производственной практики (проектной практики);
- задачи, решение которых обеспечивает достижение целей, последовательность их выполнения.

Содержательная часть отчета должна включать следующие разделы:

- характеристика организации (места прохождения практики) с описанием миссии, цели и задач, сферы деятельности, организационной структуры, технологии работы. В разделе необходимо дать всестороннее описание предприятия по перечисленным пунктам. Исходными данными являются: информация руководителя практики от предприятия, интернет-ресурсы, собственные наблюдения.

- описание профессиональных задач, решаемых магистрантом на практике (в соответствии с целями и задачами программы практики и индивидуальным заданием);
- анализ состава рынка: поставщиков и потребителей услуг средового дизайна;
- особенности структуры рынка средового дизайна;
- ключевые направления развития рынка дизайна в сегменте средового дизайна;
- нормативные материалы, используемые при проектировании средовых объектов;
- исследования актуальности темы, формулировку задач для дальнейшей работы;
- историческое исследование; историческое исследование проводится для изучения внутренних особенностей, которые могут быть использованы в дизайне для сохранения и придания неповторимости, оригинальности, воплощения традиций, связанных с объектом проектирования;
- исследование аналогов и прототипов средовых объектов в отечественной и зарубежной практике.

Разработка дизайн-проекта, содержащего описание индивидуального задания и хода его выполнения.

Выполненное индивидуальное задание (проектная часть отчета) должно содержать:

Поиск авторской идеи для проектирования объектов средового дизайна

Описать идею будущего проекта, формирующую принципы дальнейшей работы, подкрепляя ее аналогичными примерами из российской и международной практики.

Разработка дизайн-концепции проекта

В разделе необходимо написать и графически оформить концепцию проекта (основная идея): что проектируется, каковы функции объекта, какова архитектурно-художественная идея, в чем состоит практическая ценность объекта (какие проблемы будут решены).

Эскизный этап

Магистрант производит поиск наилучшего решения уже сформированной идеи проекта в виде эскизов. Осуществляется выбор и утверждение лучших вариантов.

Сравнительный анализ вариантов и выбор основного варианта проектного решения

Необходимо смоделировать и получить итоговое изображение объекта, которое будет являться результатом всей проектной деятельности студента. Продемонстрировать

функционально-планировочную структуру объекта. Перечень основных функциональных зон объекта, характерных помещений с указанием площадей.

Художественно-графическая часть работы должна демонстрировать все этапы работы над проектом в определенной последовательности и конечный результат.

Анализ и оценка результатов проектной деятельности

Сформулировать выводы и рекомендации по конечным результатам дизайн-проектирования.

Заключение включает:

- краткое описание результатов проектной деятельности на производстве и их значимости для дальнейшей работы над проектом;
- получение отзыва от руководителя научно-исследовательской работы;
- подготовка отчета;
- подготовка презентации;
- защита отчета.

Пример контрольного задания, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по практике проводится в форме защиты отчета по практике. Структура отчета содержит:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- исследовательскую часть;
- проектную часть;
- заключение;
- список использованных источников.

Вместе с отчетом студент предоставляет следующие документы:

- заявление на прохождение практики;
- направление на практику;
- рабочий график прохождения практики;
- индивидуальное задание на прохождение практики;
- отзыв-характеристика руководителя практики от предприятия, заверенный печатью организации.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, полученных в процессе прохождения производственной практики (проектной практики)

Промежуточная аттестация по производственной практике (проектной практике) проводится с целью выявления соответствия уровня теоретических знаний, практических умений и навыков требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн в форме зачета с оценкой.

Оценка практики осуществляется по результатам открытой защиты обучающимся в Институте отчета о прохождении практики перед преподавателем, являющимся руководителем практики от Института. При этом оцениваются:

- полнота представленных материалов, соответствие их заданию на практику;
- выполнение норм проектирования и требований норм контроля при оформлении текстовой и графической частей отчета;
- качество защиты отчета и полнота ответов на дополнительные вопросы;

- соблюдение трудовой дисциплины в процессе прохождения практики на предприятии;

- положительный отзыв руководителя практики от предприятия.

