

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Юров Сергей Серафимович Автономная некоммерческая организация высшего образования

Должность: ректор

«ИНСТИТУТ БИЗНЕСА И ДИЗАЙНА»

Дата подписания: 27.01.2021 15:15:30

Уникальный программный ключ:

3cba11a39f7f7fadc578ee5ed1f72a427b45709d10da52f2f1140f9b0408f14

Факультет дизайна и моды

Кафедра дизайна



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

Б1.В.ДВ.03.02 «КОНСТРУКТОРСКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА ШВЕЙНОГО ПРОИЗВОДСТВА»

Для направления подготовки:

54.03.01 «Дизайн»

(уровень бакалавриата)

Программа прикладного бакалавриата

Вид профессиональной деятельности:

Проектная

Профиль:

Дизайн костюма

Форма обучения

(очная, очно-заочная)

Москва - 2020

Разработчик (и): Дубоносова Елена Александровна - заведующая кафедрой дизайна АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна», кандидат технических наук, доцент.

«20» января 2020 г.



/Е.А. Дубоносова /

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

СОГЛАСОВАНО:

И.о. декана факультета ФДМ



/ В.В. Самсонова /

(подпись)

Заведующая кафедрой
разработчика РПД



/ Е.А. Дубоносова /

(подпись)

Протокол заседания кафедры №6 от «27» января 2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Наименование дисциплины (модуля) и ее место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1. Наименование дисциплины (модуля) и ее место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Конструкторско-технологическая подготовка швейного производства» относится к дисциплинам по выбору Б1.В.ДВ.03.02 основной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн». Преподавание этой дисциплины осуществляется на четвертом курсе в седьмом семестре (очная форма) и в восьмом семестре (очно-заочная форма). Дисциплина «Конструкторско-технологическая подготовка швейного производства» является необходимым элементом профессиональной подготовки дизайнеров.

Для успешного освоения данной дисциплины необходимы знания, полученные на таких дисциплинах как «Конструирование костюма», «Основы производственного мастерства», «Технология изготовления костюма», а также ряде дисциплин профессиональной направленности.

Целью изучения дисциплины «Конструкторско-технологическая подготовка швейного производства» является изучение теоретических основ и приобретение практических навыков выполнения проектно-конструкторских работ при подготовке новых моделей одежды к промышленному внедрению.

Основные задачи дисциплины:

готовность обосновывать принятие конкретного технического решения при конструировании одежды;

- способность эффективно и научно обоснованно использовать соответствующие алгоритмы и программы расчетов параметров швейных изделий ;
- оформление документации на законченные конструкторские разработки, составление отчетов о результатах выполненных работ;
- участие в исследованиях по совершенствованию эстетических качеств и конструкций одежды с последующим применением результатов на практике.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК):

- способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);
- способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8)

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-4	способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	направления совершенствования промышленного проектирования новых моделей; использование основных законов естественно-научных дисциплин в профессиональной деятельности; научно-техническую информацию, отечественного и зарубежного опыта	разрабатывать технические описания на новые модели одежды; анализировать модели-аналоги, оценивать уровень новизны конструктивно составлять ТУ на раскрой и изготовление новых моделей	подготовкой презентации, научно-технические отчеты и представления разработанных изделий на аттестацию и сертификацию; использованием соответствующих алгоритмов и программ расчетов параметров изделий легкой промышленности информационными технологиями и системами автоматизированного проектирования автоматизацией процесса
2.	ПК-8	способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	вопросы стадийности типового проектирования; вопросы технологичности и экономичности конструкций; вопросы по подготовке новых моделей одежды к промышленному внедрению	формулировать требования к конструкции лекал, полученных способом градации; отрабатывать конструкцию на технологичность по показателю материалоемкости; прорабатывать промышленные образцы новых моделей	автоматизацией процесса; разработкой лекал с использованием унифицированных деталей; формулировать цели, определять критерии и показатели художественно-конструкторских предложений

Формы контроля:

- *текущий контроль успеваемости (ТКУ)* для проверки знаний, умений и навыков студентов проводится в форме проверки выполнения практических работ, учебной дискуссии, тестов
- *промежуточная аттестация (ПА)* – проводится в форме зачета в 7 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

В процессе преподавания дисциплины «Конструкторско-технологическая подготовка швейного производства» используются как классические методы обучения (лекции), так и различные виды самостоятельной работы студентов по заданию преподавателя, которые направлены на развитие творческих качеств студентов и на поощрение их интеллектуальных инициатив. В рамках данного курса используются такие активные формы работы, как:

активные формы обучения:

- практические занятия;

интерактивные формы обучения:

- дискуссии

Общая трудоемкость дисциплины «Конструкторско-технологическая подготовка швейного производства» для всех форм обучения реализуемых в АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна» по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» по профилю «Дизайн костюма» квалификация (степень) «бакалавр» составляет 2 зачетных единицы (72 часа).

