

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Юров Сергей Серафимович Автономная некоммерческая организация высшего образования

Должность: ректор

Дата подписания: 01.02.2024 13:23:29

Уникальный программный ключ:

3cba11a39f7f7fad578ee5ed1f72a427b45709d10da52f2f114bf9bf44b8f14

**«ИНСТИТУТ БИЗНЕСА И ДИЗАЙНА»**

**ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА И МОДЫ**

**УТВЕРЖДАЮ**

Ректор

от « 16 »

февраля

**С.С. Юров**

2023 г.



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Б1.В.ДЭ.02.02 «СОЗДАНИЕ ПРОТОТИПА ДИЗАЙН-СИСТЕМЫ» (элективная дисциплина)**

**Для направления подготовки:**

54.04.01 «Дизайн»

(уровень магистратуры)

**Типы задач профессиональной деятельности:**

*проектный*

**Направленность (профиль):**

Средовой дизайн

**Форма обучения:**

**очная, очно-заочная, заочная**

Разработчик: Савинкин В.В. – доцент кафедры дизайна, член Союза дизайнеров России, член Союза архитекторов России, Лауреат Гос.премии.

«23» января 2023г.

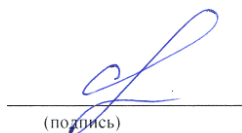


/В.В. Савинкин/

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 «Средовой дизайн».

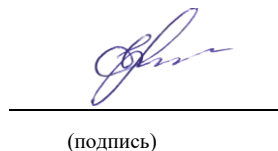
СОГЛАСОВАНО:

Декан факультета ФДМ

  
(подпись)

/ В.В. Самсонова/

Заведующая кафедрой  
разработчика РПД

  
(подпись)

/ Э.М. Андросова /

Протокол заседания кафедры № 6 от «27» января 2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цель и задачи дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Результаты освоения дисциплины обучающимся
5. Объем дисциплины и распределение видов учебной работы по семестрам
6. Структура и содержание дисциплины
7. Примерная тематика курсовых работ
8. Фонд оценочных средств по дисциплине
9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины
11. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины
12. Приложение 1

## 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель:** сформировать представление о технических и программных средствах реализации компетенций в области дизайна с использованием современного программного обеспечения, а также навыки разработки пользовательского интерфейса.

**Задачи:**

- приобретение навыков и умений современными тенденциями развития интерфейсов, инструментами и методами проектирования дизайна – системы;
- сформировать стремление к получению профессионального опыта в разработке интерфейсов - систем с помощью технологий;
- способствовать развитию логического мышления.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

### 2.1. Место дисциплины в учебном плане:

**Блок:** Блок 1. Дисциплины (модули)

**Часть:** Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

**Осваивается:** 4 семестр.

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**ПК-2** - способность анализировать и критически оценивать результаты проектной деятельности и научных исследований.

## 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМСЯ

| Код и наименование компетенции                                                                                            | Индикаторы достижения компетенции                                                                                                               | Результаты обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ПК-2.</b><br>способность анализировать и критически оценивать результаты проектной деятельности и научных исследований | <b>ПК-2.2.</b><br>Формулирует выводы и рекомендации по архитектурно-дизайнерскому проектированию, полученные в результате научного исследования | <b>Знать:</b> приемы и методы представления и обоснования результатов научно-исследовательских разработок и правила составления обзоров и отчетов по результатам проводимых исследований<br><b>Уметь:</b> обобщать результаты теоретических исследований и представлять их к защите, формулировать выводы и рекомендации, полученные в результате научного исследования;<br><b>Владеть:</b> навыком обобщения результатов, формулирования выводов и рекомендаций научного исследования архитектурно-дизайнерского проекта |

## 5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ВИДОВ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ ПО СЕМЕСТРАМ

Общая трудоемкость дисциплины «Создание прототипа дизайн-системы» для всех форм обучения, реализуемых в АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна» по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» составляет: 3 з.е. /108 часов.