Итоги практики обучающихся ежегодно обсуждаются на заседании соответствующей кафедры и ученого совета Института.

К защите практики допускаются обучающиеся, своевременно и в полном объеме выполнившие программу практики, и в указанные сроки, представившие всю отчетную документацию.

Защита практики представляет собой устный отчет обучающегося в виде доклада по итогам прохождения практики, проделанной работы, а также ответы на вопросы преподавателя.

Оценка практики выносится на основе количественных и качественных показателей, выполненных обучающимся заданий, представленной им отчетной документации, характеристики с места практики, отзыва руководителя практики.

Итоговая оценка ставится с учетом качества выполнения и защиты отчета о проделанной работе, характеристики, выданной студенту на производстве и оценки, поставленной руководителем практики от института.

Результаты защиты работы определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» ставится при выполнении задания на 95-100%, т.е. если:

– отчет содержит все обязательные элементы задания;

– проведенные на предприятии практические работы являются законченными, полными и инновационными.

– работа носит исследовательский или конструктивный характер с грамотно изложенной теоретической базой, характеризуется последовательным, логичным изложением, содержит обоснованные выводы и предложения по использованию полученных результатов;

– работа оформлена по всем требованиям ГОСТа, не содержит грамматических ошибок, опечаток, неаккуратных исправлений;

– при защите студент четко, ясно, последовательно излагает суть работы, свободно оперирует терминами и данными своего отчета, грамотно использует демонстрационные материалы, уверенно отвечает на вопросы;

– отзыв руководителя практики от предприятия не содержит принципиальных и (или) критических замечаний и имеет оценку «отлично».

Оценка «хорошо» ставится при выполнении задания на 70-94%, т.е. если:

– работа носит исследовательский или конструктивный характер с грамотно изложенной теоретической базой, характеризуется последовательным, логичным изложением, но содержит не вполне обоснованные выводы; предложения по использованию полученных результатов отсутствуют или имеются существенные недоработки;

– работа оформлена по всем требованиям ГОСТа, не содержит грамматических ошибок, но встречаются опечатки и очевидные исправления;

– при защите студент показывает знание темы, последовательно излагает суть работы, оперирует терминами и данными своей работы, грамотно использует демонстрационные материалы, без особых затруднений отвечает на вопросы;

– отзыв руководителя практики от предприятия не содержит принципиальных и (или) критических замечаний и имеет положительную оценку.

Оценка «удовлетворительно» ставится при выполнении задания на 40-69%, т.е., если:

– работа носит исследовательский, реферативно-исследовательский характер или конструктивный, содержит теоретическую базу, но отличается поверхностным анализом проблем или просто их перечислением без соответствующего анализа, в ней просматриваются непоследовательность изложения и отсутствие описания или анализа собственных результатов, в работе содержатся необоснованные выводы и (или) предложения;

– работа оформлена не по всем требованиям ГОСТа, обнаруживаются грамматические ошибки, встречаются опечатки и очевидные исправления;

– при защите студент проявляет неуверенность, показывает слабое знание темы, не может ответить на некоторые вопросы по выполненной работе, демонстрационные материалы использует недостаточно активно;

– отзыв руководителя практики от предприятия содержит принципиальные и (или) критические замечания, но имеет положительную оценку.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если:

– работа не носит исследовательского характера, содержит слабую теоретическую базу, отличается поверхностным анализом проблем или просто их перечислением без соответствующего анализа, в ней просматриваются непоследовательность изложения и отсутствие собственных результатов, в работе содержатся необоснованные выводы и (или) предложения;

– работа оформлена не по всем требованиям ГОСТа, обнаруживаются грамматические ошибки, встречаются опечатки и очевидные исправления;

– при защите студент проявляет отсутствие знаний по теории вопроса, показывает слабое знание собственной работы, не может ответить на вопросы, демонстрационные материалы к защите не подготовлены или не соответствуют содержанию устного сообщения;

– отзыв руководителя практики от предприятия содержит принципиальные критические замечания.

При выполнении задания меньше, чем на 40% работа считается невыполненной.