Вид учебной работы	Всего число часов и (или) зачетных единиц (по формам обучения)	
	Очная	Очно-заочная
Аудиторные занятия (всего)	36	18
В том числе:		
Лекции	18	9
Практические занятия	18	9
Семинары	х	х
Лабораторные работы	х	х
Самостоятельная работа (всего)	36	54
Промежуточная аттестация, в том числе:		
Вид	Зачет-7 сем.	Зачет-8 сем.
Трудоемкость (час.)	-	-
Общая трудоемкость ЗЕТ / часов	2 ЗЕТ / 72 часов	2 ЗЕТ / 72 часов

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

Наименование тем	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу (в часах)							Код формируемых компетенций	Форма ТКУ Форма ПА	
	Лекции	Самостоятельная работа	Активные занятия		Интерактивные занятия					
			Семинары	Практические занятия	Ситуационный анализ	Мастер-класс	Дебаты, дискуссии			Тренинг
Очная форма										
Первый этап формирования компетенции										
Тема 1. Исходные данные для конструкторской подготовки производства	1	2		1					ПК-4 ПК-8	
Тема 2 Этапы КПП	3	6		3					ПК-4 ПК-8	
Тема 3. Этапы ТПП	3	6		3					ПК-4 ПК-8	
Тема 4. Системы моделей	1	6		2					ПК-4 ПК-8	
<i>Текущий контроль уровня сформированности компетенции</i>	1									<i>Тестирование</i>
Второй этап формирования компетенции										
Тема 5. Исходные данные для построения лекал	2	4		2					ПК-4 ПК-8	
Тема 6. Способы построения лекал	2	4		1					ПК-4 ПК-8	
<i>Текущий контроль уровня сформированности компетенции</i>				1						<i>Тестирование</i>
Третий этап формирования компетенции										
Тема 7. Способы градации лекал деталей моделей одежды	2	4		2					ПК-4 ПК-8	
Тема 8. Градация нетиповых конструкций одежды	2	4		2					ПК-4 ПК-8	
<i>Текущий контроль уровня сформированности компетенции</i>	1			1						<i>Тестирование</i>
Всего:	18	36		18						
Общая трудоемкость дисциплины (в часах)	72									
Общая трудоемкость дисциплины (в зачетных единицах)	2									зачет
Очно-заочная форма										
Первый этап формирования компетенции										
Тема 1. Исходные данные для конструкторской подготовки производства	0,5	2		0,5					ПК-4 ПК-8	
Тема 2 Этапы КПП	1	6		1,5					ПК-4 ПК-8	

Тема 3. Этапы ТПП	1	10		1,5					ПК-4 ПК-8	
Тема 4. Системы моделей	1	10		1					ПК-4 ПК-8	
<i>Текущий контроль уровня сформированности компетенции</i>	1									<i>Тестирование</i>
Второй этап формирования компетенции										
Тема 5. Исходные данные для построения лекал	1	6		1					ПК-4 ПК-8	
Тема 6. Способы построения лекал	1	6		1					ПК-4 ПК-8	
<i>Текущий контроль уровня сформированности компетенции</i>										<i>Тестирование</i>
Третий этап формирования компетенции										
Тема 7. Способы градации лекал деталей моделей одежды	0,5	4		0,5					ПК-4 ПК-8	
Тема 8. Градация нетиповых конструкций одежды	2	10		1					ПК-4 ПК-8	
<i>Текущий контроль уровня сформированности компетенции</i>				1						<i>Тестирование</i>
Всего:	9	54		9						
Общая трудоемкость дисциплины (в часах)	72									зачет
Общая трудоемкость дисциплины (в зачетных единицах)	2									

Содержание тем учебной дисциплины

Тема	Содержание
Тема 1. Исходные данные для конструкторской подготовки производства	Состав и содержание исходных данных для конструкторской подготовки производства: образец модели, первичная модельная конструкция, первичные лекала, нормативно-техническая документация, включая картотеку унифицированных лекал деталей, документация на действующие типовые и перспективные методы технологической обработки изделий.
Тема 2 Этапы КПП	Этапы конструкторской подготовки: разработка лекал-оригиналов базисного размера, конфекционирование, разработка сборочных чертежей узлов модели; изготовление повторного образца модели, уточнение конструкции, градация лекал, изготовление лекал; выполнение раскладок, оценка экономичности модели и нормирование расхода материала. Составление технического описания на модель.
Тема 3. Этапы ТПП	Этапы технологической подготовки: выбор методов обработки, составление последовательности обработки; изготовление повторного образца; нормирование затрат времени на операции, разработка технологической схемы. По результатам конструкторской и технологической подготовки производства изготавливается опытная партия модели. Особенности этапов подготовки новых моделей одежды к запуску с учетом конкретных условий производства. Взаимосвязь конструкторской и технологической подготовки производства.
Тема 4. Системы моделей	Принципы формирования моделей для запуска в один технологический поток. Системы совместимых и взаимозаменяемых моделей. Требования к производственно-технологической однородности и область применения каждой из систем моделей. Экономические вопросы конструкторской и технологической подготовки

