

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Юров Сергей Серафимович Автономная некоммерческая организация высшего образования

Должность: ректор

«ИНСТИТУТ БИЗНЕСА И ДИЗАЙНА»

Дата подписания: 14.10.2021 11:41:40

Уникальный программный ключ:

3cba11a39f7f7fadc578ee5ed1f72a427b45709d10da52f2f1149 Факультет дизайна и моды

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДАЮ

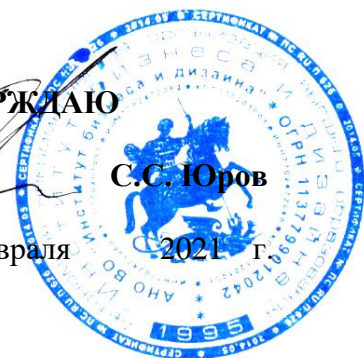
Ректор

от « 18 »

февраля

С.С. Юров

2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.04.01 «ЭРГОНОМИКА»

Для направления подготовки:

54.03.01 «Дизайн»

(уровень бакалавриата)

Программа прикладного бакалавриата

Вид профессиональной деятельности:

Проектная

Профиль:

Архитектурная среда и дизайн

Форма обучения:

(очная)

Москва – 2021

Разработчик (и): Савинкин В.В. – доцент кафедры дизайна, член Союза дизайнеров России, член Союза архитекторов России, Лауреат Гос.премии.

«23» января 2021г.



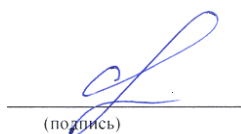
(подпись)

/В.В. Савинкин/

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

СОГЛАСОВАНО:

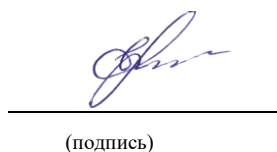
И.о. декана факультета ФДМ



(подпись)

/ В.В. Самсонова/

Заведующая кафедрой
разработчика РПД



(подпись)

/ Е.А. Дубоносова /

Протокол заседания кафедры № 6 от «27» января 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Наименование дисциплины (модуля) и ее место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1. Наименование дисциплины (модуля) и ее место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Эргономика» относится к вариативной части блока Б1.В.ДВ.04.01 основной профессиональной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн». Преподавание этой дисциплины осуществляется на первом курсе, во втором семестре. Дисциплина «Эргономика» является базовой составляющей в творческой подготовке дизайнера.

Изучение дисциплины обусловлено тем, что при проектировании средового пространства следует исходить из конкретного анализа функционального процесса человека в данном фрагменте среды, при определенном предметном наполнении и учитывать антропометрические данные, физиологические и психологические характеристики функционального процесса, санитарно-гигиенические условия работы.

Недостатки эргономического порядка в каждом фрагменте среды отрицательно сказываются на человеке, снижают производительность его труда, безопасность и приводят к преждевременному утомлению. Неправильная организация средового пространства может, спустя определенный период времени, вредно отразиться на здоровье человека и способствовать возникновению различных патологических изменений в его организме.

Специальные требования к входным знаниям, умениям и компетенциям обучающегося не предусматриваются. В процессе освоения дисциплины «Эргономика» развиваются, закрепляются и синтезируются знания, полученные студентами при освоении таких дисциплин как: «Технический рисунок», «Основы проектирования», «Компьютерное проектирование».

Цель курса - изучение взаимодействия человека и окружающих его бытовых, технических и организационных предметно-пространственных систем, обустройство рабочего места, средств визуальной коммуникации.

Задачи курса:

- раскрыть необходимость эргономических программ проектирования среды обитания;
- научиться использовать различные материалы и техники в графическом и трёхмерном моделировании, переход от рельефного макетирования к объемному.
- дать представление об эргономических методах при проектировании бытовых и промышленных изделий, объектов городской среды;
- раскрыть характеристики средств и условий, которые влияют на эффективность и качество деятельности человека и его психофизическое состояние, при одновременном сохранении здоровья человека и создании предпосылок для развития его личности.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины «Эргономика» направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

профессиональными -

- способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (**ПК-6**)

