

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Юров Сергей Серафимович
Должность: ректор
Дата подписания: 21.10.2022 19:25:11
Уникальный программный ключ:
3cba11a39f7f7fadc578ee5ed1f72a427b45709d10da52f2f114

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«ИНСТИТУТ БИЗНЕСА И ДИЗАЙНА»

Факультет дизайна и моды
Кафедра дизайна

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

от « 18 »

февраля

2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

Б1.В.ДЭ.01.02 «ЭРГОНОМИКА»

Для направления подготовки:

54.03.01 «Дизайн»

(уровень бакалавриата)

Типы задач профессиональной деятельности:

Проектный

Профиль:

Дизайн интерьера

Форма обучения:

(очная)

Москва – 2021

Разработчик (и): Савинкин В.В. – доцент кафедры дизайна, член Союза дизайнеров России, член Союза архитекторов России, Лауреат Гос.премии.

«23» января 2021г.



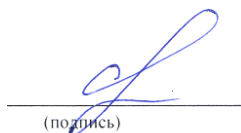
(подпись)

/В.В. Савинкин/

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

СОГЛАСОВАНО:

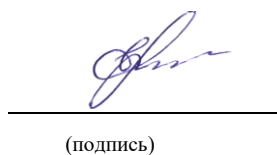
И.о. декана факультета ФДМ



(подпись)

/ В.В. Самсонова/

Заведующая кафедрой
разработчика РПД



(подпись)

/ Е.А. Дубоносова /

Протокол заседания кафедры № 6 от «27» января 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цель и задачи дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Результаты освоения дисциплины обучающимся
5. Объем дисциплины и распределение видов учебной работы по семестрам
6. Структура и содержание дисциплины
7. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
8. Фонд оценочных средств по дисциплине
9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины
11. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины
12. Приложение 1

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины - изучение взаимодействия человека и окружающих его бытовых, технических и организационных предметно-пространственных систем, обустройство рабочего места, средств визуальной коммуникации.

Задачи дисциплины:

- раскрыть необходимость эргономических программ проектирования среды обитания;
- научиться использовать различные материалы и техники в графическом и трёхмерном моделировании, переход от рельефного макетирования к объёмному.
- дать представление об эргономических методах при проектировании бытовых и промышленных изделий, объектов городской среды;
- раскрыть характеристики средств и условий, которые влияют на эффективность и качество деятельности человека и его психофизическое состояние, при одновременном сохранении здоровья человека и создании предпосылок для развития его личности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Место дисциплины в учебном плане:

Блок: Блок 1. Дисциплины (модули).

Часть: часть, формируемая участниками образовательных отношений, элективная дисциплина

Осваивается: 1 семестр.

3. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-2 - Способен осуществить художественно- техническую разработку дизайн-проектов интерьеров.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМСЯ

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения
ПК-2 - Способен осуществить художественно-техническую разработку дизайн-проектов интерьеров	ПК-2.1. Находит дизайнерские решения задач по проектированию интерьеров любой сложности с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории	Знать: методики поиска творческих идей, принципы, подходы и средства концептуальной и художественно-технической проработки дизайнерского решения задач по проектированию интерьеров любой сложности Уметь: применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений Владеть: навыками поиска дизайнерского решения задач по проектированию интерьеров любой сложности с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории

	ПК-2.5. Учитывает при проектировании интерьеров свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов	Знать: основные виды, характеристики и свойства конструкционных и декоративных материалов, применяемых при проектировании Уметь: учитывать при проектировании характеристики и свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; связывать свойства материалов и область их применения Владеть: навыками работы с конструкционными и декоративными материалами графического дизайна; способностью учитывать при проектировании особенности используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов
--	--	--

5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ВИДОВ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ ПО СЕМЕСТРАМ

Вид учебной работы	Всего число часов и (или) зачетных единиц (по формам обучения)
	Очная
Аудиторные занятия (всего)	72
В том числе:	
Лекции	36
Практические занятия	36
Семинары	х
Лабораторные работы	х
Самостоятельная работа (всего)	9
Промежуточная аттестация, в том числе:	27
Вид	Экзамен – 1 семестр
Трудоемкость (час.)	36
Общая трудоемкость ЗЕТ / часов	5 ЗЕТ / 180 часов