| Вид учебной работы                     | Всего число часов и (или) зачетных единиц<br>(по формам обучения) |                           |                           |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|---------------------------|---------------------------|
|                                        | Очная                                                             | Очно-заочная              | Заочная                   |
| <b>Аудиторные занятия</b>              | <b>72</b>                                                         | <b>36</b>                 | <b>12</b>                 |
| <i>в том числе:</i>                    |                                                                   |                           |                           |
| Лекции                                 | 36                                                                | 12                        | 6                         |
| Практические занятия                   | 36                                                                | 24                        | 6                         |
| Лабораторные работы                    | -                                                                 | -                         | -                         |
| <b>Самостоятельная работа</b>          | <b>-</b>                                                          | <b>36</b>                 | <b>60</b>                 |
| <i>в том числе:</i>                    |                                                                   |                           |                           |
| часы на выполнение КР / КП             | -                                                                 | -                         | -                         |
| <b>Промежуточная аттестация:</b>       |                                                                   |                           |                           |
| Вид                                    | экзамен                                                           | экзамен                   | экзамен                   |
| Трудоемкость (час.)                    | 36                                                                | 36                        | 36                        |
| <b>Общая трудоемкость з.е. / часов</b> | <b>3 з.е. / 108 часов</b>                                         | <b>3 з.е. / 108 часов</b> | <b>3 з.е. / 108 часов</b> |

## 6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

| Темы дисциплины             |                                                                        | Количество часов        |                      |                     |                                    |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------|---------------------|------------------------------------|
| №                           | Наименование                                                           | Очная                   |                      |                     |                                    |
|                             |                                                                        | Лекции                  | Практические занятия | Лабораторные работы | Самост. работа<br>(в т.ч. КР / КП) |
| 1                           | Понятие дизайн-системы                                                 | 6                       | 6                    | -                   | -                                  |
| 2                           | Классификация интерфейсов. Понятие пользовательского интерфейса.       | 6                       | 6                    | -                   | -                                  |
| 3                           | Этапы проектирования. Целеполагание в дизайне интерфейса.              | 6                       | 6                    | -                   | -                                  |
| 4                           | Инструменты прототипирования интерфейса                                | 6                       | 6                    | -                   | -                                  |
| 5                           | Современные тенденции в развитии дизайна интерфейса.                   | 6                       | 6                    | -                   | -                                  |
| 6                           | Разработка визуальных компонентов дизайна пользовательского интерфейса | 6                       | 6                    | -                   | -                                  |
| Итого (часов)               |                                                                        | 36                      | 36                   | -                   | -                                  |
| <b>Форма контроля:</b>      |                                                                        | <b>Экзамен, 36 час.</b> |                      |                     |                                    |
| <b>Всего по дисциплине:</b> |                                                                        | <b>108 / 3 з.е.</b>     |                      |                     |                                    |

| Темы дисциплины      |                                                                        | Количество часов |                      |                     |                                 |                  |                      |                     |                                 |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------------|---------------------|---------------------------------|------------------|----------------------|---------------------|---------------------------------|
| №                    | Наименование                                                           | Очно-заочная     |                      |                     |                                 | Заочная          |                      |                     |                                 |
|                      |                                                                        | Лекции           | Практические занятия | Лабораторные работы | Самост. работа (в т.ч. КР / КП) | Лекции           | Практические занятия | Лабораторные работы | Самост. работа (в т.ч. КР / КП) |
| 1                    | Понятие дизайн-системы                                                 | 2                | 4                    | -                   | 6                               | 1                | 1                    | -                   | 10                              |
| 2                    | Классификация интерфейсов. Понятие пользовательского интерфейса.       | 2                | 4                    | -                   | 6                               | 1                | 1                    | -                   | 10                              |
| 3                    | Этапы проектирования. Целеполагание в дизайне интерфейса.              | 2                | 4                    | -                   | 6                               | 1                | 1                    | -                   | 10                              |
| 4                    | Инструменты прототипирования интерфейса                                | 2                | 4                    | -                   | 6                               | 1                | 1                    | -                   | 10                              |
| 5                    | Современные тенденции в развитии дизайна интерфейса.                   | 2                | 4                    | -                   | 6                               | 1                | 1                    | -                   | 10                              |
| 6                    | Разработка визуальных компонентов дизайна пользовательского интерфейса | 2                | 4                    | -                   | 6                               | 1                | 1                    | -                   | 10                              |
| Итого (часов)        |                                                                        | 12               | 24                   | -                   | 36                              | 6                | 6                    | -                   | 60                              |
| Форма контроля:      |                                                                        | Экзамен, 36 час. |                      |                     |                                 | Экзамен, 36 час. |                      |                     |                                 |
| Всего по дисциплине: |                                                                        | 108 / 3 з.е.     |                      |                     |                                 | 108 / 3 з.е.     |                      |                     |                                 |

## СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

### **Тема 1. Понятие дизайн-система.**

Визуальный язык — принципы создания интерфейсов продуктов. Библиотека компонентов в коде. Дизайнерские шаблоны. Команда дизайн-системы.

### **Тема 2. Классификация интерфейсов.**

UX дизайнер. UI дизайнер. Графический дизайнер. Моушн дизайнер. UX исследователь. Фронтенд-разработчик. Продакт-дизайнер.

### **Тема 3. Инструменты и методы проектирования интерфейса. Этапы проектирования. Целеполагание в дизайне интерфейса.**

Исследование. Пользовательские сценарии. Структура интерфейса. Определение стилистики. Дизайн концепция. Оформление, Анимация интерфейса.

### **Тема 4. Инструменты прототипирования интерфейса.**

Способы демонстрации заказчику и команде идеи взаимодействия пользователей с интерфейсом. Несколько инструментов в помощь дизайнерам для разработки прототипа Adobe XD, Marvel, InVision, Figma.

### **Тема 5. Современные тенденции в развитии дизайна интерфейса.**

Тенденции и пути развития современного дизайна. Знакомство с программами.

### **Тема 6. Разработка визуальных компонентов дизайна пользовательского интерфейса.**

Содержание и средства навигации. Объекты дизайна. Создание дизайн-интерфейсов. Определение продукта.

## 7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ

Курсовая работа не предусмотрена

**8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:** Приложение 1.

## 9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

### 9.1. Рекомендуемая литература:

#### *Основная литература:*

1. Нагаева И. А. , Фролов А. Б. , Кузнецов И. А.. Основы web-дизайна. Методика проектирования: учебное пособие Директ-Медиа, 2021. – 26 с.  
режим доступа: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=602208](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=602208)
2. Елисеенков Г. С., Мхитарян Г. Ю. Дизайн-проектирование: учебное пособие. Издательство: Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016  
режим доступа: <https://pda.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589&sr=1>
3. Фот Ж. А. , Шалмина И. И. Дизайн-проектирование изделий сложных форм: учебное пособие: Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2017.  
режим доступа: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=493302](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=493302)

#### *Дополнительная литература:*

4. Гайсина С., Князева И., Огановская Е. Робототехника, 3D-моделирование, прототипирование : реализация современных направлений в дополнительном образовании: методическое пособие. Санкт-Петербург: КАРО, 2017. – 208с.  
режим доступа: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=574521](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=574521)
5. Борзилова Ю. С. Проектирование приложения для командной учебной деятельности студентов с применением технологий дизайн-мышления: выпускная квалификационная работа магистранта: студенческая научная работа. (ННИГУ) Факультет информационных технологий. 2017. – 81 с.  
режим доступа: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=461866](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=461866)

**9.2. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения.**

При осуществлении образовательного процесса по данной учебной дисциплине предполагается использование:

#### **Лицензионное программное обеспечение:**

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618, срок действия с 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726);
2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618, срок действия с 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726).

#### **Свободно распространяемое программное обеспечение:**

1. Браузер Google Chrome;
2. Браузер Yandex;

3. Adobe Reader - программа для просмотра, печати и комментирования документов в формате PDF

### **9.3. Перечень современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем и ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. Biblioclub.ru – университетская библиотечная система online
2. Window.edu.ru – единое окно доступа к образовательным ресурсам
3. <http://libertarium.ru/library> – Библиотека Либертариума
4. <http://www.nel.ru/analytdoc/svodka.html> – Национальная электронная библиотека.
5. <http://www.auditorium.ru> – федеральный информационно-образовательный портал
6. [textfighter.org/raznoe/Culture/ilina/ilina\\_t](http://textfighter.org/raznoe/Culture/ilina/ilina_t) - Ильина. История искусств.

Западноевропейское искусство

7. [uchebnik.biz/book/70-istoriya-iskusstv](http://uchebnik.biz/book/70-istoriya-iskusstv) - Учебник: История искусств.

Западноевропейское искусство

8. [bibliotekar.ru/Искусство/1.htm](http://bibliotekar.ru/Искусство/1.htm) - История изобразительного искусства Западной Европы
9. <http://www.artprojekt.ru/Civilization/096.html>- Древнерусское и русское искусство.

## **10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Учебные занятия проводятся в учебных аудиториях для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Данные аудитории, а также помещения для самостоятельной работы студентов, укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины, подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Института.

Учебная аудитория для проведения учебных занятий. Аудитория оснащена:

- а) учебной мебелью: столы, стулья, доска маркерная учебная;
- б) стационарный широкоформатный мультимедиа-проектор Epson EB-X41, экран, колонки;
- в) наглядные пособия в цифровом виде, слайд-презентации, видеофильмы, макеты и т.д., которые применяются по необходимости в соответствии с темами (разделами) дисциплины;
- г) персональные компьютеры, подключенные к сети «Интернет», с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна».

Помещение для самостоятельной работы. Аудитория оснащена оборудованием и техническими средствами обучения:

- а) учебной мебелью: столы, стулья, доска маркерная учебная;
- б) стационарный широкоформатный мультимедиа-проектор Epson EB-X41, экран, колонки;



в) персональные компьютеры, подключенные к сети «Интернет», с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна».

## **11. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим занятиям, экзаменам; выполнение контрольных работ.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов.

Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с учебной и научной литературой. Из опыта работы с книгой (текстом) следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом. Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы.

Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др. Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать.

Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах:

План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект.

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов.

План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).

В процессе изучения материала источника, составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

Первый этап – организационный;

Второй этап - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;

- подбор рекомендованной литературы;

- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале. Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам

### ***Методические рекомендации для обучающихся с ОВЗ и инвалидов по освоению дисциплины***

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья имеют возможность изучать дисциплину по индивидуальному плану, согласованному с преподавателем и деканатом.

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения.

При освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья по индивидуальному плану предполагаются: изучение дисциплины с использованием информационных средств; индивидуальные консультации с преподавателем (разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала), индивидуальная самостоятельная работа.

В процессе обучения студентам из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья информация предоставляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

*Для лиц с нарушениями зрения:*

– в печатной форме увеличенным шрифтом;

– в форме электронного документа (с возможностью увеличения шрифта).

В случае необходимости информация может быть представлена в форме аудиофайла.

*Для лиц с нарушениями слуха:*

– в печатной форме;

– в форме электронного документа.

*Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:*

– в печатной форме;

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Индивидуальные консультации с преподавателем проводятся по отдельному расписанию, утвержденному заведующим кафедрой (в соответствии с индивидуальным графиком занятий обучающегося).

Индивидуальная самостоятельная работа обучающихся проводится в соответствии с рабочей программой дисциплины и индивидуальным графиком занятий.

Текущий контроль по дисциплине осуществляется в соответствии с фондом оценочных средств, в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации обучающихся

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
**«ИНСТИТУТ БИЗНЕСА И ДИЗАЙНА»**  
ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА И МОДЫ

**Фонд оценочных средств**

Текущего контроля и промежуточной аттестации  
по дисциплине (модулю)

**Б1.В.ДЭ.02.02 «СОЗДАНИЕ ПРОТОТИПА ДИЗАЙН-СИСТЕМЫ»**  
(элективная дисциплина)

Для направления подготовки:  
54.04.01 «Дизайн»  
(уровень магистратуры)