Код и содержание компетенции	Результаты обучения (знания, умения, навыки и опыт деятельности)
ПК-6 Способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике; - принципы работы с современным системным программным обеспечением для автоматизации процессов дизайн-проектирования; - современные технологии подготовки макетов графических дизайн-проектов к печати на различных устройствах вывода изображений <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проектов; - работать с современным системным программным обеспечением для автоматизации процессов дизайн-проектирования; - использовать современные технологии подготовки макетов графических дизайн-проектов к печати на различных устройствах вывода изображений <p><u>Владеть:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проектов; - навыками работы с современным системным программным обеспечением для автоматизации процессов дизайн-проектирования; - опытом использования современных технологий подготовки макетов графических дизайн-проектов к печати на различных устройствах вывода изображений

Формы контроля:

- *текущий контроль успеваемости (ТКУ)* для проверки знаний, умений и навыков студентов проводится в форме просмотра творческих работ студентов.
- *промежуточный контроль успеваемости (ПА)* – проводится в форме экзамена по окончании изучения курса.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

В процессе преподавания дисциплины «Эргономика» используются лекции, практические занятия и различные виды самостоятельных работ студентов по заданию преподавателя. Задания направлены на развитие творческих и креативных качеств студентов. В рамках данного курса используются такие активные формы работы, как:

активные формы обучения:

- практические занятия;
- семинары

интерактивные формы обучения:

- групповые обсуждения.

Общая трудоемкость дисциплины «Эргономика» для всех форм обучения реализуемых в АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна» по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» составляет 5 зачетных единиц (180 часов).

Вид учебной работы	Всего число часов и (или) зачетных единиц (по формам обучения)
	Очная
Аудиторные занятия (всего)	72
В том числе:	
Лекции	36
Практические занятия	36
Семинары	х
Лабораторные работы	х
Самостоятельная работа (всего)	63
Промежуточная аттестация, в том числе:	
Вид	Экзамен – 2 семестр
Трудоемкость (час.)	45
Общая трудоемкость ЗЕТ / часов	5 ЗЕТ / 180 часов

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

Наименование тем	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу (в часах)							Код формируемых компетенций	Форма ТКУ Форма ПА	
	Лекции	Самостоятельная работа	Активные занятия		Интерактивные занятия					
			Семинары	Практические занятия	Ситуационный анализ	Мастер-класс	Групповые обсуждения			Тренинг
Очная форма										
1 этап формирования компетенций										
Тема 1. Введение. Основные понятия эргономики. Факторы, определяющие эргономические требования	4	7		2					ПК-6	
Тема 2. Антропометрические характеристики человека. Антропометрические требования к изделиям (оборудованию).	4	7		2			2		ПК-6	
Тема 3. Вопросы комфортного пребывания человека в предметно-архитектурной среде. Эргодизайн	4	7		2			2		ПК-6	
Тема 4. Эргономическое обеспечение проектирования	4	7		2			2		ПК-6	
Тема 5. Бытовые приборы, мебель, оборудование	4	7		2			2		ПК-6	

Тема 6. Рабочие места.	4	7		2			2		ПК-6	
Тема 7. Средства и системы визуальной информации	4	7		2			2		ПК-6	
Тема 8. Эргономический Расчет параметров Рабочего места.	4	7		2			2		ПК-6	
Тема 9. Эргономическая программа проектирования среды обитания	4	7		2			2		ПК-6	
<i>Текущий контроль уровня сформированности компетенции</i>				2						<i>Просмотр творческих работ</i>
Всего:	36	63		20			16			
Общая трудоемкость дисциплины (в часах)	180									Экзамен, 45 часов
Общая трудоемкость дисциплины (в зачетных единицах)	5									

Содержание тем учебной дисциплины

Тема №1. Введение. Основные понятия эргономики. Факторы, определяющие эргономические требования

Предмет эргономики. Цели и задачи. Место эргономики в практическом проектировании в дизайне среды. Роль научно-технического прогресса. Экологические аспекты, влияющие на жизнедеятельность человека. Проблема человеческого фактора. Развитие эргономики в 20-21 в.в. Эргономика как научная дисциплина. Основные определения эргономики. Эргономические свойства. Эргодизайн. Социально-психологические факторы. Антропометрические факторы. Психологические факторы. Психофизиологические факторы. Физиологические факторы. Гигиенические факторы.

Тема №2. Антропометрические характеристики человека. Антропометрические требования к изделиям (оборудованию).

Форма и функциональные размеры. Соотношения пропорций человека и сооружений. Классические и эргономические антропометрические признаки: статические и динамические. Основные размеры тела взрослого человека. Основные антропометрические признаки детей. Система перцентилей. Диапазоны изменения антропометрических признаков. Классические и эргономические антропометрические признаки: статические и динамические. Система перцентилей. Диапазоны изменения антропометрических признаков.

Тема №3. Вопросы комфортного пребывания человека в предметно-архитектурной среде. Эргодизайн.

Элементы санитарно-гигиенических факторов среды обитания. Освещение. Фотометрические понятия. Цели организации освещения в помещениях. Параметры оптимального освещения. Требования к освещенности рабочих мест. Световой поток разных источников света. Типы и виды искусственного освещения помещений. Типы и виды ламп и светильников искусственного света.

Методическая база эргономики. Методы получения исходной информации. Профессиограмма. Соматографические и экспериментальные (макетные) методы решения эргономических задач. Отработка габаритов рабочих мест.

Тема №4. Эргономическое обеспечение проектирования

Установление эргономических требований и формирование эргономических свойств системы «человек – машина - среда». Основные прикладные задачи, решаемые эргономики. Свойства для наиболее эффективного функционирования системы. Понятия «удобство», «безопасность» и др.

Тема №5. Бытовые приборы, мебель, оборудование

Обоснование формообразования. Эргономические требования к мебели. Антропометрические требования к габаритам и размещению мебели. Оборудование ванной комнаты. Учет функциональных процессов. Эргономические исследования и оценка кухонного оборудования.

Тема №6. Рабочие места.

Основные размеры рабочих мест в зависимости от умственного и физического труда. Зоны доступности и обзорности. Требования к рабочему оборудованию.

Тема №7. Средства и системы визуальной информации.

Актуальность исследований и учета в проектной практике характеристик визуальной составляющей среды обитания. Слои визуальной составляющей среды обитания. Комплексное решение элементов визуальной информации. Графический фирменный стиль. Знаки безопасности. Цвет в средовых объектах. Основные задачи, решаемые с помощью цвета. Характер вероятных ассоциаций, возникающих при восприятии цветов.

Тема №8. Эргономический расчет параметров рабочего места.

Функциональность офисной мебели. Примерные структуры оснащения различных рабочих мест. Стилевые решения оформления офисных помещений.

Тема №9. Эргономическая программа проектирования среды обитания

Основные компоненты средовых объектов. Характер и особенности компонентов средовых объектов. Проектная деятельность по созданию среды обитания. Общие исходные моменты для решения проектных задач. Оптимизация окружающей среды. Эргономическая программа.

Практические занятия

№ и название темы дисциплины	Тематика практических занятий	Вид контрольного мероприятия
Тема 1. <i>Введение. Основные понятия эргономики. Факторы, определяющие эргономические требования</i>	Практическое задание №1. <i>Введение. Основные понятия эргономики. Факторы, определяющие эргономические требования</i> Подготовить доклад на тему «Эргономика и дизайн»	Обсуждение и корректировка работ студентов
Тема 2. <i>Антропометрические характеристики человека. Антропометрические требования к изделиям (оборудованию).</i>	Практическое задание №2. <i>Антропометрические характеристики человека. Антропометрические требования к изделиям (оборудованию).</i> Составить таблицу с антропометрическими характеристиками взрослого человека. Составить варианты схем микрозонирования, с	Обсуждение и корректировка работ студентов

	учетом выполнения работ при различных положениях мебели и оборудования.	
Тема 3. <i>Вопросы комфортного пребывания человека в предметно-архитектурной среде. Эргодизайн.</i>	Практическое задание №3. <i>Вопросы комфортного пребывания человека в предметно-архитектурной среде. Эргодизайн.</i> Составить схему соматографического анализа (с использованием шаблона) для выбранного помещения.	Обсуждение и корректировка работ студентов
Тема 4. <i>Эргономическое обеспечение проектирования</i>	Практическое задание №4. <i>Эргономическое обеспечение проектирования</i> Сделать чертеж кухонного гарнитура с учетом всех эргономических норм.	Обсуждение и корректировка работ студентов
Тема 5. <i>Бытовые приборы, мебель, оборудование</i>	Практическое задание №5. <i>Бытовые приборы, мебель, оборудование</i> Составить таблицу с основными планировочными характеристиками зон отдыха. Составить эргономическую схему мебельного стеллажа с учетом зон досягаемости и зон деятельности для а) мужчины; б) женщины. Составить схему размещения оборудования и минимальных размеров места для приготовления пищи.	Обсуждение и корректировка работ студентов
Тема 6. <i>Рабочие места.</i>	Практическое задание №6. <i>Рабочие места</i> Составить эргономическую схему рабочего места.	Обсуждение и корректировка работ студентов
Тема 7. <i>Средства и системы визуальной информации</i>	Практическое задание №7. <i>Средства и системы визуальной информации</i> Произвести анализ городской среды по маршруту от дома до института и зафиксировать графически средства визуальной информации.	Обсуждение и корректировка работ студентов
Тема 8. <i>Эргономический расчет параметров рабочего места.</i>	Практическое задание №8. <i>Эргономический расчет параметров рабочего места</i> Составить подробную таблицу с числовыми данными размеров мебели и оборудования для рабочего места.	Обсуждение и корректировка работ студентов
Тема 9. <i>Эргономическая программа проектирования среды обитания</i>	Практическое задание №9. <i>Эргономическая программа проектирования среды обитания</i> Подготовить доклад на тему «Эргономика в городской среде».	Обсуждение и корректировка работ студентов

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся в АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна» используются учебно-методические пособия разработанные преподавателями вуза, а также учебная литература по дисциплине «Эргономика», размещенная в электронной библиотечной системе biblioclub.ru и библиотеке Института.

1. Главатских Л. Ю. Специальное оборудование в интерьере: учебное пособие. Волгоград: Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2011.
режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=434820&sr=1
2. Адамчук В.В. Эргономика: учебное пособие. Москва: Юнити-Дана, 2015.
режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=119534
3. Курбацкая Т. Б. Эргономика: учебное пособие, Ч. 1. Теория. Казань: Издательство Казанского университета, 2013.
режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=353494

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

В учебной дисциплине компетенция ПК-6 формируется во 2 семестре учебного года, на первом этапе освоения образовательной программы (ОПОП).

В рамках учебной дисциплины «Эргономика» выделяется один этап формирования указанных компетенций в результате последовательного изучения содержательно связанных между собой разделов (тем) учебных занятий. Изучение каждого раздела (темы) предполагает формирование компонентов компетенций с использованием различных форм контактной (аудиторной) и самостоятельной работы:

Компоненты компетенции «знать» формируются преимущественно на занятиях лекционного типа и самостоятельной работы студентов с учебной литературой

Компоненты компетенции «уметь» и «владеть» формируются преимущественно на практических занятиях

Результат текущей аттестации обучающихся на этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Таблица 6.1 Этапы и планируемые результаты освоения компетенций в процессе изучения учебной дисциплины

Компетенция по ФГОС ВО	Этапы в процессе освоения дисциплины	Компоненты компетенции, осваиваемые на каждом этапе		
		Знать	Уметь	Владеть
ПК-6 способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	Этап 1: Тема:1-9	современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике, принципы работы с современным системным программным обеспечением для автоматизации процессов дизайн-проектирования современные технологии подготовки макетов графических дизайн-проектов к печати на различных устройствах вывода изображений	применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проектов, работать с современным системным программным обеспечением для автоматизации процессов дизайн-проектирования, использовать современные технологии подготовки макетов графических дизайн-проектов к печати на различных устройствах вывода изображений	современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике, принципы работы с современным системным программным обеспечением для автоматизации процессов дизайн-проектирования, современные технологии подготовки макетов графических дизайн-проектов к печати на различных устройствах вывода изображений

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе изучения учебной дисциплины представлены в таблице 6.2

Таблица 6.2 - Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Этапы	РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ ПК-6 (описание результатов представлено в таблице 1)	КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю)				Контрольные задания, для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций
		2 (неуд)	3 (уд)	4 (хор)	5 (отл)	
1 этап	ЗНАНИЯ	Отсутствие знаний	Неполные знания	Полные знания с небольшими пробелами	Системные и глубокие знания	Просмотр творческих работ
	УМЕНИЯ	Отсутствие умений	Частичные умения	Умения с частичными пробелами	Полностью сформированные умения	
	НАВЫКИ	Отсутствие навыков	Частичные навыки	Отдельные пробелы в навыках	Полностью сформированные навыки	

Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме экзамена.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

6.3.1. Пример контрольного задания, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующего 2 этап формирования компетенций

Примерные творческие задания

1. Составить таблицу с антропометрическими характеристиками взрослого человека.
2. Составить варианты схем микрозонирования, с учетом выполнения работ при различных положениях мебели и оборудования.
3. Составить схему соматографического анализа (с использованием шаблона) для выбранного помещения.
4. Составить таблицу с основными планировочными характеристиками зон отдыха.
5. Составить эргономическую схему мебельного стеллажа с учетом зон досягаемости и зон деятельности для а) мужчины; б) женщины.
6. Составить варианты схем размещения оборудования и минимальных размеров места для приготовления пищи.
7. Составить эргономическую схему рабочего места.
8. Составить подробную таблицу с числовыми данными размеров мебели и оборудования для рабочего места.

6.3.2. Пример контрольного задания, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности для проведения промежуточной аттестации

Вопросы к экзамену

1. Определение термина «эргономика»
2. Понятие «антропометрия»
3. Микроклимат производственного помещения как санитарно-гигиенический фактор
4. Освещенность как санитарно-гигиенический фактор
5. Уровень шума как санитарно-гигиенический фактор
6. Что такое «эргономические решения?»
7. Эргономика и её роль в дизайне интерьера.
8. Эргономика и её роль в дизайне мебели
9. Проект кухни (зоны приготовления пищи) с учетом эргономических требований.
10. Проект шкафа-купе (зоны хранения) с учетом эргономических требований.
11. Проект детской (индивидуальной зоны) с учетом эргономических требований
12. Место эргономики в практическом проектировании в дизайне среды.
13. Социально-психологические факторы эргономики.
14. Антропометрические факторы, основные понятия.
15. Психофизиологические, физиологические и гигиенические факторы.
16. Классические и эргономические антропометрические признаки: статические и динамические.
17. Основные размеры тела взрослого человека.
18. Основные антропометрические признаки детей.
19. Диапазоны изменения антропометрических признаков применительно к человеку.
20. Диапазоны изменения антропометрических признаков применительно к оборудованию.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности по дисциплине проводится с целью определения уровня освоения предмета, включает

– текущий контроль (осуществление контроля за всеми видами аудиторной и внеаудиторной деятельности студента с целью получения первичной информации о ходе усвоения отдельных элементов содержания дисциплины);

- рубежный контроль – оценка результатов освоения дисциплины, степени сформированности компетенций на каждом из этапов освоения учебной дисциплины.

– промежуточная аттестация (оценивается уровень и качество подготовки по учебной дисциплине в целом). Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Для оценки качества подготовки студента по дисциплине в целом составляется рейтинг – интегральная оценка результатов всех видов деятельности студента, осуществляемых в процессе ее изучения, представляется в балльном исчислении.

Проработка конспекта лекций и учебной литературы осуществляется студентами в течение всего семестра, после изучения новой темы. Тематическим планом предусмотрен рубежный контроль в виде творческих заданий и промежуточная аттестация в виде экзамена. К экзамену допускаются студенты, выполнившие все виды текущей аттестации.

Просмотр творческих работ (рубежный контроль). Каждое задание предлагается выполнять в виде серии формирующих краткосрочных упражнений, каждое из которых направлено на решение части этого задания. Последовательное выполнение упражнений, совокупности всех заданий приводит к полной и детальной разработке проекта в целом. Разбивка учебного процесса на отдельные задания и упражнения позволит повысить интенсивность процесса обучения.

Экзамен - промежуточная аттестация (контроль по окончании изучения учебной дисциплины). Промежуточная аттестация проводится в период зачетно-экзаменационной сессии в соответствии с расписанием. Обучающиеся заранее получают экзаменационные вопросы и задания. Экзаменационный билет - включает в себя 2 вопроса.

При оценке ответа обучающегося на вопрос билета преподаватель руководствуется следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- языковое оформление ответа.

Оценка **«отлично»** ставится, если обучающийся полно излагает изученный материал, обнаруживает понимание специфики вопроса, дает правильное определение основных понятий и категорий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры, самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно; владеет навыками экономического анализа. Ответ не содержит фактические ошибки.