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Темы дисциплины		Количество часов			
№	Наименование	Очная			
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Самост. работа (в т.ч. КР / КП)
1 семестр					
1	Введение. Основные понятия эргономики. Факторы, определяющие эргономические требования	4	4	-	8
2	Антропометрические характеристики человека. Антропометрические требования к изделиям (оборудованию).	4	4	-	8
3	Вопросы комфортного пребывания человека в предметно-архитектурной среде. Эргодизайн	4	4	-	8
4	Эргономическое обеспечение проектирования	4	4	-	8
5	Бытовые приборы, мебель, оборудование	4	4	-	8
6	Рабочие места.	4	4	-	8
7	Средства и системы визуальной информации	4	4	-	8
8	Эргономический расчет параметров рабочего места.	4	4	-	8
9	Эргономическая программа проектирования среды обитания	4	4	-	8
Итого (часов)		36	36	-	72
Форма контроля:		<i>Экзамен, 36 час.</i>			
Всего за 1 семестр:		180/5 з.е.			
Всего по дисциплине:		180/5 з.е.			

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема №1. Введение. Основные понятия эргономики. Факторы, определяющие эргономические требования

Предмет эргономики. Цели и задачи. Место эргономики в практическом проектировании в дизайне среды. Роль научно-технического прогресса. Экологические аспекты, влияющие на жизнедеятельность человека. Проблема человеческого фактора. Развитие эргономики в 20-21 в.в. Эргономика как научная дисциплина. Основные определения эргономики. Эргономические свойства. Эргодизайн. Социально-психологические факторы. Антропометрические факторы. Психологические факторы. Психофизиологические факторы. Физиологические факторы. Гигиенические факторы.

Тема №2. Антропометрические характеристики человека. Антропометрические требования к изделиям (оборудованию).

Форма и функциональные размеры. Соотношения пропорций человека и сооружений. Классические и эргономические антропометрические признаки: статические и динамические. Основные размеры тела взрослого человека. Основные антропометрические признаки детей. Система перцентилей. Диапазоны изменения

антропометрических признаков. Классические и эргономические антропометрические признаки: статические и динамические. Система перцентилей. Диапазоны изменения антропометрических признаков.

Тема №3. Вопросы комфортного пребывания человека в предметно-архитектурной среде. Эргодизайн.

Элементы санитарно-гигиенических факторов среды обитания. Освещение. Фотометрические понятия. Цели организации освещения в помещениях. Параметры оптимального освещения. Требования к освещенности рабочих мест. Световой поток разных источников света. Типы и виды искусственного освещения помещений. Типы и виды ламп и светильников искусственного света.

Методическая база эргономики. Методы получения исходной информации. Профессиограмма. Соматографические и экспериментальные (макетные) методы решения эргономических задач. Обработка габаритов рабочих мест.

Тема №4. Эргономическое обеспечение проектирования

Установление эргономических требований и формирование эргономических свойств системы «человек – машина – среда». Основные прикладные задачи, решаемые эргономики. Свойства для наиболее эффективного функционирования системы. Понятия «удобство», «безопасность» и др.

Тема №5. Бытовые приборы, мебель, оборудование

Обоснование формообразования. Эргономические требования к мебели. Антропометрические требования к габаритам и размещению мебели. Оборудование ванной комнаты. Учет функциональных процессов. Эргономические исследования и оценка кухонного оборудования.

Тема №6. Рабочие места.

Основные размеры рабочих мест в зависимости от умственного и физического труда. Зоны доступности и обзора. Требования к рабочему оборудованию.

Тема №7. Средства и системы визуальной информации.

Актуальность исследований и учета в проектной практике характеристик визуальной составляющей среды обитания. Слои визуальной составляющей среды обитания. Комплексное решение элементов визуальной информации. Графический фирменный стиль. Знаки безопасности. Цвет в средовых объектах. Основные задачи, решаемые с помощью цвета. Характер вероятных ассоциаций, возникающих при восприятии цветов.

Тема №8. Эргономический расчет параметров рабочего места.

Функциональность офисной мебели. Примерные структуры оснащения различных рабочих мест. Стилиевые решения оформления офисных помещений.

Тема №9. Эргономическая программа проектирования среды обитания

Основные компоненты средовых объектов. Характер и особенности компонентов средовых объектов. Проектная деятельность по созданию среды обитания. Общие исходные моменты для решения проектных задач. Оптимизация окружающей среды. Эргономическая программа.

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ

Курсовая работа не предусмотрена

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ: Приложение 1.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

9.1. Рекомендуемая литература:

Основная литература:

1. Главатских Л.Ю. Специальное оборудование в интерьере: учебное пособие. Волгоград: Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2011.
режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=434820&sr=1
2. Адамчук В.В. Эргономика: учебное пособие. Москва: Юнити-Дана, 2015.
режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=119534
3. Курбацкая Т.Б. Эргономика: учебное пособие, Ч. 1. Теория. Казань: Издательство Казанского университета, 2013.
режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=353494

Дополнительная литература:

1. Джулиус Панеро, Мартин Зелник Основы эргономики. Человек, пространство, интерьер: Справочник по проектным нормам-М.: Астрель, АСТ, 2016.
2. Кайда, Л.Г. Интермедиальное пространство композиции: монография / Л. Г. Кайда. - М.: ФЛИНТА, 2013.
3. Крис Ван Уффелен. Коллекция. Офисы. М: ООО» Магма», 2014.
4. Рунге В.Ф., Манусевич Ю.П. Эргономика в дизайне среды: Учебное пособие - М: «Архитектура-С», 2012.
5. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории. - М.: Архитектура-С, 2016.
6. Эргономика: Учебное пособие / Стадниченко Л.И. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2017.

9.2. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения.

При осуществлении образовательного процесса по данной учебной дисциплине предполагается использование:

Лицензионное программное обеспечение:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618, срок действия с 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г. Лицензия: V8732726);
2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618, срок действия с 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726).

Свободно распространяемое программное обеспечение:

1. Браузер Google Chrome;
2. Браузер Yandex;

3. Adobe Reader - программа для просмотра, печати и комментирования документов в формате PDF

9.3. Перечень современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем и ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

№	Наименование портала (издания, курса, документа)	Ссылка
1	Novate.Ru. Интернет-проект о дизайне	http://www.novate.ru
2	Re:vision. Следим за дизайном с 1999 года	http://www.revision.ru
3	THE ARTIST AND HIS MODEL	http://www.theartistandhismodel.com
4	Дизайн-студия Primaris	http://www.primaris.ru/articles.html
5	Изобразительное искусство, дизайн, архитектура, фото	http://www.kulturologia.ru
6	10 правил сторителлинга	https://special.theoryandpractice.ru/storytelling
7	Отраслевой портал об упаковке	http://www.unipack.ru/
8	Портал сообщества иллюстраторов	http://www.illustrator.ru/
9	Дизайн-журнал «Дежурка»	http://www.dejurka.ru/tag/упаковка/
10	Журнал Про100 дизайн	http://www.pro100.spb.ru/
11	Как.ru. Журнал о дизайне.	http://kak.ru
12	Креативная реклама	http://www.adme.ru/
13	Популярная каллиграфия	http://www.callig.ru
14	Проект бесплатных шрифтов Сайт журнала «Инфографика»	http://jovanny.ru/ http://infographicsmag.ru
15	Статья	http://www.cmsmagazine.ru/library/items/graphical_design/jj_2011-10-25/
16	Электронная библиотека	https://www.biblioclub.ru/

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебные занятия проводятся в учебных аудиториях для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, в компьютерном классе, в проектной мастерской.

Данные аудитории, а также помещения для самостоятельной работы студентов, укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины, подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Института.

Учебная аудитория для проведения учебных занятий, компьютерный класс. Имеют оснащение:

- а) учебной мебелью: столы, стулья, доска маркерная учебная;
- б) стационарный широкоформатный мультимедиа-проектор Epson EB-X41, экран, колонки;
- в) наглядные пособия в цифровом виде, слайд-презентации, видеофильмы, макеты и т.д., которые применяются по необходимости в соответствии с темами (разделами) дисциплины;

г) персональные компьютеры, подключенные к сети «Интернет», с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна».

Проектная мастерская оснащена:

а) учебной мебелью: столы, стулья, доска маркерная учебная;

б) стационарный широкоформатный мультимедиа-проектор Epson EB-X41, экран, колонки, многофункциональное устройство;

в) наглядные пособия в цифровом виде, слайд-презентации, видеофильмы, макеты и т.д., которые применяются по необходимости в соответствии с темами (разделами) дисциплины;

г) стол проектный большой, коврики для резки макетов, инструменты и оборудование, материалы по видам профессиональной деятельности;

д) персональные компьютеры, подключенные к сети «Интернет», с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна».

Помещение для самостоятельной работы. Аудитория оснащена оборудованием и техническими средствами обучения:

а) учебной мебелью: столы, стулья, доска маркерная учебная;

б) стационарный широкоформатный мультимедиа-проектор Epson EB-X41, экран, колонки;

в) персональные компьютеры, подключенные к сети «Интернет», с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна».

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим занятиям, выполнение творческих работ.

Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности. Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, стиля, своих взглядов.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с рекомендованной учебной и иллюстративной литературой.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1 – организационный;

2 - закрепление и углубление теоретических и практических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;

- подбор рекомендованной литературы.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на занятиях обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть

восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные задачи рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретается практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь.

При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале занятия студенты под руководством преподавателя более глубоко осмысливают теоретические положения по теме занятия, пытаются применить эти знания при выполнении творческих работ, серий эскизов. В процессе обсуждения ошибок и удачных вариантов разработанных серий эскизов, вырабатывается уверенность в умении правильно использовать приобретенные знания для решения практических задач.

Методические рекомендации для обучающихся с ОВЗ и инвалидов по освоению дисциплины

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья имеют возможность изучать дисциплину по индивидуальному плану, согласованному с преподавателем и деканатом.

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения.

При освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья по индивидуальному плану предполагаются: изучение дисциплины с использованием информационных средств; индивидуальные консультации с преподавателем (разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала), индивидуальная самостоятельная работа.

В процессе обучения студентам из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья информация предоставляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа (с возможностью увеличения шрифта).

В случае необходимости информация может быть представлена в форме аудиофайла.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«ИНСТИТУТ БИЗНЕСА И ДИЗАЙНА»

Факультет дизайна и моды
Кафедра дизайна

Фонд оценочных средств

Текущего контроля и промежуточной аттестации
по дисциплине (модулю)

Б1.В.ДЭ.01.02 «ЭРГНОМИКА»

Для направления подготовки:

54.03.01 Дизайн
(уровень бакалавриата)

Типы задач профессиональной деятельности:

проектный

Направленность (профиль):

«Дизайн интерьера»

Форма обучения:

очная

Результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения
ПК-2 - Способен осуществить художественно-техническую разработку дизайн-проектов интерьеров	ПК-2.1. Находит дизайнерские решения задач по проектированию интерьеров любой сложности с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории	Знать: методики поиска творческих идей, принципы, подходы и средства концептуальной и художественно-технической проработки дизайнерского решения задач по проектированию интерьеров любой сложности Уметь: применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений Владеть: навыками поиска дизайнерского решения задач по проектированию интерьеров любой сложности с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории
	ПК-2.5. Учитывает при проектировании интерьеров свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов	Знать: основные виды, характеристики и свойства конструкционных и декоративных материалов, применяемых при проектировании Уметь: учитывать при проектировании характеристики и свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; связывать свойства материалов и область их применения Владеть: навыками работы с конструкционными и декоративными материалами графического дизайна; способностью учитывать при проектировании особенности используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов

Показатели оценивания результатов обучения

Шкала оценивания			
неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
Не знает: методики поиска творческих идей, принципы, подходы и средства концептуальной и художественно-технической проработки дизайнерского решения задач по	В целом знает: методики поиска творческих идей, принципы, подходы и средства концептуальной и художественно-технической проработки дизайнерского решения задач по	Знает: методики поиска творческих идей, принципы, подходы и средства концептуальной и художественно-технической проработки дизайнерского решения задач по	В полном объеме знает: методики поиска творческих идей, принципы, подходы и средства концептуальной и художественно-технической проработки дизайнерского

Шкала оценивания			
неудовлетворитель- но	удовлетворительно	хорошо	отлично
<p>проектированию интерьеров любой сложности Не умеет: применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений Не владеет: навыками поиска дизайнерского решения задач по проектированию интерьеров любой сложности с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории</p>	<p>проектированию интерьеров любой сложности В целом умеет: применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений В целом владеет: навыками поиска дизайнерского решения задач по проектированию интерьеров любой сложности с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории</p>	<p>проектированию интерьеров любой сложности Умеет: применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений Владеет: навыками поиска дизайнерского решения задач по проектированию интерьеров любой сложности с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории</p>	<p>решения задач по проектированию интерьеров любой сложности В полном объеме умеет: применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений В полном объеме владеет: навыками поиска дизайнерского решения задач по проектированию интерьеров любой сложности с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории</p>
<p>Не знает: основные виды, характеристики и свойства конструкционных и декоративных материалов, применяемых при проектировании Не умеет: учитывать при проектировании характеристики и свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; связывать свойства материалов и область их применения Не владеет: навыками работы с конструкционными и декоративными материалами графического дизайна;</p>	<p>В целом знает: основные виды, характеристики и свойства конструкционных и декоративных материалов, применяемых при проектировании В целом умеет: учитывать при проектировании характеристики и свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; связывать свойства материалов и область их применения В целом владеет: навыками работы с конструкционными и декоративными материалами графического дизайна;</p>	<p>Знает: основные виды, характеристики и свойства конструкционных и декоративных материалов, применяемых при проектировании Умеет: учитывать при проектировании характеристики и свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; связывать свойства материалов и область их применения Владеет: навыками работы с конструкционными и декоративными материалами графического дизайна;</p>	<p>В полном объеме знает: основные виды, характеристики и свойства конструкционных и декоративных материалов, применяемых при проектировании В полном объеме умеет: учитывать при проектировании характеристики и свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; связывать свойства материалов и область их применения В полном объеме владеет: навыками работы с конструкционными и декоративными</p>

Шкала оценивания			
неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
способностью учитывать при проектировании особенности используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов	способностью учитывать при проектировании особенности используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов	способностью учитывать при проектировании особенности используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов	материалами графического дизайна; способностью учитывать при проектировании особенности используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов

Оценочные средства

Задания для текущего контроля

Примерные творческие задания

1. Составить таблицу с антропометрическими характеристиками взрослого человека.
2. Составить варианты схем микрозонирования, с учетом выполнения работ при различных положениях мебели и оборудования.
3. Составить схему соматографического анализа (с использованием шаблона) для выбранного помещения.
4. Составить таблицу с основными планировочными характеристиками зон отдыха.
5. Составить эргономическую схему мебельного стеллажа с учетом зон досягаемости и зон деятельности для а) мужчины; б) женщины.
6. Составить варианты схем размещения оборудования и минимальных размеров места для приготовления пищи.
7. Составить эргономическую схему рабочего места.
8. Составить подробную таблицу с числовыми данными размеров мебели и оборудования для рабочего места.

Промежуточная аттестация

Вопросы к экзамену

1. Определение термина «эргономика»
2. Понятие «антропометрия»
3. Микроклимат производственного помещения как санитарно-гигиенический фактор
4. Освещенность как санитарно-гигиенический фактор
5. Уровень шума как санитарно-гигиенический фактор
6. Что такое «эргономические решения?»
7. Эргономика и её роль в дизайне интерьера.
8. Эргономика и её роль в дизайне мебели
9. Проект кухни (зоны приготовления пищи) с учетом эргономических требований.
10. Проект шкафа-купе (зоны хранения) с учетом эргономических требований.
11. Проект детской (индивидуальной зоны) с учетом эргономических требований
12. Место эргономики в практическом проектировании в дизайне среды.
13. Социально-психологические факторы эргономики.
14. Антропометрические факторы, основные понятия.
15. Психофизиологические, физиологические и гигиенические факторы.
16. Классические и эргономические антропометрические признаки: статические и динамические.
17. Основные размеры тела взрослого человека.
18. Основные антропометрические признаки детей.
19. Диапазоны изменения антропометрических признаков применительно к человеку.
20. Диапазоны изменения антропометрических признаков применительно к оборудованию.

Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации

4-балльная шкала (экзамен, зачет с оценкой)	2-балльная шкала (зачет)	Показатели	Критерии
Отлично	Зачтено	1. Полнота ответов на вопросы и выполнения задания. 2. Аргументированность выводов. 3. Умение перевести теоретические знания в практическую плоскость.	глубокое знание теоретической части темы, умение проиллюстрировать изложенное примерами, полный ответ на вопросы, способен применять умения при решении общих и нетиповых задач
Хорошо			глубокое знание теоретических вопросов, ответы на вопросы преподавателя, но допущены незначительные ошибки, способен применять умения при решении общих задач
Удовлетворительно			знание структуры основного учебно-программного материала, основных положений теории при наличии существенных пробелов в деталях, затруднения при практическом применении теории, существенные ошибки при ответах на вопросы преподавателя, имеет навыки в ограниченной области профессиональной деятельности
Неудовлетворительно	Не зачтено		существенные пробелы в знаниях основных положений теории, не владение терминологией, основными методиками, не способность формулировать свои мысли, применять на практике теоретические положения, отвечать на вопросы преподавателя