Типы задач профессиональной деятельности:  
*проектный*

Направленность (профиль):  
Средовой дизайн

Форма обучения:  
очная, очно-заочная, заочная

Москва – 2023

### *Результаты обучения по дисциплине*

| Код и наименование компетенции                                                                                                   | Индикаторы достижения компетенции                                                                                                                       | Результаты обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>ПК-2</b><br/>способность анализировать и критически оценивать результаты проектной деятельности и научных исследований</p> | <p><b>ПК-2.2.</b><br/>Формулирует выводы и рекомендации по архитектурно-дизайнерскому проектированию, полученные в результате научного исследования</p> | <p><b>Знать:</b> приемы и методы представления и обоснования результатов научно-исследовательских разработок и правила составления обзоров и отчетов по результатам проводимых исследований<br/> <b>Уметь:</b> обобщать результаты теоретических исследований и представлять их к защите, формулировать выводы и рекомендации, полученные в результате научного исследования;<br/> <b>Владеть:</b> навыком обобщения результатов, формулирования выводов и рекомендаций научного исследования архитектурно-дизайнерского проекта</p> |

### *Показатели оценивания результатов обучения*

| Шкала оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| неудовлетворительно                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | удовлетворительно                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | хорошо                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | отлично                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p><b>Не знает:</b><br/> типовые формы проектных заданий, компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации<br/> <b>Не умеет:</b><br/> составлять по типовым формам проектное задание, выстраивать взаимоотношения с заказчиком с соблюдением делового этикета, использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации,</p> | <p><b>В целом знает:</b><br/> типовые формы проектных заданий, компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации<br/> <b>В целом умеет:</b><br/> составлять по типовым формам проектное задание, выстраивать взаимоотношения с заказчиком с соблюдением делового этикета, использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации,</p> | <p><b>Знает:</b><br/> типовые формы проектных заданий, компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации<br/> <b>Умеет:</b><br/> составлять по типовым формам проектное задание, выстраивать взаимоотношения с заказчиком с соблюдением делового этикета, использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> | <p><b>В полном объеме знает:</b><br/> типовые формы проектных заданий, компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации<br/> <b>В полном объеме умеет:</b><br/> составлять по типовым формам проектное задание, выстраивать взаимоотношения с заказчиком с соблюдением делового этикета, использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и</p> |

| <b>Шкала оценивания</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>неудовлетворительно</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>удовлетворительно</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>хорошо</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>отлично</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p>идентификации и коммуникации</p> <p><b>Не владеет:</b> навыками работы с типовыми формами проектных заданий, выстраивания взаимоотношений с заказчиком, предварительной проработки эскизов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>                                                                                                                                                                                                                                           | <p>идентификации и коммуникации</p> <p><b>В целом владеет:</b> навыками работы с типовыми формами проектных заданий, выстраивания взаимоотношений с заказчиком, предварительной проработки эскизов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>                                                                                                                                                                                                                                                     | <p><b>Владеет:</b> навыками работы с типовыми формами проектных заданий, выстраивания взаимоотношений с заказчиком, предварительной проработки эскизов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>коммуникации</p> <p><b>В полном объеме владеет:</b> навыками работы с типовыми формами проектных заданий, выстраивания взаимоотношений с заказчиком, предварительной проработки эскизов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p><b>Не знает:</b> законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности</p> <p><b>Не умеет:</b> работать с нормативными документами и законодательными актами, содержащими требования к проектированию объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p><b>Не владеет:</b> навыком отслеживания изменений законодательной и нормативной базы, касающейся проектирования объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> | <p><b>В целом знает:</b> законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности</p> <p><b>В целом умеет:</b> работать с нормативными документами и законодательными актами, содержащими требования к проектированию объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p><b>В целом владеет:</b> навыком отслеживания изменений законодательной и нормативной базы, касающейся проектирования объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> | <p><b>Знает:</b> законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности</p> <p><b>Умеет:</b> работать с нормативными документами и законодательными актами, содержащими требования к проектированию объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p><b>Владеет:</b> навыком отслеживания изменений законодательной и нормативной базы, касающейся проектирования объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> | <p><b>В полном объеме знает:</b> законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности</p> <p><b>В полном объеме умеет:</b> работать с нормативными документами и законодательными актами, содержащими требования к проектированию объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p><b>В полном объеме владеет:</b> навыком отслеживания изменений законодательной и нормативной базы, касающейся проектирования объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> |
| <p><b>Не знает:</b> нормативные документы в области качества объектов</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p><b>В целом знает:</b> нормативные документы в области качества объектов</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p><b>Знает:</b> нормативные документы в области качества объектов</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p><b>В полном объеме знает:</b> нормативные документы в области</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |



| <b>Шкала оценивания</b>                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>неудовлетворительно</b>                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>удовлетворительно</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>хорошо</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>отлично</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| оформлять отчет по результатам проверки изготовления в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации<br><b>Не владеет:</b> навыком оформления отчета по результатам проверки изготовления в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | <b>В целом умеет:</b> оформлять отчет по результатам проверки изготовления в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации<br><b>В целом владеет:</b> навыком оформления отчета по результатам проверки изготовления в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | оформлять отчет по результатам проверки изготовления в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации<br><b>Владеет:</b> навыком оформления отчета по результатам проверки изготовления в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | <b>В полном объеме умеет:</b> оформлять отчет по результатам проверки изготовления в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации<br><b>В полном объеме владеет:</b> навыком оформления отчета по результатам проверки изготовления в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации |

### *Оценочные средства*

#### Задания для текущего контроля

#### *Темы рефератов:*

1. Разработка знаков визуальной коммуникации в web-дизайне.
2. Применение технологий 3D – прототипирование в дизайне.
3. Протодизайн и формообразование в доиндустриальную эпоху.
4. Методы и подходы к созданию дизайн-интерфейса.
5. Набор компонентов для проектирования.

Оценка результатов выполнения реферата текущей аттестации оценивается по шкале «зачтено» / «не зачтено».

#### Промежуточная аттестация

#### *Примерные вопросы к экзамену:*

1. Инструменты для разработки дизайн-системы.
2. Виды дизайна.
3. Структура интерфейса в области дизайна
4. Понятие прототипирование
5. Изобретательство в дизайне.
6. Основные направления в дизайне.
7. Этапы проектирования дизайнера.
8. Зачем нужна дизайн-система



9. Создание дизайн системы
10. Понятие дизайн-системы.
11. Современные тенденции современного интерфейса в области дизайна.
12. Какие препятствия и ограничения мешают дизайнерам при использовании дизайн-системы

### Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации

| 4-балльная шкала<br>(экзамен, зачет с<br>оценкой) | 2-балльная<br>шкала<br>(зачет) | Показатели                                                                                                                                                   | Критерии                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Отлично                                           | Зачтено                        | 1. Полнота ответов на вопросы и выполнения задания.<br>2. Аргументированность выводов.<br>3. Умение перевести теоретические знания в практическую плоскость. | глубокое знание теоретической части темы, умение проиллюстрировать изложенное примерами, полный ответ на вопросы, способен применять умения при решении общих и нетиповых задач                                                                                                                              |
| Хорошо                                            |                                |                                                                                                                                                              | глубокое знание теоретических вопросов, ответы на вопросы преподавателя, но допущены незначительные ошибки, способен применять умения при решении общих задач                                                                                                                                                |
| Удовлетворительно                                 |                                |                                                                                                                                                              | знание структуры основного учебно-программного материала, основных положений теории при наличии существенных пробелов в деталях, затруднения при практическом применении теории, существенные ошибки при ответах на вопросы преподавателя, имеет навыки в ограниченной области профессиональной деятельности |
| Неудовлетворительно                               | Не зачтено                     |                                                                                                                                                              | существенные пробелы в знаниях основных положений теории, не владение терминологией, основными методиками, не способность формулировать свои мысли, применять на практике теоретические положения, отвечать на вопросы преподавателя                                                                         |

Разработчик: Савинкин В.В. – доцент кафедры дизайна, член Союза дизайнеров России, член Союза архитекторов России, Лауреат Гос.премии.

ФОС для проведения промежуточной аттестации одобрен на заседании кафедры дизайна (Протокол заседания кафедры № 6 от «27» января 2023 г.)