	<p>промышленного производства одежды. Сроки технической подготовки производства, мероприятия по их сокращению.</p> <p>Особенности КТПШП для малых предприятий и при индивидуальном изготовлении одежды.</p>
Тема 5. Исходные данные для построения лекал	<p>Разновидности лекал: основные, производные, вспомогательные, лекала-эталоны и рабочие лекала. Виды технологических припусков по контурам деталей изделия. Состав и содержание исходной информации для разработки чертежа лекал деталей изделия: чертеж модельной конструкции изделия базового размера, сборочные чертежи узлов и соединений, сведения о свойствах материалов пакета изделия. ТУ на раскрой, стандарты на продукцию.</p>
Тема 6. Способы построения лекал	<p>Построение чертежей лекал основных деталей изделия. Конструктивные и технологические требования к лекалам основных деталей. Отработка контуров лекал на технологичность. Особенности разработки лекал с использованием унифицированных деталей.</p> <p>Построение чертежей лекал производных деталей и вспомогательных лекал. Конструктивные и технологические требования к ним.</p> <p>Унификация производных деталей подкладки и прокладок с целью использования рулонного питания при заготовке некоторых узлов изделия и т.д.</p> <p>Технические требования к оформлению и изготовлению лекал в соответствии со стандартами. Изготовление лекал-эталонов и рабочих лекал моделей.</p> <p>Проработка промышленных образцов новых моделей – требования к их изготовлению и качеству.</p>
Тема 7. Способы градации лекал деталей моделей одежды	<p>Сущность процесса градации лекал деталей одежды по размерам и ростам. Требования к конструкции лекал, полученных способом градации. Теоретические основы процесса градации лекал. Основные принципы и способы градации.</p> <p>Типовые схемы градации лекал деталей плечевых и поясных изделий, исходные линии (оси) градации, исходные приращения по горизонталям и вертикалям, их распределение между конструктивными участками. Зависимость величин приращения от положения исходных линий градации.</p>
Тема 8. Градация нетиповых конструкций одежды	<p>Принцип градации лекал одежды нетиповых конструкций.</p> <p>Использование принципов конструктивного моделирования и способа группировки при градации лекал деталей сложных покровов.</p> <p>Механизация и автоматизация процесса градации лекал одежды.</p> <p>Представление цифровой информации о градации для ввода в ЭВМ.</p>

Практические занятия

№ п/п	№ и название темы дисциплины	№ и название практических занятий	Вид контрольного мероприятия
1	Тема 1. Исходные данные для конструкторской подготовки производства	Работа 1.1. Изучение методов разработки технического задания (Т.З.) на проектирование одежды	Контроль выполнения практической работы
2	Тема 2 Этапы КПП	Работа 2.1. Изучение основ формирования ассортимента моделей одежды	Контроль выполнения практической работы
		Работа 2.2. Изучение метода описания конструкции	Контроль выполнения практической работы
		Работа 2.3. Разработка технического описания (ТО) модели	Контроль выполнения практической работы
3	Тема 3. Этапы ТПП	Работа 3.1. Изучение методов оптимизации раскладок лекал деталей одежды	Контроль выполнения практической работы
		Работа 3.2. Разработка блок-схемы технологической сборки изделия	Контроль выполнения практической работы
4	Тема 4. Системы моделей	Работа 4.1. Проектирование систем моделей	Контроль выполнения

№ п/п	№ и название темы дисциплины	№ и название практических занятий	Вид контрольного мероприятия
		одежды для запуска в один поток (промышленные системы)	практической работы
		Работа 4.2. Выбор базовой модельно-конструктивной основы для проектирования потребительских систем	Контроль выполнения практической работы
		Работа 4.3. Разработка модифицированного ряда моделей на одной конструкции	Контроль выполнения практической работы
		Работа 4.4. Изучение основ проектирования систем моделей с использованием базовой модельно-конструктивной основы	Контроль выполнения практической работы
		Работа 4.5. Изучение методов оценки новизны и разнообразия моделей	Контроль выполнения практической работы
		Работа 4.6. Изучение блочно-модульного способа проектирования моделей	Контроль выполнения практической работы
5	Тема 5. Исходные данные для построения лекал	Работа 5.1 Разработка основных и производных лекал деталей одежды	Контроль выполнения практической работы
6	Тема 7. Способы градации лекал деталей моделей одежды	Работа 7.1 Изучение способов градации лекал	Контроль выполнения практической работы

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы, обучающихся по дисциплине (модулю)

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся в АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна» используются учебно-методические пособия разработанные преподавателями вуза, а также учебная литература по дисциплине «Конструкторско-технологическая подготовка швейного производства», размещенная в электронной библиотечной системе biblioclub.ru.

