

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце: Автономная некоммерческая организация высшего образования

ФИО: Юров Сергей Серафимович

Должность: ректор

Дата подписания: 26.01.2024 16:43:51

Уникальный программный ключ:

3cba11a39f7f7fadc578ee5ed1f72a427b45709d10da52f2f114bf9bf44b8f14

**«ИНСТИТУТ БИЗНЕСА И ДИЗАЙНА»**

**ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА И МОДЫ**



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

С.С. Юров

«29» июня 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
Б2.О.01(У) УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ  
(НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА  
(ПОЛУЧЕНИЕ ПЕРВИЧНЫХ НАВЫКОВ  
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ))**

**Для направления подготовки**

**54.04.01 «Дизайн»**

**(уровень магистратуры)**

**Тип задач профессиональной деятельности:**

*проектный*

**Направленность (профиль):**

**«Визуальный дизайн»**

**Форма обучения:**

**очная, очно-заочная**

**Москва - 2023**

Разработчики:

Шичков И.В.- доцент кафедры дизайна АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна», член Союза дизайнеров России;

Михалина Т.Н. - доцент кафедры дизайна АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна», член Союза дизайнеров России.

«21» июня 2023г.



/И.В. Шичков/

«21» июня 2023г.

  
(подпись)

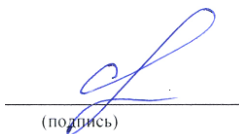
/Т.Н. Михалина /

(подпись)

Программа учебной практики (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО 54.04.01 Дизайн (уровень магистратуры), утв. Приказом Министерства образования и науки РФ № 1004 от 13.08.2020 г.

СОГЛАСОВАНО:

Декан факультета ФДМ

  
(подпись)

/В.В. Самсонова/

Заведующая кафедрой разработчика РПД, доцент, кандидат культурологии

  
подпись

/ Э.М. Андросова/

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры дизайна

Протокол заседания кафедры № 3 от «29» июня 2023 г.

## Аннотация программы практики

Учебная практика является частью второго блока программы магистратуры 54.04.01 Дизайн и относится к обязательной части программы. Основным содержанием практики является выполнение практических учебных, учебно-исследовательских, творческих заданий, соответствующих характеру будущей профессиональной деятельности обучающихся.

**Цель:** изучение понятийно-категориального и методологического аппарата визуального дизайна, параллельно с его практическим апробированием при решении актуальных задач дизайнерской деятельности; формирование навыков и получение научно-исследовательской (НИР) творческой работы в области профессиональных задач дизайна.

**Задачи:**

- формирование навыков реферирования, обзора и анализа научных источников, обобщения и критической оценки результатов научных исследований;
- выработка умения анализировать исходные данные для формирования самостоятельных суждений по научной проблематике дизайна;
- формирование практических навыков ведения самостоятельной научной работы; выявление сферы собственных научных интересов;
- овладение методами изложения полученных результатов НИР в виде отчетов, публикаций, докладов, презентаций.

**Тип практики:**

Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)).

Для успешного прохождения практики магистрантам необходимо хорошее знание разделов следующих дисциплин: История и теория искусств и дизайна, Цифровые технологии, Управление проектами.

Практика направлена на формирование следующих компетенций выпускника: УК-1; УК-1; УК-6; ОПК-2; ОПК-2; ОПК-3.

Практика проводится на первом курсе после первого и второго семестра.

Продолжительность практики – по очной форме обучения – 6 недель в первом семестре и 6 недель во втором семестре, по очно-заочной форм обучения - 4 недели в первом семестре и 8 недель во втором семестре, трудоемкость – 18 зачетных единицы, 648 часов, форма контроля – зачет с оценкой. Руководители практики - – преподаватели выпускающей кафедры дизайна.

### 1. Вид практики, способ и форма ее проведения

**Вид практики:** учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))

**Способы проведения практики** стационарная, выездная.

**Форма проведения практики:** дискретно — путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Прохождение практики направлено на формирование следующих универсальных (УК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (уровень магистратуры):

УК-1 - способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий;

УК-6 – способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;

ОПК-2 – способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения;

ОПК-3 – способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи.

Планируемые результаты по прохождению практики - знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций и обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы, формируются в соответствии с картами компетенций ОПОП (таблица 1).

Таблица 1 - Планируемые результаты обучения по учебной практике (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по практике
<b>Универсальные компетенции</b>		
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегий действий по разрешению проблемной ситуации	<b>Знать:</b> этапы разработки стратегии, определение стратегических целей, способы разработки подходов по их достижению <b>Уметь:</b> находить, критически анализировать и выбирать необходимую информацию по разрешению проблемной ситуации <b>Владеть:</b> навыком выработки стратегий действий по разрешению проблемной ситуации
	УК -1.2. Рассматривает различные варианты решения проблемной ситуации на основе системного подхода	<b>Знать:</b> принципы и основные положения системного анализа <b>Уметь:</b> применять принципы системного подхода при выборе вариантов решения проблемной ситуации <b>Владеть:</b> навыком разрешения проблемной ситуации с использованием системного подхода
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и спо-	УК -6.1. Применяет рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов, использует	<b>Знать:</b> методы оценивания ресурсного обеспечения <b>Уметь:</b> применять методы рефлексии при решении задач самоорганизации и саморазвития <b>Владеть:</b> методологией оценивания ресурсов самоорганизации и саморазвития

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по практике
собы ее совершенствования на основе самооценки	мых для решения задач самоорганизации и саморазвития	
<b>Общепрофессиональные компетенции</b>		
<p>ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения</p>	<p>ОПК-2.1. Выявляет причинно-следственные связи и обобщает результаты научных исследований, применяя современные научные методы</p> <p>ОПК-2.2. Интерпретирует данные научных исследований, учитывая интересы целевой аудитории на создаваемые концепции дизайнерского продукта</p>	<p><b>Знать:</b> методологию проведения научно-исследовательской работы; способы анализа и обобщения результатов научных исследований, представленных в научной литературе <b>Уметь:</b> находить причинно-следственные связи в научных исследованиях, делать выводы и обобщать результаты поиска <b>Владеть:</b> способностью выявлять причинно-следственные связи и обобщать результаты научных исследований, применяя современные научные методы</p> <p><b>Знать:</b> принципы интерпретации данных научных исследований об интересах целевой аудитории на создаваемые концепции дизайнерского продукта <b>Уметь:</b> использовать данные научных исследований об интересах целевой аудитории на создаваемые концепции дизайнерского продукта <b>Владеть:</b> навыком интерпретации данных научных исследований об интересах целевой аудитории на создаваемые концепции дизайнерского продукта</p>
<p>ОПК-3 Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи</p>	<p>ОПК-3.2. Научно обосновывает свои креативные идеи и предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарным и эстетическим потребностям человека</p>	<p><b>Знать:</b> принципы и методологию научного обоснования идеи проектирования дизайн-объектов; утилитарные и эстетические потребности человека в дизайне проектируемого объекта <b>Уметь:</b> выдвигать и обосновывать свои креативные идеи и предложения при проектировании дизайн-объектов, опираясь на научную методологию <b>Владеть:</b> способностью научно обосновывать свои креативные идеи и предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарным и эстетическим потребностям человека</p>

### 3. Место практики в структуре образовательной программы

Программа учебной практики (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, относится к обязательной части Блока 2 «Практика».

Практика, как составная часть учебного процесса, неразрывно связана со всеми дисциплинами теоретического обучения студента в ВУЗе и базируется на дисциплинах таких как: История и теория искусств и дизайна, Цифровые технологии, Управление проектами.

Место и время проведения практики:

База практики - АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна».

Время проведения практики – 1 и 2 семестр 1 курса.

Прохождение практики обеспечит формирование у обучающихся вышеуказанных универсальных, общекультурных и профессиональных компетенций.

Форма контроля: **зачет с оценкой.**

### 4. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях либо в академических или астрономических часах

Общая трудоемкость учебной практики (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», направленность (профиль) «Визуальный дизайн» составляет 18 зачетных единиц или 648 часов (таблица 2).

Таблица 2 -Трудоемкость учебной практики (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

Форма обучения	Зачетных единиц	Трудоемкость, часов		
		Всего	Самостоятельная работа	Аудиторная работа
		1 семестр		
очная	9	324	320	4
		2 семестр		
очная	9	324	320	4
		ИТОГО		
	<b>18</b>	<b>648</b>	<b>640</b>	<b>8</b>

Форма обучения	Зачетных единиц	Трудоемкость, часов		
		Всего	Самостоятельная работа	Аудиторная работа
		1 семестр		
очно-заочная	6	216	212	4
		2 семестр		
очно-заочная	12	432	428	4
		ИТОГО		
	<b>18</b>	<b>648</b>	<b>640</b>	<b>8</b>

## 5. Содержание и формы отчетности по практике

### 5.1. Содержание практики

В таблице 3 представлено содержание учебной практики по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» профиль «Визуальный дизайн».

Таблица 3 - Содержание учебной практики

Семестр	Содержание этапов практики	Объем, часов	
		очная	очно-заочная
1 семестр	Организационное собрание. Получение индивидуального задания, инструктаж по технике безопасности	4 (ауд.)	4 (ауд.)
	Согласование сформулированной на первом году обучения гипотезы, постановка цели и задач учебной практики в зависимости от тематики исследования	4	4
	<b>Выполнение индивидуального задания:</b>	<b>316</b>	<b>208</b>
	Согласование сформулированной на первом году обучения гипотезы, постановка цели и задач учебной практики в зависимости от тематики исследования	80	44
	Определение источников информации для выполнения практической части своего исследования	60	40
	Сбор необходимых сведений, анализ полученных данных, обобщение результатов по теме исследования	50	40
	Выдвижение оригинальной точки зрения и ее обоснование	44	24
	Формулирование выводов и рекомендаций по конечным результатам исследования	50	48
	Оформление и защита отчета по результатам прохождения учебной практики (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))	32	12
	<b>Всего:</b>	<b>324</b>	<b>216</b>
	2 семестр	Организационное собрание. Получение индивидуального задания, инструктаж по технике безопасности	4 (ауд.)
Утверждение сформулированной на первом году обучения гипотезы, постановка цели и задач учебной практики в зависимости от темы НИР		6	6
<b>Выполнение индивидуального задания:</b>		<b>314</b>	<b>422</b>
Согласование сформулированной на первом году обучения гипотезы, постановка цели и задач учебной практики в зависимости от тематики исследования		42	50

	Постановка научной задачи. Выдвижение научной гипотезы. Обобщение и поиск аналога задачи	80	80
	Исследование современного состояния проблемы	50	100
	Проведение эксперимента. Обработка результатов и составление отчета	50	100
	Формулирование выводов и рекомендаций по конечным результатам исследования	30	30
	Подготовка научной статьи для публикации в сборнике научных трудов и тезиса доклада на конференции	30	30
	Оформление и защита отчета по результатам прохождения учебной практики (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))	32	32
	<b>Всего</b>	<b>324</b>	<b>432</b>
	<b>ИТОГО</b>	<b>648</b>	<b>648</b>

## 5.2. Формы отчетности по практике

Во время прохождения практики студент последовательно выполняет задания согласно программе практики и индивидуальных заданий, результаты заносит в таблицу рабочего графика.

Таблицу рабочего графика следует заполнять ежедневно по окончании рабочего дня, в ней отражаются все виды деятельности, в которых студент принимал участие. При описании выполненных заданий указывают их цель и характеристику, способы и методы их выполнения, приводятся результаты и дается их оценка.

На итоговом занятии документ проверяет руководитель практики. Руководитель делает устные и письменные замечания по ведению рабочего графика, ставит оценку по данному виду работы и свою подпись.

По окончании практики студент представляет следующие документы:

- рабочий график прохождения учебной практики;
- отчет по практике;
- отзыв-характеристику руководителя практики;
- подготовленную к публикации научной статьи по теме исследования (2 семестр).

В соответствии с учебным планом устанавливают дату сдачи документов по практике и дату защиты отчета по практике.

Промежуточная аттестация по практике проводится в форме зачета с оценкой, которая ставится с учетом качества выполнения и защиты отчета о проделанной работе, характеристики, выданной студенту руководителем практики.



**6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по производственной практике (Приложение1).**

**7. Перечень рекомендуемой учебной литературы и современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем и ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «интернет»**

**7.1. Перечень учебной литературы**

1. Арбатский, И. В. Шрифт и массмедиа: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по программам магистерской подготовки по направлениям "Дизайн", "Дизайн архитектурной среды", "Градостроительство". – Красноярск: Сибирский федеральный университет (СФУ), 2015.

*режим доступа:* <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496976> Кравчук В. П.

2. Алексеев А. Г. Проектирование: предметный дизайн. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017.

*режим доступа:* <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487646>

3. Безрукова, Е. А. Шрифтовая графика: учебное наглядное пособие. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017.

*режим доступа:* <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487657>

4. Головкин С. Б. Дизайн деловых периодических изданий: учебное пособие, Москва: Юнити-Дана, 2017.

*режим доступа* <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684751>

5. Елисеенков Г. С., Мхитарян Г. Ю. Дизайн-проектирование: учебное пособие. Издательство: Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016.

*режим доступа:* <https://pda.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589&sr=1>

6. Кравчук, В. П. Типографика и художественно-техническое редактирование: учебное наглядное пособие. – Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2015.

*режим доступа* [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=438320&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=438320&sr=1)

7. Овчинникова Р.Ю. Дизайн в рекламе: основы графического проектирования: учебное пособие. Издательство: Москва: Юнити-Дана, 2015.

*режим доступа:* <https://pda.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115010&sr=1>

8. Салтыкова Г. М. Дизайн: дипломные и курсовые проекты: учебное пособие. - Москва: Владос, 2017.

*режим доступа:* <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486215>

9. Справочник современного архитектора. Ростов: Феникс, 2010. *режим доступа:* [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=271603&sr=1](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=271603&sr=1)

10. Стельмашенок Н. В. Монументально-декоративное искусство в интерьере: учебное пособие. Минск: РИПО, 2015.

*режим доступа:* [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=463344&sr=1](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=463344&sr=1)

11. Янковская Ю. С. Архитектурно-средовой объект: образ и морфология: учебное пособие. Екатеринбург: Архитектон, 2012.

*режим доступа:* [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=222115&sr=1](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=222115&sr=1)

## 7.2. Перечень современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем и ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

№	Наименование портала (издания, курса, документа)	Ссылка
1	Новости промышленного дизайна	<a href="http://www.idi.ru">www.idi.ru</a>
2	Первый в рунете ресурс о промышленном дизайне	<a href="http://www.designet.ru">www.designet.ru</a>
3	Среда обитания: дизайн, стили, библиотека по дизайну	<a href="http://www.sreda.boom.ru">www.sreda.boom.ru</a>
4	Форма: архитектура и дизайн для тех, кто понимает	<a href="http://www.forma.spb.ru">www.forma.spb.ru</a>
5	Дизайн как стиль жизни: история, теория, практика дизайна	<a href="http://www.rosdesign.com">www.rosdesign.com</a>
6	Российский дизайнерский форум	<a href="http://www.deforum.ru">www.deforum.ru</a>
7	Дизайн, реклама, фотография в России - новости, работы, проекты	<a href="http://www.index.ru">www.index.ru</a>
8	Журнал о графическом дизайне	<a href="http://www.kak.ru">www.kak.ru</a>
9	Журнал «Вещь»	<a href="http://www.expert.ru">www.expert.ru</a>
10	Центр дизайна интерьеров	<a href="http://www.flexform.ru">www.flexform.ru</a>
11	Ландшафтный дизайн и архитектура сада	<a href="http://www.gardener.ru">www.gardener.ru</a>
12	Ландшафтный дизайн	<a href="http://www.myhouse.ru">www.myhouse.ru</a>
13	Электронная библиотека	<a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a>
14	Модный журнал о дизайне и культуре	<a href="http://www.hypebeast.com">www.hypebeast.com</a>
15	Российский сайт для иллюстраторов с работами по иллюстрации	<a href="http://www.bangbangstudio.ru">www.bangbangstudio.ru</a>
16	Журнал по полиграфии, дизайну и компьютерной графике на англ.яз.	<a href="http://www.printmag.com">www.printmag.com</a>

## 7.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по практике, включая перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

При осуществлении образовательного процесса по данной практике предполагается использование:

### Лицензионное программное обеспечение:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618, Лицензия: V8732726);
2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618, Лицензия: V8732726).

### Свободно распространяемое программное обеспечение:

1. Браузер Google Chrome;
2. Браузер Yandex;
3. Adobe Reader - программа для просмотра, печати и комментирования документов в формате PDF.

## 8. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Материально-технической базой проведения практики является материально-техническая база кафедр и подразделений Института, на базе которых обеспечивается проведение практики.

Институт имеет:

- учебные аудитории;
- собственную библиотеку с техническими возможностями перевода основных библиотечных фондов в электронную форму;
- читальный зал, оснащенный компьютерами с доступом к сети Интернет.

Использование ресурсов сети Интернет предполагает проведение занятий в компьютерном классе с выходом в глобальную сеть. В компьютерном классе студенты имеют доступ к информационным ресурсам, к базе данных библиотеки Института. Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе «Университетская библиотека онлайн», содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы.

В ходе осуществления учебной практики магистранту целесообразно обеспечить доступ к необходимой информации для ведения самостоятельной научной работы, выбора темы, структуры магистерской работы и составления отчета.

Защита отчетов о прохождении учебной практики должна проводиться в аудитории, обеспеченной мультимедийным оборудованием.

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья необходимы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья Институтом обеспечивается:

- наличие альтернативной версии официального сайта Института в сети Интернет для слабовидящих;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху — дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материально-технические условия, обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные и другие помещения Института, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
**«ИНСТИТУТ БИЗНЕСА И ДИЗАЙНА»**  
ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА И МОДЫ  
Кафедра дизайна

**Фонд оценочных средств**

Текущего контроля и промежуточной аттестации  
по учебной практике

**Б2.О.01(У) УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ  
(НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА  
(ПОЛУЧЕНИЕ ПЕРВИЧНЫХ НАВЫКОВ  
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ))**

Для направления подготовки  
54.04.01 «Дизайн»  
(уровень магистратуры)

Тип задач профессиональной деятельности:  
*проектный*

Направленность (профиль):  
«Визуальный дизайн»

Форма обучения:  
очная, очно-заочная

**Перечень компетенций с указанием планируемых результатов обучения  
в процессе освоения учебной практики**

Таблица 4 – Перечень компетенций с указанием планируемых результатов обучения в процессе освоения преддипломной практики

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по практике
<b>Универсальные компетенции</b>			
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК-1.1. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегий действий по разрешению проблемной ситуации	Знать: этапы разработки стратегии, определение стратегических целей, способы разработки подходов по их достижению Уметь: находить, критически анализировать и выбирать необходимую информацию по разрешению проблемной ситуации Владеть: навыком выработки стратегий действий по разрешению проблемной ситуации
		УК -1.2. Рассматривает различные варианты решения проблемной ситуации на основе системного подхода	Знать: принципы и основные положения системного анализа Уметь: применять принципы системного подхода при выборе вариантов решения проблемной ситуации Владеть: навыком разрешения проблемной ситуации с использованием системного подхода
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровье сбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.	УК -6.1. Применяет рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов, используемых для решения задач самоорганизации и саморазвития	Знать: методы оценивания ресурсного обеспечения Уметь: применять методы рефлексии при решении задач самоорганизации и саморазвития Владеть: методологией оценивания ресурсов самоорганизации и саморазвития
<b>Общепрофессиональные компетенции</b>			
Научно-исследовательская деятельность	ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением со-	ОПК-2.1. Выявляет причинно-следственные связи и обобщает результаты научных исследований, применяя современные научные методы	Знать: методологию проведения научно-исследовательской работы; способы анализа и обобщения результатов научных исследований, представленных в научной литературе Уметь: находить причинно-следственные связи в научных исследованиях, делать выводы и обобщать результаты поиска Владеть: способностью выявлять причинно-следственные связи и обобщать результаты научных исследований, применяя современные научные методы

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по практике
	временных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения	ОПК-2.2. Интерпретирует данные научных исследований, учитывая интересы целевой аудитории на создаваемые концепции дизайнерского продукта	Знать: принципы интерпретации данных научных исследований об интересах целевой аудитории на создаваемые концепции дизайнерского продукта Уметь: использовать данные научных исследований об интересах целевой аудитории на создаваемые концепции дизайнерского продукта Владеть: навыком интерпретации данных научных исследований об интересах целевой аудитории на создаваемые концепции дизайнерского продукта
Проектная деятельность	ОПК-3 Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи	ОПК-3.2. Научно обосновывает свои креативные идеи и предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарным и эстетическим потребностям человека	Знать: принципы и методологию научного обоснования идеи проектирования дизайн-объектов; утилитарные и эстетические потребности человека в дизайне проектируемого объекта Уметь: выдвигать и обосновывать свои креативные идеи и предложения при проектировании дизайн-объектов, опираясь на научную методологию Владеть: способностью научно обосновывать свои креативные идеи и предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарным и эстетическим потребностям человека

***Описание показателей и критериев оценивания результатов прохождения учебной практики***

Описание показателей и критериев оценивания результатов прохождения практики представлены в Таблице 5.

Таблица 5 – Показатели и критерии оценивания результатов прохождения практики

Код компетенций	Семестр	Результат обучения (описание результата от представлено в Таблице 4)	ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ				Контрольные задания, для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций
			2 (неуд)	3 (уд)	4 (хор)	5 (отл)	
УК-1 УК-6 ОПК-2 ОПК-3	1 семестр	ЗНАНИЯ	Отсутствие знаний	Неполные знания	Полные знания с небольшими пробелами	Системные и глубокие знания	Отчет по практике      Научная статья
		УМЕНИЯ	Отсутствие умений	Частичные умения	Умения с частичными пробелами	Полностью сформированные умения	
		НАВЫКИ	Отсутствие навыков	частичные навыки	Отдельные пробелы в навыках	Полностью сформированные навыки	
	2 семестр	ЗНАНИЯ	Отсутствие знаний	Неполные знания	Полные знания с небольшим и пробелами	Системные и глубокие знания	
		УМЕНИЯ	Отсутствие умений	Частичные умения	Умения с частичными пробелами	Полностью сформированные умения	
		НАВЫКИ	Отсутствие навыков	частичные навыки	Отдельные пробелы в навыках	Полностью сформированные навыки	

Прохождение практики, заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме зачета с оценкой (защита отчета по практике).

**Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) полученного опыта в процессе прохождения учебной практики (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))**

#### **Примерные контрольные задания, 1 семестр**

В соответствии с планом работы, магистранту необходимо собирать материалы и оформить исследовательскую часть отчета по практике.

Отчет по практике должен включать следующие разделы:

- введение;
- библиографический обзор;
- постановка задачи исследования;
- научная статья по исследуемой проблематике.

**Во введении** должно быть кратко и четко изложено следующее:

- краткое описание и актуальность темы исследования;
- цели научно-исследовательской работы;

- задачи, решение которых обеспечивает достижение целей, последовательность их выполнения.

**Библиографический обзор** является обязательной составляющей любого научного исследования. Его цель состоит в том, чтобы:

- 1) дать полный обзор состояния научной проблемы;
- 2) привести важные аргументы в пользу рассматриваемой проблемы;
- 3) показать структуру, в которой соединены все элементы будущей работы и показаны пути ее выполнения.

Очень важно, чтобы этот раздел был написан объективным языком. Работа магистранта должна представлять все критические анализы и не сводиться к простому отчету о проделанных поисках.

При изучении и анализе литературы необходимо иметь в виду следующие правила:

1. Перед началом своего исследования студент должен систематически изучить объект и прочитать, что уже опубликовано по выбранной научной проблеме. Это даст гарантию того, что он находится в контакте с новыми тенденциями и не будет дублировать чьи-то работы.

2. Необходимо ясно представлять объем и содержание литературного поиска. Полезно использовать энциклопедии и специальные словари, для того чтобы получить ранее выполненные обзоры и изучить терминологию.

3. Библиография объекта поиска уже может быть опубликована, поэтому надо предварительно изучить все библиотечные ресурсы.

4. Изучить в реферативных журналах по теме исследования в поисковых системах Google, Yahoo, и других изданиях краткие рефераты (абстракты). Для этого предварительно необходимо составить список ключевых слов (key-words). Через ключевые слова и абстракты можно найти основные журналы по выбранной теме.

5. Хорошо начинать поиск с наиболее новых изданий.

6. Если в журнальных статьях делаются постоянные ссылки на какие-то статьи или книги, то их следует обязательно изучить.

7. В зависимости от объекта исследования могут потребоваться новейшие зарубежные книги и журналы.

8. Есть много информации, еще не опубликованной в книгах или статьях. Отчеты о НИР или ОКР, описания к патентам являются очень ценными ресурсами.

9. Следует регулярно обновлять список литературы, проверяя ресурсы Интернета или электронные журналы (через поисковые системы). Появление новых публикаций может потребовать пересмотра и корректировки тактики и стратегии исследования.

10. В список литературы должны входить помимо традиционных публикаций электронные ресурсы, информация на CD-ROM.

11. Количество иностранных просмотренных источников информации должно составлять не менее 50 % от общего количества. Этот показатель на минимальном уровне отражает соотношения между объемами исследований в области дизайна, выполняемых в нашей стране и во многих других странах за рубежом.

12. В зависимости от выбранной темы в список литературы могут быть включены каталоги, проспекты выставок, которые содержат оригинальную информацию об исследуемой проблеме.

13. При цитировании результатов чужих работ следует иметь в виду, что обращение к чужой интеллектуальной собственности и ее использование требует особой осторожности. Необходимо помнить, что наука – это категория нравственная, а для научного работника общепризнанным показателем его профессиональной непригодности является воровство чужих идей. Под цитированием понимают не только заимствование фрагментов текста из чужих произведений, но и рисунков, фотографий и других графических материалов

14. Важно иметь в виду, что разработать в науке принципиально новую тему невозможно. При написании литературного обзора задача студента будет состоять в систематизации полученных результатов, часть из которых может оказаться исключительно полезной,



часть – устаревшей, а часть – изначально ошибочной. Вместе с научным руководителем надо разобраться в накопленной сумме знаний, составить хронологию развития выбранной научной проблемы. Проведенный анализ необходимо проиллюстрировать.

**Постановка задачи исследования** определяет исследуемую научную проблему и ее важность для выбранной области исследования. Сущность этого раздела состоит в выдвижении оригинальной точки зрения и ее обосновании. Гипотеза – это заявление, которое делается с уверенностью, что она будет доказана.

### **Научная статья по исследуемой проблематике.**

Подготовленная к публикации статья должна соответствовать следующим требованиям:

1. Объем статьи от 0,7 до 1 печатного листа<sup>1</sup>.
2. Статья не должна быть опубликована в каком-либо другом журнале.
3. Статья должна быть набрана на компьютере в программе Microsoft Office Word в одном файле.
4. Авторы сообщают о себе все необходимые данные: место работы, наличие ученой степени, звания, должности и контактные данные.
5. Автор гарантирует отсутствие плагиата и других форм неправоверного заимствования в рукописи произведения. Направляя рукопись в редакцию, он принимает личную ответственность за оригинальность исследования.
6. Статья должна быть структурирована. Структура статьи составляют:
  - УДК;
  - название статьи;
  - Ф.И.О. (авторов);
  - место работа автора (авторов) с указанием адреса электронной почты, аннотация на русском языке;
  - ключевые слова на русском языке;
  - фамилии и инициалы автора (авторов) на английском языке;
  - место работа автора (авторов) с указанием адреса электронной почты на английском языке;
  - аннотация на английском языке;
  - ключевые слова на английском языке;
  - основной текст статьи;
  - список литературы на русском языке;
  - список литературы латиницей на языке оригинала (по правилам транслитерации).
7. Авторы надлежаще оформляют текст, таблицы, схемы, иллюстрации. Они несут ответственность за подбор и точность приведенных фактов, цитат, статистических данных и прочих сведений. Редакция не несет ответственность за достоверность информации, приводимой авторами.

### **Основные требования к оформлению**

1. При оформлении используется шрифт Times New Roman. Размер шрифта при оформлении - УДК, названия статья, фамилий авторов, основного текста - 14 пунктов. Размер шрифта при оформлении аннотации, ключевых слов, списка литературы - 12 пунктов. Межстрочный интервал - 1.
2. На первой странице в левом углу проставляется УДК статья (индекс Универсальной десятичной классификации) в левом верхнем. Прописные буквы, полужирный шрифт.
3. Название статьи - прописные буквы, полужирный шрифт.
4. Ф.И.О. авторов полностью - строчные буквы, полужирный шрифт.
5. Место работа автора (авторов) - название вуза, его адрес, страна, должность, ученая

---

<sup>1</sup> 1 печатный лист = 40 авторских знаков или 16 страниц текста, соответствующего условиям: шрифт 14 Times New Roman, интервал - 1, поля: слева, справа, верх, низ - 2 см, включая список литературы).

степень и ученое звание, адрес электронной почты контактный телефон.

6. Аннотации - строчные буквы, полужирный шрифт.

7. Ключевые слова - строчные буквы, обычный шрифт.

8. Основной текст - строчные буквы, обычный шрифт.

9. Список литературы - строчные буквы, обычный шрифт.

10. Все ссылки оформляются в квадратных скобках: [4, с. 34], где 4 - номер источника в списке литературы, 34 - указание конкретной страницы, откуда приводится цитата.

### **Пояснение к структурным частям**

Заглавие статей должны соответствовать следующим требованиям:

– быть информативными (Web of Science это требование рассматривает в экспертной системе как одно из основных);

– можно использовать только общепринятые сокращения;

– в переводе заглавий статей на английский язык не должно быть никаких транслитераций с русского языка, кроме неперебиваемых названий собственных имен, приборов и др. объектов, имеющих собственные названия; также не используется неперебиваемый сленг, известный только русскоговорящим специалистам. Это также касается авторских резюме (аннотаций) и ключевых слов.

Таблицы должны содержать только необходимые данные и представлять собой обобщенные и статистически обработанные материалы. Каждая таблица снабжается заголовком. Слово «таблица» не сокращается.

Количество графического материала должно быть минимальным (не более 5 рисунков). Каждый рисунок должен иметь подпись (под рисунком), в которой дается объяснение всех его элементов. Для построения графиков и диаграмм следует использовать программу Microsoft Office Excel. Каждый рисунок вставляется в текст как объект Microsoft Office Excel. Слово «рисунок» не сокращается.

Аннотация (объем от 100 до 250 слов) является кратким резюме большей по объему работы. Аннотация может публиковаться самостоятельно и, следовательно, должна быть понятной без обращения к самой публикации. Она является основным источником информации в информационных системах и базах данных, индексирующих журнал. Структура аннотации должна повторять структуру статьи и включать введение, цели и задачи, методы, результаты, заключение (выводы). Результаты работы описывают предельно точно и информативно. Приводятся основные теоретические и экспериментальные результаты, фактические данные, обнаруженные взаимосвязи и закономерности. Выводы могут сопровождаться рекомендациями, оценками, предложениями, гипотезами, описанными в статье. Сведения, содержащиеся в заглавии статьи, не должны повторяться в тексте аннотации.

Необходимо иметь в виду, что аннотации (рефераты, авторские резюме) являются для иностранных ученых и специалистов основным и, как правило, единственным источником информации о содержании статьи и изложенных в ней результатах исследований. Зарубежные специалисты по аннотации оценивают публикацию, определяют свой интерес к работе российского ученого, могут использовать ее в своей публикации и сделать на неё ссылку, открыть дискуссию с автором, запросить полный текст и т.д. Аннотация на английском языке на русскоязычную статью по объему может быть больше аннотации на русском языке, так как за русскоязычной аннотацией идет полный текст на этом же языке. Типичные ошибки при написании аннотации на английском языке:

- избыток общими ничего не значащими словами, увеличивающими объем, но не способствующими раскрытию содержания и сути статьи;
- объем аннотации составляет всего несколько строк (3-5);
- при переводе аннотаций не используется англоязычная специальная терминология, что затрудняет понимание текста зарубежными специалистами. В зарубежной БД такое представление содержания статьи совершенно неприемлемо.

Таким образом, аннотации на английском языке должны быть:

• информативными (не содержать общих слов);

• оригинальными (не быть калькой русскоязычной аннотации);

- содержательными (отражать основное содержание статьи и результаты исследований);
  - структурированными (следовать логике описания результатов в статье);
  - «англоязычными» (написаны качественным английским языком);
- Ключевые слова - от 3 до 8 слов (или словосочетаний, несущих в тексте основную смысловую нагрузку).

Список литературы не менее 5 и не более 15 источников. Составляется он в алфавитном порядке - сначала отечественные, затем зарубежные авторы и оформляется в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5 2008.

### *Примерные контрольные задания, 2 семестр*

В соответствии с планом работы, магистранту необходимо собрать материалы и оформить исследовательскую часть отчета по практике.

Отчет по практике должен включать следующие разделы:

- введение;
- библиографический обзор и постановка задачи исследования;
- аналитический раздел;
- заключение;
- научная статья

**1. Во введении** должно быть кратко и четко изложено следующее:

- краткое описание и актуальность темы исследования;
- цели научно-исследовательской работы;
- задачи, решение которых обеспечивает достижение целей, последовательность их выполнения.

**2. Библиографический обзор и постановка задачи исследования:**

- постановка научной задачи;
- выдвижение научной гипотезы;
- обобщение и поиск аналога задачи;
- исследование современного состояния проблемы;
- проведение эксперимента.

**3. Аналитический раздел** должен содержать следующую информацию:

- обработку результатов эксперимента научно-исследовательской работы;
- формулирование выводов и рекомендаций по конечным результатам исследования;
- научную статью для публикации в сборнике научных трудов и тезиса доклада на конференции;
- обработку информации, полученной для выполнения выпускной квалификационной работы.

**4. Заключение** включает подведение итогов научно-исследовательской работы:

- получение отзыва от руководителя научно-исследовательской работы;
- подготовка отчета;
- подготовка презентации;
- защита отчета.

*Пример контрольного задания, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности для проведения промежуточной аттестации*

Промежуточная аттестация по практике проводится в форме защиты отчета по практике.

Защита отчета по практике проводится публично в присутствии группы студентов и руководителя учебной практики. Защита состоит из короткой презентации (8-10 мин) студента и ответов на вопросы присутствующих по существу содержания темы.

Структура отчета содержит:

- титульный лист;
- введение;
- библиографический обзор;
- постановка задачи исследования;
- заключение;
- список литературы.

К отчету магистрант прикладывает подготовленную к публикации статью.

Вместе с отчетом студент предоставляет следующие документы:

- заявление на прохождение практики;
- рабочий график прохождения практики;
- индивидуальное задание на прохождение практики;
- отзыв-характеристика руководителя практики.

***Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, полученных в процессе прохождения учебной практики (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))***

Промежуточная аттестация по практике проводится с целью выявления соответствия уровня теоретических знаний, практических умений и навыков по учебной практике требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн в форме зачета с оценкой.

Оценка практики осуществляется по результатам открытой защиты обучающимся в Институте отчета о прохождении практики перед преподавателем, являющимся руководителем практики от Института. При этом оцениваются:

- полнота и качество отработки программы и рабочего графика (плана) проведения практики;
- степень практического выполнения обязанностей в ходе практики;
- содержание и качество оформления отчетных документов;
- трудовая дисциплина обучающегося в ходе прохождения практики.

К защите практики допускаются обучающиеся, своевременно и в полном объеме выполнившие программу практики, и в указанные сроки, представившие всю отчетную документацию.

Защита практики представляет собой устный отчет обучающегося в виде доклада по итогам прохождения практики, проделанной работы, а также ответы на вопросы преподавателя.

Оценка практики выносится на основе количественных и качественных показателей, выполненных обучающимся заданий, представленной им отчетной документации, характеристики с места практики, отзыва руководителя практики.

Итоговая оценка ставится с учетом качества выполнения и защиты отчета о проделанной работе, характеристики, выданной магистранту на производстве и оценки, поставленной руководителем практики от института.

Результаты защиты работы определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» ставится при выполнении задания на 95-100%, т.е. если:

- отчет содержит все обязательные элементы задания;
- проведенные на предприятии практические работы являются законченными, полными и инновационными.

– работа носит исследовательский или конструктивный характер с грамотно изложенной теоретической базой, характеризуется последовательным, логичным изложением, содержит обоснованные выводы и предложения по использованию полученных результатов;

– работа оформлена по всем требованиям ГОСТа, не содержит грамматических ошибок, опечаток, неаккуратных исправлений;

– при защите студент четко, ясно, последовательно излагает суть работы, свободно оперирует терминами и данными своего отчета, грамотно использует демонстрационные материалы, уверенно отвечает на вопросы;

– отзыв руководителя практики от предприятия не содержит принципиальных и (или) критических замечаний и имеет оценку «отлично».

Оценка «*хорошо*» ставится при выполнении задания на 70-94%, т.е. если:

– работа носит исследовательский или конструктивный характер с грамотно изложенной теоретической базой, характеризуется последовательным, логичным изложением, но содержит не вполне обоснованные выводы; предложения по использованию полученных результатов отсутствуют или имеются существенные недоработки;

– работа оформлена по всем требованиям ГОСТа, не содержит грамматических ошибок, но встречаются опечатки и очевидные исправления;

– при защите студент показывает знание темы, последовательно излагает суть работы, оперирует терминами и данными своей работы, грамотно использует демонстрационные материалы, без особых затруднений отвечает на вопросы;

– отзыв руководителя практики от предприятия не содержит принципиальных и (или) критических замечаний и имеет положительную оценку.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится при выполнении задания на 40-69%, т.е., если:

– работа носит исследовательский, реферативно-исследовательский характер или конструктивный, содержит теоретическую базу, но отличается поверхностным анализом проблем или просто их перечислением без соответствующего анализа, в ней просматриваются непоследовательность изложения и отсутствие описания или анализа собственных результатов, в работе содержатся необоснованные выводы и (или) предложения;

– работа оформлена не по всем требованиям ГОСТа, обнаруживаются грамматические ошибки, встречаются опечатки и очевидные исправления;

– при защите студент проявляет неуверенность, показывает слабое знание темы, не может ответить на некоторые вопросы по выполненной работе, демонстрационные материалы использует недостаточно активно;

– отзыв руководителя практики от предприятия содержит принципиальные и (или) критические замечания, но имеет положительную оценку.

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если:

– работа не носит исследовательского характера, содержит слабую теоретическую базу, отличается поверхностным анализом проблем или просто их перечислением без соответствующего анализа, в ней просматриваются непоследовательность изложения и отсутствие собственных результатов, в работе содержатся необоснованные выводы и (или) предложения;

– работа оформлена не по всем требованиям ГОСТа, обнаруживаются грамматические ошибки, встречаются опечатки и очевидные исправления;

– при защите студент проявляет отсутствие знаний по теории вопроса, показывает слабое знание собственной работы, не может ответить на вопросы, демонстрационные материалы к защите не подготовлены или не соответствуют содержанию устного сообщения;

– отзыв руководителя практики от предприятия содержит принципиальные критические замечания.

При выполнении задания меньше, чем на 40% работа считается невыполненной.