

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Юров Сергей Серафимович Автономная некоммерческая организация высшего образования

Должность: ректор

Дата подписания: 26.01.2024 16:37:06

Уникальный программный ключ:

3cba11a39f7f7fadc578ee5ed1f72a427b45709d10da52f2f114bf9bf44b8f14

**«ИНСТИТУТ БИЗНЕСА И ДИЗАЙНА»
ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА И МОДЫ**

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

С.С. Юров

от « 29 »

июня

2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДЭ.01.01 «КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ В ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ»

Для направления подготовки:

54.04.01 Дизайн

(уровень магистратуры)

Типы задач профессиональной деятельности:

проектный

Направленность (профиль):

«Визуальный дизайн»

Форма обучения:

очная/очно-заочная

Москва – 2023

Разработчик (и): Шмалько Игорь Сергеевич – доцент кафедры дизайна АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна, член Союза дизайнеров России.

«20» июня 2023 г.




(подпись)

/И.С. Шмалько /

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО 54.04.01 Дизайн (уровень магистратуры), утв. Приказом Министерства образования и науки РФ № 1004 от 13.08.2020 г.

СОГЛАСОВАНО:

Декан факультета ФДМ



(подпись)

/В.В. Самсонова/

Заведующая кафедрой разработчика
РПД, доцент, кандидат
культурологии



подпись

/ Э.М. Андросова/

Протокол заседания кафедры № 3 от «29» июня 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цель и задачи дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Результаты освоения дисциплины обучающимся
5. Объем дисциплины и распределение видов учебной работы по семестрам
6. Структура и содержание дисциплины
7. Примерная тематика курсовых работ
8. Фонд оценочных средств по дисциплине
9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины
11. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины
12. Приложение 1

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: формирование у магистрантов способности к самостоятельному мышлению, что предполагает активное освоение навыков критического мышления, техник принятия решений, формирование практических навыков рационального и эффективного мышления.

Задачи:

- ознакомление с природой, структурой, функциями критического мышления и методами его формирования;
- обучение использованию методики критического анализа информации для повышения эффективности процесса принятия решений;
- обучение правилам доказательства и опровержения в сфере научной, профессиональной и повседневной практики

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Место дисциплины в учебном плане:

Блок: Блок 1. Дисциплины (модули).

Часть: Часть, формируемая участниками образовательных отношений, элективные дисциплины.

Осваивается: 3 семестр

3. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-1 - способность к проведению предпроектных дизайнерских исследований;

ПК-2 - способность к концептуальной и художественно-технической разработке дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, и согласование с заказчиком проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМСЯ

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения
ПК-1. Способен к проведению предпроектных дизайнерских исследований	ПК-1.1. Отслеживает тенденции и направлений в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знать: методы подбора и использования информации по теме дизайнерского исследования Уметь: применять в профессиональной деятельности методы проведения комплексных дизайнерских исследований Владеть: навыком отслеживания тенденций и направлений в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
ПК-2. Способен к концептуальной и художественно-технической разработке дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, и согласование с заказчиком проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-2.1. Готов к концептуальной и художественно-технической разработке дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знать: методологические основы и технологические процессы работы с проектным заданием на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации Уметь: находить дизайнерские решения по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожелания заказчика и предпочтений целевой аудитории Владеть: навыком разработки дизайн-концепции системы визуальной информации, идентификации и коммуникации

5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ВИДОВ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ ПО СЕМЕСТРАМ

Общая трудоемкость дисциплины «Критическое мышление в цифровой среде» для очной/очно-заочной формы обучения, реализуемой в АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна» по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, составляет: 4 з.е. / 144 час.

Вид учебной работы	Всего число часов и (или) зачетных единиц (по формам обучения)	
	очная	очно-заочная
Аудиторные занятия	60	30
<i>в том числе:</i>		
Лекции	20	15
Практические занятия	40	15
Лабораторные работы	-	-
Самостоятельная работа	48	78
<i>в том числе:</i>		
часы на выполнение КР / КП	-	-
Промежуточная аттестация:		
Вид	Экзамен – 3 семестр	
Трудоемкость (час.)	36	36
Общая трудоемкость з.е. / часов	4 з.е. / 144 час.	4 з.е. / 144 час.

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Темы дисциплины		Количество часов			
№	Наименование	очная			
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Самост. работа (в т.ч. КР / КП)
1	Критическое мышление как принцип деятельности	7	13	-	16
2	Критическое мышление и процесс принятия решений	7	14	-	16
3	Критическое мышление на практике: логико-эпистемические и социально-психологические приемы	6	13	-	16
Итого (часов)		20	40	-	48
Форма контроля:		<i>Экзамен, 36 час.</i>			
Всего по дисциплине:		144/ 4 з.е.			

Темы дисциплины		Количество часов			
№	Наименование	очно-заочная			
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Самост. работа (в т.ч. КР / КП)
1	Критическое мышление как принцип деятельности	5	5	-	26
2	Критическое мышление и процесс принятия решений	5	5	-	26
3	Критическое мышление на практике: логико-эпистемические и социально-психологические приемы	5	5	-	26
Итого (часов)		15	15	-	78
Форма контроля:		<i>Экзамен, 36 час.</i>			
Всего по дисциплине:		144/ 4 з.е.			

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема №1. Критическое мышление как принцип деятельности.

Содержание понятия «критическое мышление». Признаки критического мышления. Структура критического мышления и его функции. Модели критического мышления. Методы формирования критического мышления. Содержание понятий: «творчество» и «рефлексия». Методы стимулирования, функции, виды творческого и рефлексивного мышления.

Тема №2. Критическое мышление и процесс принятия решений.

Инструментарий критического мышления, необходимый для принятия решений. Модель ситуативных рамок принятия решений. Составление «рабочего листа» как методика оптимизации процесса выбора альтернатив. Личностные особенности и психологические установки как детерминанты процесса принятия решений. Роль коалиций в процессе принятия решений.

Тема №3. Критическое мышление на практике: логико-эпистемические исоциально-психологические приемы.

Понятие аргументации. Субъект, объект, структура, методы и приемы аргументации. Структура доказательства. Правила и ошибки тезиса, аргументов, демонстрации. Понятие, структура и виды опровержения. Схема убеждения. Внушение. Использование сознательных и подсознательных сторон психики. Тактика убеждения в зависимости от типа собеседника. Эристика

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ

Курсовая работа не предусмотрена

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ: Приложение 1.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

9.1. Рекомендуемая литература:

Основная литература:

1. Белоусова А. К., Пищик В. И. Стиль мышления: учебное пособие - Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2011

Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=240963

2. Ельчанинова Н. Б. Логика: учебное пособие - Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2016

Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=493040

3. Челышева И. В. Развитие критического мышления и медиакомпетентности студентов в процессе анализа аудиовизуальных медиатекстов: учебное пособие - Москва: Директ-Медиа, 2014

Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=221495

Дополнительная литература:

1. Попков В.А. Коржуев А.В. Критический стиль мышления у субъектов высшего профессионального образования. – М., 2002

2. Рефлексия и критическое мышление в контексте задач высшего образования / А. В. Коржуев, Попков В.А., Рязанова Е.Л. // Педагогика. - 2002. - № 1.-С.18-22.

3. Сорина Г.В. Критическое мышление: история и современный статус//Вестник Московского университета. Серия 7. Философия. № 6. 2003. С. 97-110.

4. Федоров, А.В. Развитие критического мышления в медиаобразовании: основные понятия / А. В. Федоров; А. В. Федоров // Инновации в образовании. - 2007. - № 4.-С. 30-47

9.2. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения.

При осуществлении образовательного процесса по данной учебной дисциплине

предполагается использование:

Лицензионное программное обеспечение:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618, Лицензия: V8732726);
2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618, Лицензия: V8732726).

Свободно распространяемое программное обеспечение:

1. Браузер Google Chrome;
2. Браузер Yandex;
3. Adobe Reader - программа для просмотра, печати и комментирования документов в формате PDF

9.3. Перечень современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем и ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Электронная библиотека: www.biblioclub.ru
2. Критическое мышление: статьи, пособия, материалы, семинары, тренинги
3. <http://evolkov.net/critic.think/>
4. criticalthinking.org
5. <http://lib.bmstu.ru/>
6. <http://www.philosophy.ru>
7. <http://www.philos.msu.ru/library>
8. <http://filosofia.ru/articles/>
9. <http://flogiston.ru/library>
10. <http://soc.lib.ru/>
11. <http://www.ladow.narod.ru/fil.htm>

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебные занятия проводятся в учебных аудиториях для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Данные аудитории, а также помещения для самостоятельной работы студентов, укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Аудитории для проведения занятий лекционного типа оборудованы наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Аудитории для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет» и с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна».

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы обучающегося. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим занятиям, зачету; выполнение контрольных работ.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность,

дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности. Основу самостоятельной работы студента составляет работа с учебной и научной литературой. Из опыта работы с книгой (текстом) следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом. Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др. Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах:

План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект.

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов.

План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).

В процессе изучения материала источника, составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

Первый этап – организационный;

Второй этап - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретается практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь.

При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения. Изучение курса предполагает большой удельный вес самостоятельной работы студентов. Приступая к изучению данной учебной дисциплины, следует ознакомиться с предложенным преподавателем графиком учебного процесса, включающим самостоятельную работу. На основе этого графика вы можете четко планировать объем работы и свое время, необходимое для выполнения внеаудиторной работы, подготовки к практическим занятиям и контрольным формам обучения.

Методические рекомендации для обучающихся с ОВЗ и инвалидов по освоению дисциплины

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья имеют возможность изучать дисциплину по индивидуальному плану, согласованному с преподавателем и деканатом.

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения.

При освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья по индивидуальному плану предполагаются: изучение дисциплины с использованием информационных средств; индивидуальные консультации с преподавателем (разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала), индивидуальная самостоятельная работа.

В процессе обучения студентам из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья информация предоставляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа (с возможностью увеличения шрифта).

В случае необходимости информация может быть представлена в форме аудиофайла.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«ИНСТИТУТ БИЗНЕСА И ДИЗАЙНА»
ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА И МОДЫ
Кафедра дизайна

Фонд оценочных средств

Текущего контроля и промежуточной аттестации
по дисциплине (модулю)

Б1.В.ДЭ.01.01 «КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ В ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ»

Для направления подготовки:

54.04.01 Дизайн
(уровень магистратуры)

Типы задач профессиональной деятельности:

проектный

Направленность (профиль):

«Визуальный дизайн»

Форма обучения:

очная/очно-заочная

Результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения
ПК-1. Способен к проведению предпроектных дизайнерских исследований	ПК-1.1. Отслеживает тенденции и направлений в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знать: методы подбора и использования информации по теме дизайнерского исследования Уметь: применять в профессиональной деятельности методы проведения комплексных дизайнерских исследований Владеть: навыком отслеживания тенденций и направлений в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
ПК-2. Способен к концептуальной и художественно-технической разработке дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, и согласование с заказчиком проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-2.1. Готов к концептуальной и художественно-технической разработке дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знать: методологические основы и технологические процессы работы с проектным заданием на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации Уметь: находить дизайнерские решения по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожелания заказчика и предпочтений целевой аудитории Владеть: навыком разработки дизайн-концепции системы визуальной информации, идентификации и коммуникации

Показатели оценивания результатов обучения

Шкала оценивания			
неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
<p>Не знает: методы подбора и использования информации по теме дизайнерского исследования</p> <p>Не умеет: деятельности методы проведения комплексных дизайнерских исследований</p> <p>Не владеет: навыком отслеживания тенденций и направлений в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>В целом знает: методы подбора и использования информации по теме дизайнерского исследования</p> <p>В целом умеет: деятельности методы проведения комплексных дизайнерских исследований</p> <p>В целом владеет: навыком отслеживания тенденций и направлений в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>Знает: методы подбора и использования информации по теме дизайнерского исследования</p> <p>Умеет: деятельности методы проведения комплексных дизайнерских исследований</p> <p>Владеет: навыком отслеживания тенденций и направлений в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>В полном объеме знает: методы подбора и использования информации по теме дизайнерского исследования</p> <p>В полном объеме умеет: деятельности методы проведения комплексных дизайнерских исследований</p> <p>В полном объеме владеет: навыком отслеживания тенденций и направлений в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>

Шкала оценивания			
неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
			информации, идентификации и коммуникации
<p>Не знает: методологические основы и технологические процессы работы с проектным заданием на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>Не умеет: находить дизайнерские решения по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожелания заказчика и предпочтений целевой аудитории</p> <p>Не владеет: навыком разработки дизайн-концепции системы визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>В целом знает: методологические основы и технологические процессы работы с проектным заданием на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>В целом умеет: находить дизайнерские решения по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожелания заказчика и предпочтений целевой аудитории</p> <p>В целом владеет: навыком разработки дизайн-концепции системы визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>Знает: методологические основы и технологические процессы работы с проектным заданием на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>Умеет: находить дизайнерские решения по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожелания заказчика и предпочтений целевой аудитории</p> <p>Владеет: навыком разработки дизайн-концепции системы визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>В полном объеме знает: методологические основы и технологические процессы работы с проектным заданием на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>В полном объеме умеет: находить дизайнерские решения по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожелания заказчика и предпочтений целевой аудитории</p> <p>В полном объеме владеет: навыком разработки дизайн-концепции системы визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>

Оценочные средства

Задания для текущего контроля

Тематика вопросов для устного опроса

1. Выделите и охарактеризуйте основные подходы к определению понятия «критическое мышление».
2. Дайте определения терминам: «мышление», «когнитивные процессы», «воображение», «память», «интуиция», «критика», «самокритика».
3. Перечислите и охарактеризуйте методы формирования критического мышления.
4. В чем состоит «установка на критическое мышление» и каков процесс ее формирования?
5. Дайте определения терминам: «критическое мышление», «сознание», «познание», «схемы знаний», «метапознание», «категории», «деятельность».
6. Перечислите и охарактеризуйте наиболее распространенные теории принятия решений. Дайте их классификацию.
7. Каков понятийный аппарат, обеспечивающий процесс принятия решений?
8. Каковы правила доказательного рассуждения и возможные логические ошибки?
9. Дайте определения понятиям: доказательство, аргументация, универсальная аргументация, контекстуальная аргументация, умозаключение.
10. Какие способы убеждающего воздействия Вы знаете? Перечислите, охарактеризуйте и приведите примеры

Оценка устного опроса производится по шкале «зачтено»/«не зачтено».

Промежуточная аттестация

Примерные вопросы к экзамену, 3 семестр

1. История становления и основы критического мышления.
2. Критический и некритический модусы мышления в системе коммуникативных отношений.
3. Уровни критического мышления в интеллектуальной деятельности людей. Функции критического мышления.
4. Приемы и способы формирования критического мышления.
5. Рефлексивные методы принятия решений.
6. Психологические механизмы рефлексии в функционировании творческой личности. Рефлексия как инструмент мышления в обучающей деятельности.
7. Устойчивые элементы процесса принятия решений. Виды принятия решений.
8. Принятие решений как игра. Виды стратегий.
9. Инструментарий критического мышления, необходимый для принятия решений.
10. Вопросно-ответные процедуры и принятия решений в практических преломлениях анализа текстов и ситуаций. Осознание и интерпретация при принятии решений.
11. Этап выбора в процессе принятия решений.
12. «Волевая компонента» в процессе принятия решений. Субъект принятия решений. Соотношение между осознанным действием и теоретическими и практическими решениями.
13. Приемы убеждения и критики. Активные и запрещающие правила. Необходимые и достаточные условия наибольшей убедительности.
14. Аргументация как логическая часть убеждения.
15. Доказательство и опровержение. Виды доказательств. Правила и возможные ошибки в процедурах обоснования.

16. Основные виды убеждения. Схема убеждения. Внушение.
17. Невербальные средства, используемые оратором.
18. Образ оратора. Установки Аристотеля и Цицерона на произведение оратором приятного впечатления.
19. Эффективные приемы слушания. Рефлексивное и нерефлексивное слушание. Их виды и сфера использования.
20. Эристика как искусство вести спор, полемику

Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации

4-балльная шкала (экзамен, зачет с оценкой)	2-балльная шкала (зачет)	Показатели	Критерии
Отлично	Зачтено	1. Полнота ответов на вопросы и выполнения задания. 2. Аргументированность выводов. 3. Умение перевести теоретические знания в практическую плоскость.	глубокое знание теоретической части темы, умение проиллюстрировать изложенное примерами, полный ответ на вопросы, способен применять умения при решении общих и нетиповых задач
Хорошо			глубокое знание теоретических вопросов, ответы на вопросы преподавателя, но допущены незначительные ошибки, способен применять умения при решении общих задач
Удовлетворительно			знание структуры основного учебно-программного материала, основных положений теории при наличии существенных пробелов в деталях, затруднения при практическом применении теории, существенные ошибки при ответах на вопросы преподавателя, имеет навыки в ограниченной области профессиональной деятельности
Неудовлетворительно	Не зачтено		существенные пробелы в знаниях основных положений теории, не владение терминологией, основными методиками, не способность формулировать свои мысли, применять на практике теоретические положения, отвечать на вопросы преподавателя

Разработчик: Шмалько Игорь Сергеевич – доцент кафедры дизайна АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна, член Союза дизайнеров России.

ФОС для проведения промежуточной аттестации одобрен на заседании кафедры дизайна (Протокол заседания кафедры № 3 от «29» июня 2023 г.).