1. Комплект презентационных материалов по темам учебной дисциплины с использованием программы Power Point [электронное издание], Москва, 2016. – доступ обучающимся с использованием дистанционных образовательных технологий (ЭС ДОТ Института).

2. Скачкова, Нина Владимировна. Технология швейного производства: конструкторско-технологическая подготовка производства : учебное пособие / Н. В. Скачкова ; Том. гос. пед. ун-т (ТГПУ). — Томск : Издательство Томского государственного педагогического университета, 2011. — 127 с. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=14650>

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

В учебной дисциплине компетенции ПК-4, ПК-8 формируются в 7 семестре (очная форма) и в 8 семестре (очно-заочная форма) на четвертом этапе освоения образовательной программы (ОПОП).

В рамках учебной дисциплины «Конструкторско-технологическая подготовка швейного производства» выделяются три этапа формирования указанных компетенций в результате последовательного изучения содержательно связанных между собой разделов (тем) учебных занятий. Изучение каждого раздела (темы) предполагает формирование компонентов компетенций с использованием различных форм контактной (аудиторной) и самостоятельной работы:

Компоненты компетенции «знать» формируются преимущественно на занятиях лекционного типа и самостоятельной работы студентов с учебной литературой

Компоненты компетенции «уметь» и «владеть» формируются преимущественно на практических занятиях

Результат текущей аттестации обучающихся на этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Таблица 6.1 Этапы и планируемые результаты освоения компетенций в процессе изучения учебной дисциплины

Компетенция по ФГОС ВО	Этапы в процессе освоения дисциплины	Компоненты компетенции, осваиваемые на каждом этапе		
		Знать:	Уметь	Владеть
ПК-4 способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	Этап 1: Темы: 1-4	направления совершенствования промышленного проектирования новых моделей	разрабатывать технические описания на новые модели одежды;	подготовкой презентации, научно-технические отчеты и представления разработанных изделий на аттестацию и сертификацию;
	Этап 2: Темы 5-6	использование основных законов естественно-научных дисциплин в профессиональной деятельности	анализировать модели-аналоги, оценивать уровень новизны конструктивно	использованием соответствующих алгоритмов и программ расчетов параметров изделий легкой промышленности;
	Этап 3: Темы 7-8	научно-техническую информацию, отечественного и зарубежного опыта	составлять ТУ на раскрой и изготовление новых моделей	информационными технологиями и системами автоматизированного проектирования

ПК-8 способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	Этап 1: Темы: 1-4	вопросы стадийности типового проектирования;	формулировать требования к конструкции лекал, полученных способом градации;	автоматизацией процесса;
	Этап 2: Темы 5-6	вопросы технологичности и экономичности конструкций;	отрабатывать конструкцию на технологичность по показателю материалоемкости;	разработкой лекал с использованием унифицированных деталей;
	Этап 3: Темы 7-8	вопросы по подготовке новых моделей одежды к промышленному внедрению	прорабатывать промышленные образцы новых моделей	формулировать цели, определять критерии и показатели художественно-конструкторских предложений

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе изучения учебной дисциплины представлены в таблице 6.2

Таблица 6.2 - Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Этапы	РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ ПК-4, ПК-8 (описание результатов представлено в таблице 1)	<i>КРИТЕРИИ и ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю)</i>				Контрольные задания, для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций
		<i>2 (неуд)</i>	<i>3 (уд)</i>	<i>4 (хор)</i>	<i>5 (отл)</i>	
1 этап	ЗНАНИЯ	Отсутствие знаний	Неполные знания	Полные знания с небольшими пробелами	Системные и глубокие знания	Тестирование
	УМЕНИЯ	Отсутствие умений	Частичные умения	Умения с частичными пробелами	Полностью сформированные умения	
	НАВЫКИ	Отсутствие навыков	Частичные навыки	Отдельные пробелы в навыках	Полностью сформированные навыки	
2 этап	ЗНАНИЯ	Отсутствие знаний	Неполные знания	Полные знания с небольшими пробелами	Системные и глубокие знания	Тестирование
	УМЕНИЯ	Отсутствие умений	Частичные умения	Умения с частичными пробелами	Полностью сформированные умения	
	НАВЫКИ	Отсутствие навыков	Частичные навыки	Отдельные пробелы в навыках	Полностью сформированные навыки	
3 этап	ЗНАНИЯ	Отсутствие знаний	Неполные знания	Полные знания с небольшими пробелами	Системные и глубокие знания	Тестирование
	УМЕНИЯ	Отсутствие умений	Частичные умения	Умения с частичными пробелами	Полностью сформированные умения	
	НАВЫКИ	Отсутствие навыков	Частичные навыки	Отдельные пробелы в навыках	Полностью сформированные навыки	

Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме зачета.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

6.3.1. Пример тестового задания, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующего 1 этап формирования компетенций

Тесты множественного выбора

1. Документы, создаваемые при разработке технического предложения, эскизного и технического проектов называются:
 - проектными
 - рабочими
 - предпроектными
2. Перспективные базовые конструкции разрабатывают:
 - на изделия более спокойных, умеренных форм
 - в остро модной силуэтной форме
3. Перспективные базовые конструкции разрабатывают:
 - для проектирования по ним изделий на конкретную фигуру с учетом измерений и особенностей телосложения заказчика
 - в одном размере иросте и выполняются с учетом индивидуальных особенностей модного в данный период времени типажа демонстратора
4. Перспективные базовые конструкции предназначены для:
 - непосредственного использования в ателье для проектирования по ним изделий на конкретную фигуру с учетом измерений и особенностей телосложения заказчика
 - анализа и изучения нового модного кроя, с последующей разработкой по ним новых моделей или использованием отдельных фрагментов при изготовлении одежды по индивидуальным заказам населения
5. Стадия предварительного проектирования швейных изделий включает:
 - предпроектные исследования, техническое задание (ТЗ) и техническое предложение (ПТ), определяющие назначение изделия, основные требования и принципы построения
 - техническое задание (ТЗ), определяющие назначение изделия, основные требования и принципы построения
 - техническое задание (ТЗ) и техническое предложение (ПТ), определяющие назначение изделия, основные требования и принципы построения
6. В состав художественно-конструкторского бюро (ХКБ) входят четыре группы специалистов, объединённых в участки, или отделы:
 - моделирования, конструирования, маркетинга и сбыта
 - моделирования, конструирования, технологии, нормирования
 - маркетинга, конструирования, материально-технического снабжения и сбыта
7. В соответствии с ЕСКД при проектировании швейных изделий выделяют следующие стадии:
 - техническое задание, техническое предложение, эскизное, техническое и рабочее проектирование
 - предпроектные исследования, техническое задание, техническое предложение, эскизное, техническое и рабочее проектирование, испытание и внедрение
 - предпроектные исследования, техническое задание, техническое предложение, эскизное, техническое и рабочее проектирование, внедрение

8.Единичное производство характеризуется

- большим разнообразием ассортимента и малым объёмом выпуска
- небольшим разнообразием ассортимента при различных объемах выпуска изделий, изготавливаемых периодически повторяющимися партиями в течении определенного промежутка времени
- ограниченным разнообразием ассортимента при большом объеме выпуска изделий, непрерывно изготавливаемых в течении продолжительного промежутка времени

9.Какая из перечисленных ниже форм не входит в состав для составления Технического описания при различных способах производства швейных изделий:

- зарисовка и описание художественно-технического оформления модели
- титульный лист
- таблица измерений изделия в готовом виде
- нормировочная карта на изготовление образца

6.3.2. Пример тестового задания, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующего 2 этап формирования компетенций

Тесты множественного выбора

1.Производственная экономичность зависит от:

- рационального использования электроэнергии
- рациональной трудоемкости изготовления изделия
- рационального расхода материалов

2.Стадия эскизного проектирования (ЭП) швейных изделий включает:

- выполнение опытно-конструкторских работ по всесторонней проработке основных принципов и положений, определяющих функционирование будущего изделия
- выполнение опытно-конструкторских работ по всесторонней проработке основных принципов и положений, определяющих функционирование будущего изделия, а также разработке и изучения эскиза модели
- выполнение работ по всесторонней проработке и изучению эскиза модели

3.В состав исходных данных для разработки чертежей лекал деталей одежды входят:

- чертеж апробированной модельной конструкции изделия или уточненный технический чертеж конструкции
- свойства всех видов материалов, из которых рекомендовано изготавливать изделие
- чертеж общего вида изделия
- выбранные, в соответствии с имеющимся на предприятии оборудованием, методы технологической обработки

4. В соответствии с «Инструкцией о порядке разработки и утверждения технических описаний на модели одежды», разработанной ЦНИИШП не разрабатывается Техническое описание на:

- серию моделей одежды, выполненных на одной базовой основе
- одну модель, выполненную в разных полнотных группах
- отдельные модели
- модель базовой конструкции для изготовления одежды-полуфабриката

5. Художественно-конструкторское бюро осуществляет:

- контроль за конкурентоспособностью и рентабельностью выпускаемой продукции
- контроль за качеством выпускаемой продукции
- конструкторско-технологическую подготовку производства

6. Цель конструкторско-технологической подготовки производства (КТПП):

- подготовка предприятия (с учетом производственной мощности и технологических возможностей) к внедрению новых моделей одежды, производимых в соответствии с направлением моды, индивидуальными или групповыми потребностями населения в изделиях определённого ассортимента, назначения и размеров
- разработка конструкторской и технической документации на промышленное изготовление швейных изделий
- подготовка проектно-конструкторской и технологической документации для изготовления первичного образца и внедрения его в производственный цикл

7. Какой из способов производства одежды не относится к серийному типу производства одежды:

- изготовление одежды в виде полуфабриката
- изготовление одежды мелкими сериями
- изготовление одежды крупными сериями

8. Основные лекала используют для:

- раскрой из ткани верха, подкладки и прокладочного материала деталей одежды
- раскрой из ткани верха основных деталей одежды
- раскрой из ткани верха всех деталей изделия

9. Рабочие лекала это:

- лекала, которые полностью соответствуют эталонному образцу модели базового размера
- лекала, используемые в производственном процессе
- лекала, полученные в результате градации на все размеры и роста, рекомендованные в разрабатываемой полнотно-возрастной группе

6.3.3. Пример тестового задания, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующего 3 этап формирования компетенций

Тесты множественного выбора

1. Вспомогательные лекала бывают:

- подсобные
- подрезные
- подручные

2. Преобразование контуров лекал деталей при градации должно обеспечивать выполнение следующих требований, предъявляемых к образцу-эталону:

- соответствие верхних плечевых участков одежды форме верхней опорной поверхности тела человека с учетом пропорций
- соответствие верхних плечевых участков одежды форме верхней опорной поверхности тела человека с учетом особенностей телосложения
- соответствие верхних плечевых участков одежды форме верхней опорной поверхности тела человека с учетом осанки

3. Пропорционально-расчетный способ градации предпочтителен для:

- головных уборов и корсетных изделий
- изделий сложных кроев и конструктивного решения
- изделий типовых и нетиповых конструкций

4. При пропорционально-расчетном способе градации:

- величина приращения обратно пропорциональна расстоянию от точки до

неподвижных осей градации

- величина приращения не зависит от расстояния конструктивной точки до неподвижных осей градации

- величина приращения прямо пропорциональна расстоянию от точки до неподвижных осей градации

5. Процесс градации осуществляется с помощью:

- межразмерных приращений
- межполнотных приращений
- межразмерных и межростовых приращений

6. Способ группировки предпочтителен для:

- изделий типовых и нетиповых конструкций
- изделий сложных кроев и конструктивного решения деталей
- головных уборов и корсетных изделий

7. В условиях промышленного производства одежды по рабочим чертежам конструкции не изготавливают:

- производственные лекала
- лекала-эталоны
- лекала-оригиналы
- рабочие лекала

8. В условиях промышленного производства одежды по рабочим чертежам конструкции изготавливают:

- три вида лекал
- четыре вида лекал
- два вида лекал

9. Вспомогательные лекала бывают:

- выметочные
- намеловочные
- наметочные

10. Какие лекала не используют для изготовления образцов-эталонов швейных изделий, а также для проверки точности и качества рабочих лекал:

- лекала-эталоны
- лекала-оригиналы

6.3.4. Пример контрольного задания, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности для проведения промежуточной аттестации

Вопросы к зачету

1. Какие цели преследует предприятие при работе с БМКО?
2. Какие требования следует учитывать при подборе БМКО?
3. Назовите, какие средства конструктивного моделирования целесообразно использовать при работе с БМКО.
4. Какие дополнительные средства могут быть использованы для усиления визуального разнообразия моделей?
5. Что следует понимать под блочно-модульным методом проектирования одежды?
6. Что такое модуль? Какие различают модули?
7. Что представляет собой композиционный модуль?
8. Что такое конструктивный модуль? Какова его связь с композиционным?
9. Что представляет собой проектное поле композиционных модулей?
10. Какие требования предъявляются к композиционным модулям проектного поля?