Оценка **«хорошо»** ставится за правильное и глубокое усвоение программного материала, однако в ответе допускаются неточности и незначительные ошибки, как в содержании, так и форме построения ответа.

Оценка **«удовлетворительно»** свидетельствует о том, что студент знает основные, существенные положения учебного материала, но не умеет их разъяснять, допускает отдельные ошибки и неточности в содержании знаний и форме построения ответа.

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если студент обнаруживает незнание большей части материала, неверно отвечает на вопрос, даёт ответ, который содержательно не соотносится с поставленной задачей, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно излагает материал.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Главатских Л.Ю. Специальное оборудование в интерьере: учебное пособие. Волгоград: Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2011.
режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=434820&sr=1
2. Адамчук В.В. Эргономика: учебное пособие. Москва: Юнити-Дана, 2015.
режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=119534
3. Курбацкая Т.Б. Эргономика: учебное пособие, Ч. 1. Теория. Казань: Издательство Казанского университета, 2013.
режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=353494

Дополнительная литература:

1. Джулиус Панеро, Мартин Зелник Основы эргономики. Человек, пространство, интерьер: Справочник по проектным нормам-М.: Астрель, АСТ, 2016.
2. Кайда, Л.Г. Интермедиаальное пространство композиции: монография / Л. Г. Кайда. - М.: ФЛИНТА, 2013.
3. Крис Ван Уффелен. Коллекция. Офисы. М: ООО» Магма», 2014.
4. Рунге В.Ф., Манусевич Ю.П. Эргономика в дизайне среды: Учебное пособие - М: «Архитектура-С», 2012.
5. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории. - М.: Архитектура-С, 2016.
6. Эргономика: Учебное пособие / Стадниченко Л.И. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2017.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Наименование портала (издания, курса, документа)	Ссылка
Complexdok. Нормативные документы.	www.complexdoc.ru
Открытая база ГОСТов.	standartgost.ru
Электронный магазин стандартов. ФГУП Стандартиформ.	http://www.standards.ru/
Эргономическая ассоциация С-Петербурга. Новости, статьи.	http://www.ergo-spb.org/
Творческая лаборатория средового дизайна, объединяющая архитекторов, дизайнеров, конструкторов, художников и экспозиционеров	http://www.pole-design.ru/
Конкурсная разработка оригинальных концепций среды, интерьера и предметного дизайна для реального заказчика	http://www.projectnext.ru/
Журнал о дизайне и архитектуре	www.a3d.ru
Книжная подборка. Цвет в интерьере	http://nmm.me/blogs/kibo9000/knizhnaya-podborka-koloristika-6-knig/
Инфографика. Инструменты для дизайнера	https://infogra.ru/
Электронная библиотека	http://biblioclub.ru/
СНиП по перепланировке в квартире	http://www.pereplanirovkamos.ru/snip-pereplanirovka.html

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством работы во время практических занятий и во время самостоятельной работы студента.

Для изучения основ учебной дисциплины, в том числе понятий об эргономических методах проектирования среды обитания, кроме посещения лекций, необходимо достаточное внимание уделить чтению учебной и справочной литературы (в т.ч. ГОСТов и СНиПов), изучению интернет – ресурсов, посещению профессиональных выставок, написанию эссе, сбору и анализу информации по данной тематике.

Для наибольшей продуктивности усвоения учебного материала студентам рекомендуется выполнять задания, следуя составленному плану, тщательно изучать исходную ситуацию и предыдущий опыт создания аналогичных объектов, а также нормативную документацию. Рекомендуется выполнение заданий в визуальной форме в виде: схем, чертежей, клаузур, эскизов, таблиц.

В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретается практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь.

При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале занятия студенты под руководством преподавателя более глубоко осмысливают теоретические положения по теме занятия, раскрывают и объясняют основные явления и факты. В процессе творческого обсуждения и дискуссии вырабатываются умения и навыки использовать приобретенные знания для решения практических задач.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

При осуществлении образовательного процесса по учебной дисциплине «Эргономика» предполагается использование сети Интернет, стандартных компьютерных программ Microsoft Office, специального программного обеспечения и справочных систем.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Учебные занятия проводятся в учебных аудиториях для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Данные аудитории, а также помещения для самостоятельной работы студентов, укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Аудитории для проведения занятий лекционного типа оборудованы наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Аудитории для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой подключенной к сети «Интернет» и с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна».