

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Юров Сергей Серафимович

Должность: ректор

Дата подписания: 10.11.2023 16:31:22

Уникальный программный ключ:

3cba11a39f7f7fad578ee5ed1f72a427b45709d10da52f2f114bf9bf44b8f14

Автономная некоммерческая организация высшего образования

«ИНСТИТУТ БИЗНЕСА И ДИЗАЙНА»

ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА И МОДЫ



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

С.С. Юров

«29» июня 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Б2.О.02 (П) ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА)**

Для направления подготовки:

54.03.01 Дизайн

(уровень бакалавриата)

Типы задач профессиональной деятельности:

проектный

Направленность (профиль):

«Дизайн среды»

Форма обучения:

очная

Москва 2023

Разработчик:

Шичков И.В., член Союза дизайнеров России, член Союза художников, доцент кафедры дизайна АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна»

Михалина Т.Н., член Союза дизайнеров России, член Союза художников, доцент кафедры дизайна АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна»

Рецензент: Цыганков В.А. – член Союза дизайнеров России, член Союза журналистики, доцент кафедры дизайна

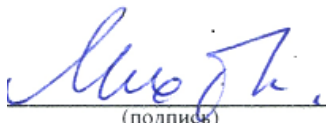
«20» июня 2023 г.



/И.В. Шичков/

(подпись)

«20» июня 2023 г.



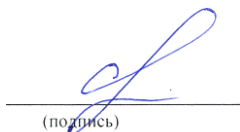
(подпись)

/Т.Н. Михалина/

Программа производственной практики (проектно-технологическая практика) разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утв. Приказом Министерства образования и науки РФ № 1015 от 13.08.2020 г.

СОГЛАСОВАНО:

Декан факультета ФДМ



(подпись)

/В.В. Самсонова/

Заведующая кафедрой разработчика РПД, доцент, кандидат культурологии



подпись

/ Э.М. Андросова/

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры дизайна
Протокол заседания кафедры № 3 от «29» июня 2023 г.

Аннотация программы практики

Производственная практика (проектно-технологическая практика) является частью Блока 2 программы прикладного бакалавриата 54.03.01 Дизайн и относится к обязательной части программы.

Основным содержанием практики является выполнение практических учебных, учебно-исследовательских, творческих заданий, соответствующих характеру будущей профессиональной деятельности обучающихся.

Цель: закрепление, углубление и конкретизация теоретических и практических знаний, полученных в процессе обучения; приобретение профессиональных компетенций, необходимых для реализации проектно-технологических задач в области дизайна.

Задачи:

- овладение в практических условиях навыками и умениями профессиональных компетенций в области проектной дизайнерской деятельности;
- изучение действующих стандартов, технических условий, должностных обязанностей, положений и инструкций;
- всестороннее изучение современных цифровых технологий, возможностей коммуникативной среды Интернет, методов формирования актуальных мультимедиа-проектов и цифрового искусства;
- ознакомление с производственной деятельностью предприятий полиграфии, их производственной базой и техническими возможностями; с рынком производителей материалов для полиграфии, а также изготовителей, специализирующихся на сувенирной продукции, упаковке;
- овладение на практике принципами коллективного творчества, обсуждения, дискуссии, мозгового штурма и прочих форм профессионального общения с коллегами; методами взаимодействия с внешней средой дизайнера: подрядчиками и исполнителями дизайн-проектов, производителями материалов и технологий дизайна, заказчиками и представителями компании-заказчика.

Тип практики:

- проектно-технологическая.

Производственная практика проводится стационарным или выездным способом.

Производственная практика базируется на знании следующих дисциплин ОПОП: «Макетирование», «Светология и лайт-дизайн», «Современные интерьерные стили», «Архитектурно-дизайнерское материаловедение», «Компьютерное проектирование», «Пластическое моделирование», «Проектирование мебели и оборудования», «Ландшафтное проектирование».

Производственная практика направлена на формирование следующих компетенций выпускника: УК-1; УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-6; ПК-1; ПК-2. Производственная практика проводится после третьего курса на очной форме обучения.

Продолжительность производственной практики – 2 недели, трудоемкость – 3 зачетных единицы, 108 часов, форма контроля – зачет с оценкой. Ведущие преподаватели – преподаватели выпускающей кафедры дизайна.

1. ВИД ПРАКТИКИ, СПОСОБ И ФОРМА ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ

Вид практики: производственная практика.

Тип практики: проектно-технологическая практика.

Способы проведения практики стационарная, выездная.

Форма проведения практики: дискретно — путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Прохождение производственной практики (проектно-технологическая практика) направлено на формирование следующих универсальных (УК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата):

УК-1 - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-3 - способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

УК-5 - способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

УК-8 - способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;

ОПК-6 - способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения профессиональной деятельности;

ПК-1 - способен провести предпроектные и дизайнерские исследования по значимым для заказчика и потребителей параметрам, подготовить и согласовать с заказчиком проектное задание на создание дизайн-проекта среды;

ПК-2 - способен осуществить концептуальную, художественно-техническую разработку дизайн-проектов среды, в том числе детской игровой и иной среды.

Планируемые результаты по прохождению практики - знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций и обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы, формируются в соответствии с картами компетенций ОПОП (таблица 1).

Таблица 1 - Планируемые результаты обучения по производственной практике (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)

| Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по практике |
|--|--|---|
| Универсальные компетенции | | |
| <p>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p> | <p>УК-1.2. Использует системный подход для решения поставленных задач</p> | <p>Знать: системный подход для решения поставленных задач Уметь: применять системный подход для решения поставленных задач Владеть: навыком применения системного подхода для решения поставленных задач</p> |
| <p>УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p> | <p>УК-3.2. Взаимодействует с другими членами команды для достижения поставленной задачи</p> | <p>Знать: способы взаимодействия с другими членами команды для достижения поставленной задачи Уметь: взаимодействовать с другими членами команды для достижения поставленной задачи Владеть: навыком взаимодействия с другими членами команды для достижения поставленной задачи</p> |
| <p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> | <p>УК-5.3. Демонстрирует понимание особенностей межкультурного взаимодействия, обусловленных различием этических, религиозных и ценностных систем представителей различных этносов и конфессий</p> | <p>Знать: особенности межкультурного взаимодействия, обусловленных различием этических, религиозных и ценностных систем представителей различных этносов и конфессий Уметь: осуществлять профессиональную деятельность с учетом особенностей межкультурного взаимодействия, обусловленных различием этических, религиозных и ценностных систем представителей различных этносов и конфессий Владеть: навыком осуществления профессиональной деятельности с учетом особенностей межкультурного взаимодействия, обусловленных различием этических, религиозных и ценностных систем представителей различных этносов и конфессий</p> |
| <p>УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p> | <p>УК-8.1. Применяет теоретические и практические знания и навыки в бытовой и профессиональной сфере для обеспечения безопасных условий жизнедеятельности и сохранения природной среды</p> | <p>Знать: теоретические и практические знания и навыки в бытовой и профессиональной сфере для обеспечения безопасных условий жизнедеятельности и сохранения природной среды Уметь: применять теоретические и практические знания и навыки в бытовой и профессиональной сфере для обеспечения безопасных условий жизнедеятельности и сохранения природной среды Владеть: навыком применения теоретических и практических знаний и навыков в бытовой и профессиональной сфере для обеспечения безопасных условий жизнедеятельности и сохранения природной среды</p> |

| Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по практике |
|--|--|---|
| Общепрофессиональные компетенции | | |
| <p>ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения профессиональной деятельности</p> | <p>ОПК-6.1. Демонстрирует понимание основных принципов работы и способов применения в профессиональной деятельности современных базовых и прикладных информационных технологий</p> | <p>Знать: основные принципы работы и способы применения в профессиональной деятельности современных базовых и прикладных информационных технологий Уметь: применять в профессиональной деятельности современные базовые и прикладные информационные технологии Владеть: навыком применения в профессиональной деятельности современных базовых и прикладных информационных технологий</p> |
| Профессиональные компетенции | | |
| <p>ПК-1 Способен провести предпроектные и дизайнерские исследования по значимым для заказчика и потребителей параметрам, подготовить и согласовать с заказчиком проектное задание на создание дизайн-проекта среды</p> | <p>ПК-1.1. Составляет по типовой форме проектное задание на создание экстерьерного пространства</p> | <p>Знать: содержание типовой формы проектного задания и порядок ее составления на создание экстерьерного пространства Уметь: составлять проектное задание на создание проекта, используя типовую форму Владеть: навыком составления по типовой форме проектного задания на создание экстерьерного пространства</p> |
| | <p>ПК-1.2. Проводит поиск, сбор и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания на создание экстерьеров любой сложности</p> | <p>Знать: современные тенденции и направления в сфере дизайна экстерьеров, технологии поиска, источники сбора и анализа информации, необходимой для разработки проектного задания на создание экстерьеров любой сложности Уметь: выбирать и систематизировать информацию, необходимую для разработки проектного задания на создание экстерьеров любой сложности Владеть: навыками поиска, сбора и анализа информации, необходимой для разработки проектного задания на создание экстерьеров любой сложности</p> |
| | <p>ПК-1.3. Производит подбор технологий и средства сбора и обработки данных, необходимых для проведения дизайнерских исследований</p> | <p>Знать: принципы подбора и использования информации по теме дизайнерского исследования, методы сравнительного анализа аналогов, потребности и предпочтения целевой аудитории Уметь: применять методы и технологии проведения комплексных дизайнерских исследований, сравнительного анализа аналогов проектируемых объектов, выделять критерии оценки значимых для заказчика и потребителей параметров Владеть: навыками подбора технологий и средств сбора и обработки данных, необходимых для проведения дизайнерских исследований</p> |
| | <p>ПК-1.4. Выполняет требования законодательства РФ и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-</p> | <p>Знать: основные законодательные акты, правовые, нормативные и технические документы и регламенты, включая международные и национальные стандарты и своды правил, содержащие требования к архитектурно-строительному проектированию, санитарным нормам и правилам Уметь: работать с законодательными, правовыми</p> |

| Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по практике |
|---|--|---|
| | строительному проектированию, включая технические регламенты, международные и национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила. | ми, нормативными и техническими документами и актами, содержащими требования и рекомендации к архитектурно-строительному проектированию, включая технические регламенты, международные и национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила Владеть: навыком применения в профессиональной деятельности требований законодательства РФ и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-строительному проектированию, включая технические регламенты, международные и национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила |
| ПК-2 Способен осуществить концептуальную, художественно-техническую разработку дизайн-проектов среды, в том числе детской игровой и иной среды | ПК-2.1. Находит дизайнерские решения задач по проектированию экстерьеров любой сложности с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории | Знать: методики поиска творческих идей, принципы, подходы и средства концептуальной и художественно-технической проработки дизайнерского решения задач по проектированию экстерьеров любой сложности Уметь: применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений Владеть: навыками поиска дизайнерского решения задач по проектированию экстерьеров любой сложности с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории |
| | ПК-2.2. Оперирует пространственными образами предметов, процессов и явлений (объемно-пространственное мышление) | Знать: современные тенденции формообразования в дизайне; приемы формирования, придающие целостность готовому дизайнерскому решению; основные приемы и технологии макетирования Уметь: вырабатывать новые приемы и принципы формообразования на основе современных тенденций в дизайне; свободно оперировать пространственными образами предметов, процессов и явлений Владеть: навыками объемно-пространственного мышления |
| | ПК-2.3. Создает и прорабатывает художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов | Знать: основные приемы и методы художественно-графических работ и эскизирования от руки и с использованием графических редакторов Уметь: применять основные приемы, методы художественно-графических работ и эскизирования от руки и с использованием графических редакторов Владеть: навыками применения основных приемов и методов художественно-графических работ и эскизирования от руки и с использованием графических редакторов |
| | ПК-2.4. Моделирует и визуализирует в 2D- и 3D-графике | Знать: компьютерные программы, предназначенные для моделирования, визуализации и автоматизированного проектирования |

| Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по практике |
|--------------------------------|--|---|
| | | <p>Уметь: визуализировать, моделировать и проектировать модели дизайн-проектов среды, в том числе детской игровой и иной среды, с использованием компьютерных технологий визуализации, систем автоматизированного проектирования и оборудования для прототипирования</p> <p>Владеть: основными графическими компьютерными программами и программами моделирования</p> |
| | <p>ПК-2.5. Учитывает при проектировании свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов</p> | <p>Знать: основные виды, характеристики и свойства конструкционных и декоративных материалов, применяемых при проектировании</p> <p>Уметь: учитывать при проектировании характеристики и свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; связывать свойства материалов и область их применения</p> <p>Владеть: навыками работы с конструкционными и декоративными материалами графического дизайна; способностью учитывать при проектировании особенности используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов</p> |

3. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Программа производственной практики разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, относится к обязательной части Блока 2 «Практика».

Практика, как составная часть учебного процесса, неразрывно связана со всеми дисциплинами теоретического обучения студента в ВУЗе и базируется на дисциплинах таких как: «Безопасность жизнедеятельности», «Проектная графика», «Компьютерное проектирование», «Пластическое моделирование», «Современные интерьерные стили», «Архитектурно-дизайнерское конструирование», «Проектирование мебели и оборудования», «Ландшафтное проектирование», «Урбанистика».

Место и время проведения практики – базы практики, с которыми заключены договора о прохождении практики (договор предприятия (организации) с АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна» либо индивидуальный договор с предприятием (организацией) студента-бакалавра).

Базами практик могут быть дизайн-бюро, издательства, дизайн-студии, архитектурные бюро т.п.

Время проведения практики – 6 семестр.

Прохождение практики обеспечит формирование у обучающихся вышеуказанных универсальных, общекультурных и профессиональных компетенций.

Форма контроля: зачет с оценкой.

4. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И ЕЕ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ В НЕДЕЛЯХ ЛИБО В АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

Общая трудоемкость производственной практики (проектно-технологическая практика) по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», направленность (профиль) «Дизайн среды» составляет 3 зачетных единицы или 108 часов (таблица 2).

Таблица 2 -Трудоемкость производственной практики (проектно-технологическая практика)

| Зачетных единиц | Трудоемкость, часов | | |
|-----------------|---------------------|------------------------|-------------------|
| | Всего | Самостоятельная работа | Аудиторная работа |
| 3 | 108 | 104 | 4 |

5. СОДЕРЖАНИЕ И ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

5.1. Содержание практики

В таблице 3 представлено содержание производственной практики (проектно-технологическая практика) по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (профиль «Дизайн среды»).

Таблица 3 - Содержание производственной практики (проектно-технологическая практика)

| Наименование раздела | Содержание практики | Объем, часов | Формы контроля |
|--|--|--------------|--|
| 1. Организационно-подготовительный этап | | | |
| Вводный инструктаж | Вводная лекция (задачи, содержание и организация практики) Инструктаж по технике безопасности. Методические рекомендации по оформлению отчетной документации по практики Распределение по рабочим местам. Получение индивидуального задания на практику | 4 (ауд) | |
| 2. Основной этап | | | |
| Предпроектные исследования | Изучение структуры организации, проектной и нормативной документации, методов сбора и обработки информации, необходимой для создания проекта дизайн-среды | 6 | Написание исследовательской части отчета по практике |
| | Знакомство с этапами и последовательностью составления проектного задания, согласования его с заказчиком | 6 | |
| | Изучение требований законодательства и других нормативных правовых актов, технических регламентов, стандартов, санитарных норм и правил в профессиональной области | 6 | |
| Концептуальная разработка | Выполнение индивидуального задания по разработке дизайн-проекта среды, ознакомление с общими сведениями на проектирование, | 16 | Разработка дизайн-проекта |

| Наименование раздела | Содержание практики | Объем, часов | Формы контроля |
|--------------------------------------|---|--------------|----------------|
| | предоставление первоначальной идеи | | |
| | Выбор композиционных приемов, стилистических особенностей проектируемого объекта среды | 6 | |
| | Эскизирование | 10 | |
| Художественно-техническая разработка | Сравнительный анализ вариантов и выбор основного варианта цветового, фактурного и объемного решения Графическое исполнение проекта | 28 | |
| Авторский надзор | Контроль за выполнением работ по изготовлению на производстве / размещению в Интернете дизайн-проекта | 6 | |
| 3. Заключительный этап | | | |
| Подготовка презентации и защита | Графическая подача проекта (ручная или компьютерная) Подготовка отчета по практике | 20 | |

5.2. Формы отчетности по практике

Во время прохождения производственной практики (проектно-технологическая практика) студент последовательно выполняет задания согласно программе практики и индивидуальных заданий, результаты заносит в таблицу рабочего графика.

Таблицу рабочего графика следует заполнять ежедневно по окончании рабочего дня, в ней отражаются все виды деятельности, в которых студент принимал участие. При описании выполненных заданий указывают их цель и характеристику, способы и методы их выполнения, приводятся результаты и дается их оценка.

На итоговом занятии документ проверяет руководитель практики. Руководитель делает устные и письменные замечания по ведению рабочего графика, ставит оценку по данному виду работы и свою подпись.

По окончании практики студент представляет следующие документы:

- титульный лист отчета по практике;
- заявление на прохождение практики;
- направление на практику;
- рабочий график прохождения практики;
- индивидуальное задание на прохождение практики;
- отзыв-характеристика руководителя практики от предприятия, заверенный печатью организации;
- текст отчета по практике.

В соответствии с учебным планом устанавливаются дата сдачи документов по практике и дата защиты отчета по практике.

Промежуточная аттестация по производственной практике (проектно-технологическая практика) проводится в форме зачета с оценкой, которая ставится с учетом качества выполнения и защиты отчета о проделанной работе, характеристики, выданной студенту руководителем практики.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

(Приложение 1)

7. ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И СОВРЕМЕННЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ БАЗ ДАННЫХ, ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ И РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»

7.1. Перечень учебной литературы

1. Алексеев, А. Г. Проектирование: предметный дизайн. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017.
режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487646>
2. Безрукова, Е. А. Шрифтовая графика: учебное наглядное пособие. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017.
режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487657>
3. Головкин С. Б. Дизайн деловых периодических изданий: учебное пособие, Москва: Юнити-Дана, 2015.
режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=115037&sr=1
4. Елисеенков Г. С., Мхитарян Г. Ю. Дизайн-проектирование: учебное пособие. Издательство: Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016.
режим доступа: <https://pda.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589&sr=1>
5. Клещев О.И. Типографика: учебное пособие, Екатеринбург, 2016.
режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=455452&sr=1
6. Кравчук В. П. Типографика и художественно-техническое редактирование: учебное наглядное пособие, КемГУКИ, 2015.
режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=438320&sr=1
7. Овчинникова Р.Ю. Дизайн в рекламе: основы графического проектирования: учебное пособие. Издательство: Москва: Юнити-Дана, 2015.
режим доступа: <https://pda.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115010&sr=1>
8. Салтыкова, Г. М. Дизайн: дипломные и курсовые проекты: учебное пособие. - Москва: Владос, 2017.
режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486215>
9. Справочник современного архитектора. Ростов: Феникс, 2010. *режим доступа:* https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=271603&sr=1
10. Стельмашенок Н. В. Монументально-декоративное искусство в интерьере: учебное пособие. Минск: РИПО, 2015.
режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=463344&sr=1
11. Янковская Ю. С. Архитектурно-средовой объект: образ и морфология: учебное пособие. Екатеринбург: Архитектон, 2012.
режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=222115&sr=1

7.2. Перечень современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем и ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

| № | Наименование портала (издания, курса, документа) | Ссылка |
|----|--|--|
| 1 | Новости промышленного дизайна | www.idi.ru |
| 2 | Первый в рунете ресурс о промышленном дизайне | www.designet.ru |
| 3 | Среда обитания: дизайн, стили, библиотека по дизайну | www.sreda.boom.ru |
| 4 | Форма: архитектура и дизайн для тех, кто понимает | www.forma.spb.ru |
| 5 | Дизайн как стиль жизни: история, теория, практика дизайна | www.rosdesign.com |
| 6 | Российский дизайнерский форум | www.deforum.ru |
| 7 | Дизайн, реклама, фотография в России - новости, работы, проекты | www.index.ru |
| 8 | Журнал о графическом дизайне | www.kak.ru |
| 9 | Журнал «Вещь» | www.expert.ru |
| 10 | Центр дизайна интерьеров | www.flexform.ru |
| 11 | Ландшафтный дизайн и архитектура сада | www.gardener.ru |
| 12 | Ландшафтный дизайн | www.myhouse.ru |
| 13 | Электронная библиотека | www.biblioclub.ru |
| 14 | Модный журнал о дизайне и культуре | www.hypebeast.com |
| 15 | Российский сайт для иллюстраторов с работами по иллюстрации | www.bangbangstudio.ru |
| 16 | Журнал по полиграфии, дизайну и компьютерной графике на англ.яз. | www.printmag.com |

7.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по практике, включая перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

При осуществлении образовательного процесса по данной практике предполагается использование:

Лицензионное программное обеспечение:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618, Лицензия: V8732726);
2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618, Лицензия: V8732726).

Свободно распространяемое программное обеспечение:

1. Браузер Google Chrome;
2. Браузер Yandex;
3. Adobe Reader - программа для просмотра, печати и комментирования документов в формате PDF.

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Материально-технической базой проведения производственной практики (проектно-технологическая практика) является материально-техническая база сторонних организаций, в том числе:

- дизайн-бюро,
- дизайн-студии,
- архитектурное бюро,

а также кафедр и подразделений Института, на базе которых обеспечивается проведение практики.

Институт имеет:

- учебные аудитории;
- собственную библиотеку с техническими возможностями перевода основных библиотечных фондов в электронную форму;
- читальный зал, оснащенный компьютерами с доступом к сети Интернет.

Использование ресурсов сети Интернет предполагает проведение занятий в компьютерном классе с выходом в глобальную сеть. В компьютерном классе студенты имеют доступ к информационным ресурсам, к базе данных библиотеки Института. Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе «Университетская библиотека онлайн», содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы.

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья необходимы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья Институтом обеспечивается:

- наличие альтернативной версии официального сайта Института в сети Интернет для слабовидящих;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху — дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материально-технические условия, обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные и другие помещения Института, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«ИНСТИТУТ БИЗНЕСА И ДИЗАЙНА»

Факультет управления бизнесом
Кафедра дизайна

Фонд оценочных средств

Текущего контроля и промежуточной аттестации по

**Б2.О.02 (П) ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ
(ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА)**

Для направления подготовки:
54.03.01 Дизайн

(уровень бакалавриата)

Типы задач профессиональной деятельности:
проектный

Направленность (профиль):
«Дизайн среды»

Форма обучения:
очная

6.1. Перечень компетенций с указанием планируемых результатов обучения в процессе освоения производственной практики

Таблица 4 – Перечень компетенций с указанием планируемых результатов обучения в процессе освоения производственной практики (проектно-технологическая практика)

| Категория компетенций | Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по практике |
|----------------------------------|--|---|--|
| Универсальные компетенции | | | |
| Системное и критическое мышление | УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.2. Использует системный подход для решения поставленных задач | Знать: системный подход для решения поставленных задач Уметь: применять системный подход для решения поставленных задач Владеть: навыком применения системного подхода для решения поставленных задач |
| Командная работа и лидерство | УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | УК-3.2. Взаимодействует с другими членами команды для достижения поставленной задачи | Знать: способы взаимодействия с другими членами команды для достижения поставленной задачи Уметь: взаимодействовать с другими членами команды для достижения поставленной задачи Владеть: навыком взаимодействия с другими членами команды для достижения поставленной задачи |
| Межкультурное взаимодействие | УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК-5.3. Демонстрирует понимание особенностей межкультурного взаимодействия, обусловленных различием этических, религиозных и ценностных систем представителей различных этносов и конфессий | Знать: особенности межкультурного взаимодействия, обусловленных различием этических, религиозных и ценностных систем представителей различных этносов и конфессий Уметь: осуществлять профессиональную деятельность с учетом особенностей межкультурного взаимодействия, обусловленных различием этических, религиозных и ценностных систем представителей различных этносов и конфессий Владеть: навыком осуществления профессиональной деятельности с учетом особенностей межкультурного взаимодействия, обусловленных различием этических, религиозных и ценностных систем представителей различных этносов и конфессий |

| | | | |
|--------------------------------|--|---|--|
| Безопасность жизнедеятельности | УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | УК-8.1. Применяет теоретические и практические знания и навыки в бытовой и профессиональной сфере для обеспечения безопасных условий жизнедеятельности и сохранения природной среды | Знать: теоретические и практические знания и навыки в бытовой и профессиональной сфере для обеспечения безопасных условий жизнедеятельности и сохранения природной среды Уметь: применять теоретические и практические знания и навыки в бытовой и профессиональной сфере для обеспечения безопасных условий жизнедеятельности и сохранения природной среды Владеть: навыком применения теоретических и практических знаний и навыков в бытовой и профессиональной сфере для обеспечения безопасных условий жизнедеятельности и сохранения природной среды |
|--------------------------------|--|---|--|

Общепрофессиональные компетенции

| | | | |
|---|--|--|--|
| Информационно-коммуникационные технологии | ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения профессиональной деятельности | ОПК-6.1. Демонстрирует понимание основных принципов работы и способов применения в профессиональной деятельности современных базовых и прикладных информационных технологий | Знать: основные принципы работы и способы применения в профессиональной деятельности современных базовых и прикладных информационных технологий Уметь: применять в профессиональной деятельности современные базовые и прикладные информационные технологии Владеть: навыком применения в профессиональной деятельности современных базовых и прикладных информационных технологий |
|---|--|--|--|

Профессиональные компетенции

| | | | |
|---|--|---|---|
| Составление по типовой форме проектного задания на создание объектов среды Поиск, сбор и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов среды | ПК-1 Способен провести предпроектные и дизайнерские исследования по значимым для заказчика и потребителей параметрам, подготовить и согласовать с заказчиком проектное задание на создание дизайн-проекта среды | ПК-1.1. Составляет по типовой форме проектное задание на создание экстерьерного пространства | Знать: содержание типовой формы проектного задания и порядок ее составления на создание экстерьерного пространства Уметь: составлять проектное задание на создание проекта, используя типовую форму Владеть: навыком составления по типовой форме проектного задания на создание экстерьерного пространства |
| | | ПК-1.2. Проводит поиск, сбор и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания на создание экстерьеров любой сложности | Знать: современные тенденции и направления в сфере дизайна экстерьеров, технологии поиска, источники сбора и анализа информации, необходимой для разработки проектного задания на создание экстерьеров любой сложности |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | | <p>Уметь: выбирать и систематизировать информацию, необходимую для разработки проектного задания на создание экстерьеров любой сложности</p> <p>Владеть: навыками поиска, сбора и анализа информации, необходимой для разработки проектного задания на создание экстерьеров любой сложности</p> |
| | | <p>ПК-1.3. Производит подбор технологий и средства сбора и обработки данных, необходимых для проведения дизайнерских исследований</p> | <p>Знать: принципы подбора и использования информации по теме дизайнерского исследования, методы сравнительного анализа аналогов, потребности и предпочтения целевой аудитории</p> <p>Уметь: применять методы и технологии проведения комплексных дизайнерских исследований, сравнительного анализа аналогов проектируемых объектов, выделять критерии оценки значимых для заказчика и потребителей параметров</p> <p>Владеть: навыками подбора технологий и средств сбора и обработки данных, необходимых для проведения дизайнерских исследований</p> |
| | | <p>ПК-1.4. Выполняет требования законодательства РФ и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-строительному проектированию, включая технические регламенты, международные и национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила.</p> | <p>Знать: основные законодательные акты, правовые, нормативные и технические документы и регламенты, включая международные и национальные стандарты и своды правил, содержащие требования к архитектурно-строительному проектированию, санитарным нормам и правилам</p> <p>Уметь: работать с законодательными, правовыми, нормативными и техническими документами и актами, содержащими требования и рекомендации к архитектурно-строительному проектированию, включая технические регламенты, международные и национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила</p> <p>Владеть: навыком применения в профессиональной деятельности требований законодательства РФ и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-</p> |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | | строительному проектированию, включая технические регламенты, международные и национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила |
| <p>Нахождение дизайнерских решений задач по проектированию объектов дизайна интерьеров, дизайна среды, арт-дизайна с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории</p> <p>Использование специальных компьютерных программ для проектирования дизайна среды</p> | <p>ПК-2</p> <p>Способен осуществить концептуальную, художественно-техническую разработку дизайн-проектов среды, в том числе детской игровой и иной среды</p> | <p>ПК-2.1. Находит дизайнерские решения задач по проектированию экстерьеров любой сложности с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории</p> | <p>Знать: методики поиска творческих идей, принципы, подходы и средства концептуальной и художественно-технической проработки дизайнерского решения задач по проектированию экстерьеров любой сложности</p> <p>Уметь: применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений</p> <p>Владеть: навыками поиска дизайнерского решения задач по проектированию экстерьеров любой сложности с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории</p> |
| | | <p>ПК-2.2. Оперировать пространственными образами предметов, процессов и явлений (объемно-пространственное мышление)</p> | <p>Знать: современные тенденции формообразования в дизайне; приемы формирования, придающие целостность готовому дизайнерскому решению; основные приемы и технологии макетирования</p> <p>Уметь: вырабатывать новые приемы и принципы формообразования на основе современных тенденций в дизайне; свободно оперировать пространственными образами предметов, процессов и явлений</p> <p>Владеть: навыками объемно-пространственного мышления</p> |
| | | <p>ПК-2.3. Создает и прорабатывает художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов</p> | <p>Знать: основные приемы и методы художественно-графических работ и эскизирования от руки и с использованием графических редакторов</p> <p>Уметь: применять основные приемы, методы художественно-графических работ и эскизирования от руки и с использованием графических редакторов</p> <p>Владеть: навыками применения основных приемов и методов художественно-графических работ и эскизирования от руки и с использованием графических редакторов</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <p>ПК-2.4. Моделирует и визуализирует в 2D- и 3 D-графике</p> | <p>Знать: компьютерные программы, предназначенные для моделирования, визуализации и автоматизированного проектирования Уметь: визуализировать, моделировать и проектировать модели дизайн-проектов среды, в том числе детской игровой и иной среды, с использованием компьютерных технологий визуализации, систем автоматизированного проектирования и оборудования для прототипирования Владеть: основными графическими компьютерными программами и программами моделирования</p> |
| | | <p>ПК-2.5. Учитывает при проектировании свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов</p> | <p>Знать: основные виды, характеристики и свойства конструкционных и декоративных материалов, применяемых при проектировании Уметь: учитывать при проектировании характеристики и свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; связывать свойства материалов и область их применения Владеть: навыками работы с конструкционными и декоративными материалами графического дизайна; способностью учитывать при проектировании особенности используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов</p> |

6.2. Описание показателей и критериев оценивания результатов прохождения производственной практики

Описание показателей и критериев оценивания результатов прохождения практики представлены в таблице 5.

Таблица 5 – Показатели и критерии оценивания результатов прохождения практики (проектно-технологическая практика)

| Код компетенций | Этапы | Результат обучения (описание результата об представлено в таблице 4) | КРИТЕРИИ и ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю) | | | | Контрольные задания, для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций |
|---|--------|--|---|------------------|---------------------------------------|---------------------------------|--|
| | | | 2 (неуд) | 3 (уд) | 4 (хор) | 5 (отл) | |
| УК-1 УК-3 УК-5 УК-8 ОПК-6 ПК-1 ПК-2 | 1 этап | ЗНАНИЯ | Отсутствие знаний | Неполные знания | Полные знания с небольшими пробелами | Системные и глубокие знания | Написание исследовательской части отчета по практике |
| | | УМЕНИЯ | Отсутствие умений | Частичные умения | Умения с частичными пробелами | Полностью сформированные умения | |
| | | НАВЫКИ | Отсутствие навыков | частичные навыки | Отдельные пробелы в навыках | Полностью сформированные навыки | |
| | 2 этап | ЗНАНИЯ | Отсутствие знаний | Неполные знания | Полные знания с небольшим и пробелами | Системные и глубокие знания | Разработка дизайн-проекта |
| | | УМЕНИЯ | Отсутствие умений | Частичные умения | Умения с частичными пробелами | Полностью сформированные умения | |
| | | НАВЫКИ | Отсутствие навыков | частичные навыки | Отдельные пробелы в навыках | Полностью сформированные навыки | |

Прохождение производственной практики (проектно-технологическая практика), заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме зачета с оценкой (защита отчета по практике).

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные контрольные задания 1 этапа формирования компетенций

В соответствии с планом работы, студенту необходимо собирать материалы и оформить исследовательскую часть отчета по практике.

Исследовательская часть отчета должна включать следующие разделы:

1. Анализ предприятия-базы производственной практики

Структура предприятия, его миссия, цели и задачи. Продукция и услуги, предоставляемые предприятием.

В разделе необходимо дать всестороннее описание предприятия по перечисленным пунктам. Исходными данными являются: информация руководителя практики от предприятия, интернет-ресурсы, собственные наблюдения.

В разделе необходимо дать всестороннее описание предприятия по перечисленным пунктам. Исходными данными являются: информация руководителя практики от предприятия, интернет-ресурсы, собственные наблюдения.

2. Предпроектный анализ

В разделе необходимо:

- изучить подобные аналоги и прототипы в отечественной и зарубежной практике;
- найти, собрать и изучить нормативные материалы, используемые при проектировании подобных объектов;
- обследовать актуальность темы, сформулировать прямых задачи для дальнейшей работы;
- провести историческое исследование; историческое исследование проводится для изучения внутренних особенностей, которые могут быть использованы в дизайне для сохранения и придания неповторимости, оригинальности, воплощения традиций, связанных с объектом проектирования.

3. Формулировка идеи

Описать идею будущего проекта, формирующую принципы дальнейшей работы, подкрепляя ее аналогичными примерами из российской и международной практики.

4. Разработка дизайн-концепции проекта

В разделе необходимо выполнить большое количество эскизов и клаузуру на дизайн-концепцию, заложить сценарий разрабатываемого объекта, найти стилистический образ и основные цветовые решения.

Примерные контрольные задания 2 этапа формирования компетенций

Разработка дизайн-проекта, содержащего описание индивидуального задания и хода его выполнения.

Обязательные разделы проектной части отчета по практике:

1. Эскизирование

Студент производит поиск наилучшего решения уже сформированной идеи проекта в виде эскизов. Осуществляется выбор и утверждение лучших вариантов.

2. Сравнительный анализ вариантов и выбор основного варианта цветового, фактурного и объемного решения

Необходимо смоделировать и получить итоговое изображение объекта, которое будет являться результатом всей проектной деятельности студента.

3. Графическое исполнение проекта

Выбор типа и размера шрифта для разных информационных блоков. Проработка основных стилеобразующих элементов.

4. Графическая подача проекта

Художественно-графическая часть работы должна демонстрировать все этапы работы над проектом в определенной последовательности и конечный результат.

Пример контрольного задания, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по практике проводится в форме защиты отчета по практике. Структура отчета содержит:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- исследовательскую часть;
- проектную часть;
- заключение;
- список использованных источников.

Вместе с отчетом студент предоставляет следующие документы:

- заявление на прохождение практики;
- направление на практику;
- рабочий график прохождения практики;
- индивидуальное задание на прохождение практики;
- отзыв-характеристика руководителя практики от предприятия, заверенный печатью организации.

В зависимости от поставленных задач в рамках практики осуществляется выбор формы дополнительной отчетности:

- графические планшеты;
- презентационный материал.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация по практике проводится с целью выявления соответствия уровня теоретических знаний, практических умений и навыков по учебной практике требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн в форме зачета с оценкой.

Оценка практики осуществляется по результатам открытой защиты обучающимся в Институте отчета о прохождении практики перед преподавателем, являющимся руководителем практики от Института. При этом оцениваются:

- полнота представленных материалов, соответствие их заданию на практику;
- выполнение норм проектирования и требований нормоконтроля при оформлении текстовой и графической частей отчета;
- качество защиты отчета и полнота ответов на дополнительные вопросы;
- соблюдение трудовой дисциплины в процессе прохождения практики на предприятии;
- положительный отзыв руководителя практики от предприятия.

Итоги практики обучающихся ежегодно обсуждаются на заседании соответствующей кафедры и ученого совета Института.

К защите практики допускаются обучающиеся, своевременно и в полном объеме выполнившие программу практики, и в указанные сроки, представившие всю отчетную документацию.

Защита практики представляет собой устный отчет обучающегося в виде доклада по итогам прохождения практики, проделанной работы, а также ответы на вопросы преподавателя.

Оценка практики выносится на основе количественных и качественных показателей, выполненных обучающимся заданий, представленной им отчетной документации, характеристики с места практики, отзыва руководителя практики.

Итоговая оценка ставится с учетом качества выполнения и защиты отчета о проделанной работе, характеристики, выданной студенту на производстве и оценки, поставленной руководителем практики от института.

Результаты защиты работы определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка *«отлично»* ставится при выполнении задания на 95-100%, т.е. если:

- отчет содержит все обязательные элементы задания;
- проведенные на предприятии практические работы являются законченными, полными и инновационными.
- работа носит исследовательский или конструктивный характер с грамотно изложенной теоретической базой, характеризуется последовательным, логичным изложением, содержит обоснованные выводы и предложения по использованию полученных результатов;
- работа оформлена по всем требованиям ГОСТа, не содержит грамматических ошибок, опечаток, неаккуратных исправлений;
- при защите студент четко, ясно, последовательно излагает суть работы, свободно оперирует терминами и данными своего отчета, грамотно использует демонстрационные материалы, уверенно отвечает на вопросы;
- отзыв руководителя практики от предприятия не содержит принципиальных и (или) критических замечаний и имеет оценку «отлично».

Оценка *«хорошо»* ставится при выполнении задания на 70-94%, т.е. если:

- работа носит исследовательский или конструктивный характер с грамотно изложенной теоретической базой, характеризуется последовательным, логичным изложением, но содержит не вполне обоснованные выводы; предложения по использованию полученных результатов отсутствуют или имеются существенные недоработки;
- работа оформлена по всем требованиям ГОСТа, не содержит грамматических ошибок, но встречаются опечатки и очевидные исправления;
- при защите студент показывает знание темы, последовательно излагает суть работы, оперирует терминами и данными своей работы, грамотно использует демонстрационные материалы, без особых затруднений отвечает на вопросы;
- отзыв руководителя практики от предприятия не содержит принципиальных и (или) критических замечаний и имеет положительную оценку.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится при выполнении задания на 40-69%, т.е., если:

- работа носит исследовательский, реферативно-исследовательский характер или конструктивный, содержит теоретическую базу, но отличается поверхностным анализом проблем или просто их перечислением без соответствующего анализа, в ней просматриваются непоследовательность изложения и отсутствие описания или анализа собственных результатов, в работе содержатся необоснованные выводы и (или) предложения;
- работа оформлена не по всем требованиям ГОСТа, обнаруживаются грамматические ошибки, встречаются опечатки и очевидные исправления;

– при защите студент проявляет неуверенность, показывает слабое знание темы, не может ответить на некоторые вопросы по выполненной работе, демонстрационные материалы использует недостаточно активно;

– отзыв руководителя практики от предприятия содержит принципиальные и (или) критические замечания, но имеет положительную оценку.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если:

– работа не носит исследовательского характера, содержит слабую теоретическую базу, отличается поверхностным анализом проблем или просто их перечислением без соответствующего анализа, в ней просматриваются непоследовательность изложения и отсутствие собственных результатов, в работе содержатся необоснованные выводы и (или) предложения;

– работа оформлена не по всем требованиям ГОСТа, обнаруживаются грамматические ошибки, встречаются опечатки и очевидные исправления;

– при защите студент проявляет отсутствие знаний по теории вопроса, показывает слабое знание собственной работы, не может ответить на вопросы, демонстрационные материалы к защите не подготовлены или не соответствуют содержанию устного сообщения;

– отзыв руководителя практики от предприятия содержит принципиальные критические замечания.

При выполнении задания меньше, чем на 40% работа считается невыполненной.