11. Как можно установить число моделей, которое можно получить из модулей проектного поля?
12. Что представляет собой проектное поле конструктивных модулей?
13. Какие требования предъявляют к конструктивным модулям одного проектного поля?
14. За счет чего можно обеспечить композиционную совместимость модулей одного проектного поля?
15. Какие приемы конструктивного моделирования допускаются, а какие нет у модулей проектного поля?
16. Что следует понимать под ассортиментом?
17. Что следует понимать под ассортиментной группой?
18. Как влияет размер партии на ее конструктивно-композиционное решение?
19. С помощью каких средств можно изменить длительность производственного цикла?
20. Какие факторы оказывают влияние на величину допускаемой частоты встречаемости моделей?
21. Как устанавливается суммарная частота встречаемости потребителей, выбранной типоразмероростовочной группы?
22. На что оказывает влияние число модификаций базовой модели?
23. Что следует понимать под ассортиментом?
24. Что следует понимать под ассортиментной группой?
25. Как влияет размер партии на ее конструктивно-композиционное решение?
26. С помощью каких средств можно изменить длительность производственного цикла?
27. Какие факторы оказывают влияние на величину допускаемой частоты встречаемости моделей?
28. На что оказывает влияние число модификаций базовой модели?
29. Назначение и цель предпроектных исследований.
29. Для чего нужно изучать требования потребителей к одежде?
30. Какие существуют способы изучения мнений потребителя?
31. Назовите основные части анкеты.
32. Какие существуют способы количественной оценки анализируемых признаков свойств?
33. Что показывает коэффициент вариации?
34. Что показывает шкала процентного соотношения размерных типов населения?
35. Какая существует взаимосвязь между величиной рыночного сегмента и шкалой?
36. Раскройте взаимосвязь между мощностью потока и конструктивно-композиционным решением модели.
37. Назначение Т.З.
38. Какая исходная информация о проектируемой системе и как влияет на проектные решения?
39. Назовите содержание исходной информации о человеке.
40. В чем заключается влияние возраста на выбираемые модели?
41. В каких конструктивно-композиционных решениях моделей учитывается форма тела?
42. Перечислите основные композиционно-конструктивные решения, на которых оказывают влияние условия эксплуатации.
43. Какие условия эксплуатации и как влияют на требования к одежде?
44. В чем сущность информации о надежности и безопасности проектируемых изделий?
45. Какие сведения о человеке и об условиях эксплуатации влияют на требования к надежности и безопасности одежды?
46. Какие разновидности лекал одежды используются в производстве?
47. Какие требования предъявляются к лекалам различного назначения?
48. Какие данные должны быть нанесены на лекала?
49. Какие сведения учитывают при построении лекал?
50. Как определяют величину припусков срезов деталей?
51. От чего зависит и как устанавливается направление основных нитей в деталях и их допустимые отклонения?

52. Для какой цели и как устанавливается место расположения надсечек по контурам деталей.
53. Назначение градации лекал.
54. Назовите известные способы градации лекал.
55. Для каких случаев используют способ группировки при градации лекал?
56. В чем заключается суть координатного способа градации лекал?
57. В чем суть лучевого способа градации лекал? Почему этот способ не используют широко в практике?
58. Назовите основные положения градации лекал способом гомотетии.
59. Какая точка называется центром гомотетии и где она располагается на деталях?
60. Как устанавливается коэффициент гомотетии?
61. Как устанавливается величина отрезка, определяющего исходные положения точки?
62. Дайте характеристику структуры суммарных отходов материалов в швейном производстве.
63. От каких факторов зависят межлекальные отходы в раскладках деталей одежды?
64. Каким показателем характеризуются межлекальные отходы и экономичность раскладок? Как определяется этот показатель?
65. Какие способы используются в практике раскройного производства по сокращению и минимизации отходов материалов?
66. Раскройте сущность локально-оптимального способа раскладки деталей одежды.
67. Раскройте сущность адаптивного конструирования одежды как средства минимизации межлекальных отходов.
68. Что следует понимать под блок-схемой?
69. Назовите основные этапы разработки блок-схемы сборки изделия.
70. Какую информацию содержит каждый блок?
71. Назовите основные закономерности графического построения блок-схемы сборки изделия.
72. Для каких случаев разрабатывают блок-схему сборки изделия?
73. Какие сведения о модели должно содержать ТО?
74. Основное назначение ТО.
75. На какой стадии проектирования разрабатывается ТО?
76. Какой документ в ТО контролирует геометрические параметры соответствия готовой продукции образцу модели?
77. По каким измерениям контролируются геометрические параметры изделия?

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности по дисциплине «Конструкторско-технологическая подготовка швейного производства» проводится с целью определения уровня освоения предмета, включает

– текущий контроль (осуществление контроля за всеми видами аудиторной и внеаудиторной деятельности студента с целью получения первичной информации о ходе усвоения отдельных элементов содержания дисциплины);

- рубежный контроль – оценка результатов освоения дисциплины, степени сформированности компетенций на каждом из этапов освоения учебной дисциплины.

– промежуточная аттестация (оценивается уровень и качество подготовки по учебной дисциплине в целом). Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Для оценки качества подготовки студента по дисциплине в целом составляется рейтинг – интегральная оценка результатов всех видов деятельности студента, осуществляемых в процессе ее изучения, представляется в балльном исчислении.

Проработка конспекта лекций и учебной литературы осуществляется студентами в течение всего семестра, после изучения новой темы. Тематическим планом предусмотрен рубежный контроль в виде контрольных заданий и промежуточная аттестация в виде зачета. К зачету допускаются студенты, выполнившие все виды текущей аттестации – практические работы, задание для самостоятельной работы и контрольные опросы.

Тестирование (рубежный контроль 1,2,3 этапы)

Тестовое задание – это педагогическое средство, отвечающее требованиям: краткость; соответствие цели; логическая форма высказывания; одинаковость правил оценки; одинаковость инструкции для всех испытуемых. Краткость заданий в тестовой форме обеспечивается тщательным подбором слов, символов, графиков, позволяющих минимумом средств добиваться максимума ясности смыслового содержания задания. Исключаются повторы, малопонятные, редко употребляемые, а также неизвестные учащимся символы, иностранные слова, затрудняющие восприятие смысла.

Логическое преимущество задания в тестовой форме заключается в возможности естественного превращения утверждения после ответа обучающегося в форму истинного или ложного высказывания. Правила оценки определяются заранее и абсолютно одинаково применяются ко всем испытуемым. Задания сформулированы таким образом, чтобы не возникали логические, психологические и иные препятствия для понимания смысла и для правильного выполнения задания. Для правильного формулирования заданий необходимы анализ содержания учебной дисциплины, классификация учебного материала, установление межпредметных связей, укрупнение дидактических единиц, представление этих единиц через элементы композиции заданий.

Зачет - промежуточная аттестация (контроль по окончании изучения учебной дисциплины)

Промежуточная аттестация проводится в период зачетно-экзаменационной сессии в соответствии с расписанием. Обучающиеся заранее получают вопросы к зачету.

На зачете студент отвечает на 2 вопроса.

При оценке ответа обучающегося на вопрос билета преподаватель руководствуется следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- языковое оформление ответа.

Отметка **«зачтено»** ставится, если обучающийся способен применять знания, умения в широкой и ограниченной области профессиональной деятельности при решении теоретических и практических задач.

Отметка **«не зачтено»** ставится, если обучающийся не способен применять знания, умения в широкой области профессиональной деятельности при решении общих и конкретных задач

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная литература

1. Скачкова, Нина Владимировна. Технология швейного производства: конструкторско-технологическая подготовка производства : учебное пособие / Н. В. Скачкова ; Том. гос. пед. ун-т (ТГПУ). — Томск: Издательство Томского государственного педагогического университета, 2011. — 127 с. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=14650>

Дополнительная литература

1. Шершнева Л.П., Новосельцева Т.В. Конструкторская и технологическая подготовка производства. Учебное пособие. М.:ГОУ ВПО РосЗИТЛП. Ч.1 – 2009

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:

1. Biblioclub.ru – университетская библиотечная система online
2. www.fashionmission.nl - Каталог ссылок о моде, стиле, тенденциях и дизайне
3. www.lookonline.com - Сайт с рассылкой профессиональных новостей
4. www.style.com - Источник информации о мире моды
5. www.hypebeast.com - Журнал о дизайне и культуре.
6. www.bestwebgallery.com - Галерея для дизайнеров
7. www.colourlovers.com - Коллекция цветовых сочетаний

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим занятиям, экзаменам; выполнение контрольных работ.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с учебной и научной литературой. Из опыта работы с книгой (текстом) следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом.

Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др. Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать.

Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах:

– **План** – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект.

– **Конспект** – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов.

– **План-конспект** – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

– **Текстуальный конспект** – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

– **Свободный конспект** – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

– **Тематический конспект** – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).

В процессе изучения материала источника, составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

Первый этап – организационный;

Второй этап - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретается практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь.

При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

При осуществлении образовательного процесса по учебной дисциплине «Конструкторско-технологическая подготовка швейного производства» предполагается использование сети Интернет, стандартных компьютерных программ Microsoft Office. Использования специального программного обеспечения или справочных систем данная рабочая программа не предусматривает.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Учебные занятия проводятся в учебных аудиториях для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Данные аудитории, а так же помещения для самостоятельной работы студентов, укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Аудитории для проведения занятий лекционного типа оборудованы наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Аудитории для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой подключенной к сети «Интернет» и с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна».