

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце: Автономная некоммерческая организация высшего образования

ФИО: Юров Сергей Серафимович

**«ИНСТИТУТ БИЗНЕСА И ДИЗАЙНА»**

Должность: ректор

Дата подписания: 21.10.2022 19:25:11

Уникальный программный ключ:

Факультет дизайна и моды

3cba11a39f7f7fadc578ee5ed1f72a427b45709d10da52f2f114bf9bf4 Кафедра дизайна

**УТВЕРЖДАЮ**

Ректор

**С.С. Юров**

от « 18 »

февраля

2021 г.



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

дисциплины

### **Б1.В.07 «ЭКОЛОГИЯ ЖИЛИЩА»**

**Для направления подготовки:**

54.03.01 «Дизайн»

(уровень бакалавриата)

Программа прикладного бакалавриата

**Типы задач профессиональной деятельности:**

Проектный

**Профиль:**

Дизайн интерьера

**Форма обучения:**

(очная)

**Москва – 2021**

Разработчик (и): Савинкин В.В. – доцент кафедры дизайна, член Союза дизайнеров России, член Союза архитекторов России, Лауреат Гос.премии.

«23» января 2021г.



(подпись)

/В.В. Савинкин/

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

СОГЛАСОВАНО:

И.о. декана факультета ФДМ



(подпись)

/ В.В. Самсонова/

Заведующая кафедрой  
разработчика РПД



(подпись)

/ Е.А. Дубоносова /

Протокол заседания кафедры № 6 от «27» января 2021 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цель и задачи дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Результаты освоения дисциплины обучающимся
5. Объем дисциплины и распределение видов учебной работы по семестрам
6. Структура и содержание дисциплины
7. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
8. Фонд оценочных средств по дисциплине
9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины
11. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины
12. Приложение 1

## 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

*Целью дисциплины* - сформировать профессиональные компетенции в сфере экологии города: рационального использования территории, разумной эксплуатации природных ресурсов, сохранения и улучшения природной среды, развития «экологических» градостроительных структур.

*Задачами изучения дисциплины* являются:

- познакомить студентов с методологией экологии города как науки о взаимодействиях между живыми организмами и абиотическими факторами в условиях городской среды
- сформировать у студентов понимание экологических принципов функционирования городской среды
- научить студентов оценивать и анализировать экологическое качество городской среды
- дать студентам понимание возможностей применения экологических знаний для формирования устойчиво развивающейся и здоровой городской среды
- дать студентам представление о связи экологии города с другими науками и ее месте в урбанистике.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

### 2.1. Место дисциплины в учебном плане:

**Блок:** Блок 1. Дисциплины (модули).

**Часть:** часть, формируемая участниками образовательных отношений

**Осваивается:** 7 семестр.

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**ПК-2** - Способен осуществить художественно-техническую разработку дизайн-проектов интерьеров.

**ПК-3** - Способен осуществлять авторский надзор за выполнением работ по реализации дизайн-проекта

#### 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

| Код и наименование компетенции  | Индикаторы достижения компетенции  | Результаты обучения   |
|---|--|---|
| <p><b>ПК-2</b> - Способен осуществить художественно-техническую разработку дизайн-проектов интерьеров.</p>    | <p>ПК-2.1. Находит дизайнерские решения задач по проектированию интерьеров любой сложности с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории</p> | <p>Знать: методики поиска творческих идей, принципы, подходы и средства концептуальной и художественно-технической проработки дизайнерского решения задач по проектированию интерьеров любой сложности<br/>           Уметь: применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений<br/>           Владеть: навыками поиска дизайнерского решения задач по проектированию интерьеров любой сложности с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории</p>   |
|   | <p>ПК-2.5. Учитывает при проектировании интерьеров свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов</p>                              | <p>Знать: основные виды, характеристики и свойства конструкционных и декоративных материалов, применяемых при проектировании<br/>           Уметь: учитывать при проектировании характеристики и свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; связывать свойства материалов и область их применения<br/>           Владеть: навыками работы с конструкционными и декоративными материалами графического дизайна; способностью учитывать при проектировании особенности используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов</p> |
| <p><b>ПК-3</b> - Способен осуществлять авторский надзор за выполнением работ по реализации дизайн-проекта</p> | <p>ПК-3.1. Умеет применять показатели и средства контроля качества для авторского надзора за их реализацией декорирования интерьеров.</p>                    | <p>Знать: показатели и средства контроля качества для авторского надзора за их реализацией проектирования и декорирования среды<br/>           Уметь: применять показатели и средства контроля качества для авторского надзора за их реализацией проектирования и декорирования среды<br/>           Владеть: навыком выбора показателей и средств, необходимых для проверки качества для авторского надзора за реализацией проектирования и декорирования среды</p>  |

## 5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ВИДОВ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ ПО СЕМЕСТРАМ

| Вид учебной работы                     | Всего число часов и (или) зачетных единиц (по формам обучения) |
|--|--|
|  | Очная  |
| <b>Аудиторные занятия (всего)</b>      | 36   |
| В том числе:                           |  |
| Лекции                                 | 18   |
| Практические занятия                   | 18   |
| Семинары                               | х  |
| Лабораторные работы                    | х  |
| <b>Самостоятельная работа (всего)</b>  | 45   |
| Промежуточная аттестация, в том числе: | 27   |
| Вид                                    | Экзамен – 7 семестр  |
| Трудоемкость (час.)                    | 36   |
| <b>Общая трудоемкость ЗЕТ / часов</b>  | <b>3 ЗЕТ / 108 часов</b>                                       |

## 6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

| Темы дисциплины             |  | Количество часов        |                      |                     |                                 |
|-----------------------------|--|-------------------------|----------------------|---------------------|---------------------------------|
| №                           | Наименование   | Очная                   |                      |                     |                                 |
|                             |  | Лекции                  | Практические занятия | Лабораторные работы | Самост. работа (в т.ч. КР / КП) |
| <b>7 семестр</b>            |  |                         |                      |                     |                                 |
| 1                           | Основы экологии города.  | 4                       | 4                    | -                   | 1                               |
| 2                           | Экологические процессы и изменения на урбанизированных территориях.          | 4                       | 4                    | -                   | 1                               |
| 3                           | Городской воздух.  | 4                       | 4                    | -                   | 1                               |
| 4                           | Городская вода.  | 4                       | 4                    | -                   | 1                               |
| 5                           | Городские почвы и грунты.  | 4                       | 4                    | -                   | 1                               |
| 6                           | Растения в городе.   | 4                       | 4                    | -                   | 1                               |
| 7                           | Городские животные.  | 4                       | 4                    | -                   | 1                               |
| 8                           | Искусственные сооружения и конструкции.                                      | 4                       | 4                    | -                   | 1                               |
| 9                           | Применение экологических принципов при планировании городского пространства. | 4                       | 4                    | -                   | 1                               |
| Итого (часов)               |  | 36                      | 36                   | -                   | 9                               |
| <b>Форма контроля:</b>      |  | <b>Экзамен, 27 час.</b> |                      |                     |                                 |
| <b>Всего за 7 семестр:</b>  |  | 108/3 з.е.              |                      |                     |                                 |
| <b>Всего по дисциплине:</b> |  | 108/3 з.е.              |                      |                     |                                 |

## СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### ***Тема 1. Основы экологии города.***

История экологии города. Взаимосвязь экологии города с другими науками. Термины и определения. Объекты изучения. Методология науки. Экологические градиенты. Принципы моделирования экологических процессов в городах. Применение дисциплины для решения задач общества.

### ***Тема 2. Экологические процессы и изменения на урбанизированных территориях.***

Виды экологических процессов и перемещений: воздушные потоки, потоки воды; движения животных и растений; моторизированные потоки. Концепция изменений. Темпы и траектории экологических изменений. Системные и экосистемные потоки. Экологическая сукцессия и изменение видов. 5 моделей урбанизации и их связь с экологическими процессами.

### ***Тема 3. Городской воздух.***

Городской и загородный воздух. Концепции воздушного купола и воздушных слоев. Механизмы городской вентиляции. Воздушные потоки в масштабе города и улицы: региональные и локальные ветра; местные бризы: ветер из парка, ветер с берега, ветер с моря; турбулентность и вихри в уличных каньонах. Городское тепло: характеристики «теплового острова»; потоки энергии; температура поверхностей зданий и конструкций. Загрязнение воздуха: источники, миграция загрязняющих веществ и последствия для живых организмов. Системы очистки воздуха.

### ***Тема 4. Городская вода.***

Глобальный круговорот воды и роль воды на урбанизированных территориях. Поверхностные и подземные воды. Влага в воздухе. Городские водоемы: водно-болотные угодья и пруды, бассейны, реки, моря, прибрежные зоны. Канализационные системы. Септические системы. Системы очистки питьевой воды. Загрязнение водных объектов: источники, миграция загрязняющих веществ и последствия для живых организмов. Процессы очистки в местных водоемах: оседание на дно, фильтрация, ассимиляция, абсорбция, разложение.

### ***Тема 5. Городские почвы и грунты.***

Основные типы, свойства и функции городских почв и грунтов. Природные и техногенные процессы в почвах. Свойства почв. Жизнь в почве: растения, микроорганизмы, животные. Загрязнение почв и способы очистки. Городская «пыль» и «грязь» - причины образования и способы борьбы.

### ***Тема 6. Растения в городе.***

Виды городской растительности. Видовой состав и биоразнообразие растений. Таксономические группы растений. Местные и инвазивные виды. Способы организации растений в городах. Зеленые насаждения и коридоры. Структура и динамика сообщества растений. Экологическая преемственность. Условия окружающей среды и реакции растений. Адаптация растений. Экологическая роль растений в городе.

### ***Тема 7. Городские животные.***

Виды животных в городе. Домашние животные. «Большая тройка» городских птиц. Рептилии и амфибии. Беспозвоночные. Млекопитающие. Ареалы обитания и перемещение животных. Влияние деятельности человека на животный мир города. Болезни животных и их связь с загрязнением окружающей среды и поведением человека.

### ***Тема 8. Искусственные сооружения и конструкции.***

Автомобильные дороги. Железнодорожные пути. Улицы. Обочины. Дорожное движение: автомобили, грузовики, велосипеды. Здания и сооружения. Виды строительных материалов и их связь с характеристиками городской среды. Приусадебные участки, сады, газоны. Зеленые стены и зеленые крыши.

### ***Тема 9. Применение экологических принципов при планировании городского пространства.***

Интеграция экологии города и урбанистики. Применение экологического инструментария при планировании городского пространства: лучшие мировые практики. Анализ планировочных решений городского пространства г. Москвы с экологической точки зрения.

## **7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ**

Курсовая работа не предусмотрена

## **8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ: Приложение 1.**

## **9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

### **9.1. Рекомендуемая литература:**

#### ***Основная литература:***

1. Акчурина, Н. С. Архитектурное проектирование: жилая многоквартирная структура в составе жилой группы : учебное пособие / Н. С. Акчурина ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2021. – 172 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685890> (дата обращения: 19.10.2022). – Библиогр.: с. 131-134. – ISBN 978-5-7408-0313-5. – Текст : электронный.
2. Данилов, М. И. Инженерные системы зданий и сооружений (электроснабжение с основами электротехники) : учебное пособие / М. И. Данилов, И. Г. Романенко ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2015. – 223 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457214> (дата обращения: 19.10.2022). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.
3. Пыжов, В. К. Системы кондиционирования, вентиляции и отопления : учебник : [16+] / В. К. Пыжов, Н. Н. Смирнов ; науч. ред. А. К. Соколов ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Ивановский государственный энергетический университет им. В. И. Ленина. – Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2019. – 529 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=565026> (дата обращения: 19.10.2022). – Библиогр.: с. 406 - 410. – ISBN 978-5-9729-0345-0. – Текст : электронный.
4. Соколов, Л. И. Инженерные системы высотных и большепролетных зданий и сооружений : учебное пособие : [16+] / Л. И. Соколов. – Москва ; Вологда : Инфра-



Инженерия, 2019. – 605 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=565037> (дата обращения: 19.10.2022). – Библиогр.: с. 543 - 553. – ISBN 978-5-9729-0322-1. – Текст : электронный.

### *Дополнительная литература:*

1. Ананьин М.Ю. Модернизация жилого многоэтажного здания: учебное пособие / М.Ю. Ананьин. – Екатеринбург: УрФУ, 2013. – 144 с. – ISBN 978-5-7996-1002-9. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система.
2. Асаул А.Н. Реконструкция и реставрация объектов недвижимости: учебник / А.Н. Асаул, Ю.Н. Казаков, В.И. Ипанов. – Санкт-Петербург: АНО Институт проблем экономического возрождения, 2005. – 271 с. – ISBN 5-86050-241-9. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система.
3. Колибаба О.Б. Микроклимат помещений и тепловая защита зданий: учебное пособие / О.Б. Колибаба, Д.А. Долинин, О.В. Самышина. – Иваново: ИГЭУ, 2018. – 94 с. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система.

### **9.2. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения.**

При осуществлении образовательного процесса по данной учебной дисциплине предполагается использование:

#### **Лицензионное программное обеспечение:**

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618, срок действия с 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г. Лицензия: V8732726);
2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618, срок действия с 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726).

#### **Свободно распространяемое программное обеспечение:**

1. Браузер Google Chrome;
2. Браузер Yandex;
3. Adobe Reader - программа для просмотра, печати и комментирования документов в формате PDF

### **9.3. Перечень современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем и ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

| <b>№</b> | <b>Наименование портала (издания, курса, документа)</b>      | <b>Ссылка</b>   |
|----------|--|---|
| 1        | Novate.Ru. Интернет-проект о дизайне                         | <a href="http://www.novate.ru">http://www.novate.ru</a>   |
| 2        | Re:vision. Следим за дизайном с 1999 года                    | <a href="http://www.revision.ru">http://www.revision.ru</a>   |
| 3        | THE ARTIST AND HIS MODEL                                     | <a href="http://www.theartistandhismodel.com">http://www.theartistandhismodel.com</a>                             |
| 4        | Дизайн-студия Primaris                                       | <a href="http://www.primaris.ru/articles.html">http://www.primaris.ru/articles.html</a>                           |
| 5        | Изобразительное искусство, дизайн, архитектура, фото         | <a href="http://www.kulturologia.ru">http://www.kulturologia.ru</a>   |
| 6        | 10 правил сторителлинга                                      | <a href="https://special.theoryandpractice.ru/storytelling">https://special.theoryandpractice.ru/storytelling</a> |
| 7        | Отраслевой портал об упаковке                                | <a href="http://www.unipack.ru/">http://www.unipack.ru/</a>   |
| 8        | Портал сообщества иллюстраторов                              | <a href="http://www.illustrator.ru/">http://www.illustrator.ru/</a>   |
| 9        | <a href="http://www.dejurka.ru/">Дизайн-журнал «Дежурка»</a> | <a href="http://www.dejurka.ru/tag/упаковка/">http://www.dejurka.ru/tag/упаковка/</a>                             |

- |    |  |   |
|----|--|---|
| 10 | <a href="http://www.pro100.spb.ru/">Журнал Про100 дизайн</a> | <a href="http://www.pro100.spb.ru/">http://www.pro100.spb.ru/</a>   |
| 11 | <a href="http://kak.ru/">Как.ru. Журнал о дизайне.</a>       | <a href="http://kak.ru/">http://kak.ru</a>                          |
| 12 | Электронная библиотека                                       | <a href="https://www.biblioclub.ru/">https://www.biblioclub.ru/</a> |

## 10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебные занятия проводятся в учебных аудиториях для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, в компьютерном классе, в проектной мастерской.

Данные аудитории, а также помещения для самостоятельной работы студентов, укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины, подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Института.

Учебная аудитория для проведения учебных занятий, компьютерный класс. Имеют оснащение:

- а) учебной мебелью: столы, стулья, доска маркерная учебная;
- б) стационарный широкоформатный мультимедиа-проектор Epson EB-X41, экран, колонки;
- в) наглядные пособия в цифровом виде, слайд-презентации, видеофильмы, макеты и т.д., которые применяются по необходимости в соответствии с темами (разделами) дисциплины;
- г) персональные компьютеры, подключенные к сети «Интернет», с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна».

Проектная мастерская оснащена:

- а) учебной мебелью: столы, стулья, доска маркерная учебная;
- б) стационарный широкоформатный мультимедиа-проектор Epson EB-X41, экран, колонки, многофункциональное устройство;
- в) наглядные пособия в цифровом виде, слайд-презентации, видеофильмы, макеты и т.д., которые применяются по необходимости в соответствии с темами (разделами) дисциплины;
- г) стол проектный большой, коврики для резки макетов, инструменты и оборудование, материалы по видам профессиональной деятельности;
- д) персональные компьютеры, подключенные к сети «Интернет», с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна».

Помещение для самостоятельной работы. Аудитория оснащена оборудованием и техническими средствами обучения:

- а) учебной мебелью: столы, стулья, доска маркерная учебная;
- б) стационарный широкоформатный мультимедиа-проектор Epson EB-X41, экран, колонки;
- в) персональные компьютеры, подключенные к сети «Интернет», с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна».

## **11. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим занятиям, выполнение творческих работ.

Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности. Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, стиля, своих взглядов.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с рекомендованной учебной и иллюстративной литературой.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1 – организационный;

2 - закрепление и углубление теоретических и практических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на занятиях обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные задачи рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретается практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь.

При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале занятия студенты под руководством преподавателя более глубоко осмысливают теоретические положения по теме занятия, пытаются применить эти знания при выполнении творческих работ, серий эскизов. В процессе обсуждения ошибок и удачных вариантов разработанных серий эскизов, вырабатывается уверенность в умении правильно использовать приобретенные знания для решения практических задач.

### ***Методические рекомендации для обучающихся с ОВЗ и инвалидов по освоению дисциплины***

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья имеют возможность изучать дисциплину по индивидуальному плану, согласованному с преподавателем и деканатом.

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения.

При освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья по индивидуальному плану предполагаются: изучение дисциплины с использованием информационных средств; индивидуальные консультации с

преподавателем (разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала), индивидуальная самостоятельная работа.

В процессе обучения студентам из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья информация предоставляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

*Для лиц с нарушениями зрения:*

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа (с возможностью увеличения шрифта).

В случае необходимости информация может быть представлена в форме аудиофайла.

*Для лиц с нарушениями слуха:*

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

*Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:*

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
**«ИНСТИТУТ БИЗНЕСА И ДИЗАЙНА»**

Факультет дизайна и моды  
Кафедра дизайна

**Фонд оценочных средств**

Текущего контроля и промежуточной аттестации  
по дисциплине (модулю)

**Б1.В.07 «ЭКОЛОГИЯ ЖИЛИЩА»**

**Для направления подготовки:**  
54.03.01 Дизайн  
(уровень бакалавриата)

**Типы задач профессиональной деятельности:**  
*проектный*

**Направленность (профиль):**  
«Дизайн интерьера»

**Форма обучения:**  
очная

**Результаты обучения по дисциплине**

| <b>Код и наименование компетенции</b>   | <b>Индикаторы достижения компетенции</b>   | <b>Результаты обучения</b>   |
|---|--|--|
| <p><b>ПК-2</b> - Способен осуществить художественно-техническую разработку дизайн-проектов интерьеров.</p>    | <p>ПК-2.5. Учитывает при проектировании интерьеров свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов</p>                          | <p>Знать: основные виды, характеристики и свойства конструкционных и декоративных материалов, применяемых при проектировании<br/>                     Уметь: учитывать при проектировании характеристики и свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; связывать свойства материалов и область их применения<br/>                     Владеть: навыками работы с конструкционными и декоративными материалами графического дизайна; способностью учитывать при проектировании особенности используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов</p>  |
| <p><b>ПК-3</b> - Способен осуществлять авторский надзор за выполнением работ по реализации дизайн-проекта</p> | <p>ПК-3.1. Умеет применять показатели и средства контроля качества для авторского надзора за их реализацией декорирования интерьеров.</p>                | <p>Знать: показатели и средства контроля качества для авторского надзора за их реализацией проектирования и декорирования среды<br/>                     Уметь: применять показатели и средства контроля качества для авторского надзора за их реализацией проектирования и декорирования среды<br/>                     Владеть: навыком выбора показателей и средств, необходимых для проверки качества для авторского надзора за реализацией проектирования и декорирования среды</p>   |
|   | <p>ПК-3.2. Контролировать и инспектировать изготовление опытных образцов, предвидеть и предупреждать возможные причины отклонений от дизайн-проекта.</p> | <p>Знать: методики контроля изготовления опытных образцов среды, в том числе детской; нормативы соответствия опытных образцов среды эталонному образцу<br/>                     Уметь: разрабатывать процедуры и методы контроля изготовления опытных образцов среды, в том числе детской; оформлять отчет по результатам проверки изготовления; предвидеть и предупреждать возможные причины отклонений от дизайн-проекта<br/>                     Владеть: навыками мониторинга изготовления опытных образцов среды, в том числе детской; оформления отчета по результатам проверки изготовления; предупреждения возможных причин отклонений от дизайн-проекта</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>ПК-3.3. Знает нормативные документы в области качества выполняемых работ, процедуры и методы авторского дизайнерского контроля изготовления, порядок проведения дизайнерской и независимых экспертиз проектов изделий, критерии эстетической и качественной оценки.</p> | <p>Знать: нормативные документы в области качества выполняемых работ; процедуры и методы авторского дизайнерского контроля изготовления; порядок проведения дизайнерской и независимой экспертизы проектов изделий; порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам<br/>         Уметь: работать в соответствии с нормативными документами в области качества выполняемых работ; проводить мониторинг и анализ дизайнерской деятельности; выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции<br/>         Владеть: навыками применения знаний нормативных документов в области качества выполняемых работ; процедур и методов авторского дизайнерского контроля изготовления; проведения дизайнерской и независимых экспертиз проектов изделий; эстетической и качественной оценки среды, в том числе детской</p> |
|--|--|--|

**Показатели оценивания результатов обучения**

| <b>Шкала оценивания</b>  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <b>неудовлетворительно</b>   | <b>удовлетворительно</b>  | <b>хорошо</b>   | <b>отлично</b>   |
| <p><b>Не владеет:</b> навыками поиска дизайнерского решения задач по проектированию интерьеров любой сложности с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории</p>   | <p><b>В целом владеет:</b> навыками поиска дизайнерского решения задач по проектированию интерьеров любой сложности с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории</p>   | <p><b>Владеет:</b> навыками поиска дизайнерского решения задач по проектированию интерьеров любой сложности с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории</p>                                       | <p><b>В полном объеме владеет:</b> навыками поиска дизайнерского решения задач по проектированию интерьеров любой сложности с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории</p>  |
| <p><b>Не знает:</b> показатели и средства контроля качества для авторского надзора за их реализацией проектирования и декорирования среды<br/> <b>Не умеет:</b> применять показатели и средства контроля качества для авторского</p> | <p><b>В целом знает:</b> показатели и средства контроля качества для авторского надзора за их реализацией проектирования и декорирования среды<br/> <b>В целом умеет:</b> применять показатели и средства контроля качества для</p> | <p><b>Знает:</b> показатели и средства контроля качества для авторского надзора за их реализацией проектирования и декорирования среды<br/> <b>Умеет:</b> применять показатели и средства контроля качества для</p> | <p><b>В полном объеме знает:</b> показатели и средства контроля качества для авторского надзора за их реализацией проектирования и декорирования среды<br/> <b>В полном объеме умеет:</b> применять показатели и средства контроля</p> |

| <b>Шкала оценивания</b>  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| <b>неудовлетворитель-<br/>но</b>   | <b>удовлетворительно</b>  | <b>хорошо</b>   | <b>отлично</b>  |
| <p>надзора за их реализацией проектирования и декорирования среды</p> <p><b>Не владеет:</b> навыком выбора показателей и средств, необходимых для проверки качества для авторского надзора за реализацией проектирования и декорирования среды</p>   | <p>авторского надзора за их реализацией проектирования и декорирования среды</p> <p><b>В целом владеет:</b> навыком выбора показателей и средств, необходимых для проверки качества для авторского надзора за реализацией проектирования и декорирования среды</p>  | <p>авторского надзора за их реализацией проектирования и декорирования среды</p> <p><b>Владеет:</b> навыком выбора показателей и средств, необходимых для проверки качества для авторского надзора за реализацией проектирования и декорирования среды</p>  | <p>качества для авторского надзора за их реализацией проектирования и декорирования среды</p> <p><b>В полном объеме владеет:</b> навыком выбора показателей и средств, необходимых для проверки качества для авторского надзора за реализацией проектирования и декорирования среды</p>   |
| <p><b>Не знает:</b> методики контроля изготовления опытных образцов среды, в том числе детской; нормативы соответствия опытных образцов среды эталонному образцу</p> <p><b>Не умеет:</b> разрабатывать процедуры и методы контроля изготовления опытных образцов среды, в том числе детской; оформлять отчет по результатам проверки изготовления; предвидеть и предупреждать возможные причины отклонений от дизайн-проекта</p> <p><b>Не владеет:</b> навыками мониторинга изготовления опытных образцов среды, в том числе детской; оформления отчета по результатам проверки изготовления; предупреждения возможных причин отклонений от дизайн-проекта</p> | <p><b>В целом знает:</b> методики контроля изготовления опытных образцов среды, в том числе детской; нормативы соответствия опытных образцов среды эталонному образцу</p> <p><b>В целом умеет:</b> разрабатывать процедуры и методы контроля изготовления опытных образцов среды, в том числе детской; оформлять отчет по результатам проверки изготовления; предвидеть и предупреждать возможные причины отклонений от дизайн-проекта</p> <p><b>В целом владеет:</b> навыками мониторинга изготовления опытных образцов среды, в том числе детской; оформления отчета по результатам проверки изготовления; предупреждения возможных причин отклонений от дизайн-проекта</p> | <p><b>Знает:</b> методики контроля изготовления опытных образцов среды, в том числе детской; нормативы соответствия опытных образцов среды эталонному образцу</p> <p><b>Умеет:</b> разрабатывать процедуры и методы контроля изготовления опытных образцов среды, в том числе детской; оформлять отчет по результатам проверки изготовления; предвидеть и предупреждать возможные причины отклонений от дизайн-проекта</p> <p><b>Владеет:</b> навыками мониторинга изготовления опытных образцов среды, в том числе детской; оформления отчета по результатам проверки изготовления; предупреждения возможных причин отклонений от дизайн-проекта</p> | <p><b>В полном объеме знает:</b> методики контроля изготовления опытных образцов среды, в том числе детской; нормативы соответствия опытных образцов среды эталонному образцу</p> <p><b>В полном объеме умеет:</b> разрабатывать процедуры и методы контроля изготовления опытных образцов среды, в том числе детской; оформлять отчет по результатам проверки изготовления; предвидеть и предупреждать возможные причины отклонений от дизайн-проекта</p> <p><b>В полном объеме владеет:</b> навыками мониторинга изготовления опытных образцов среды, в том числе детской; оформления отчета по результатам проверки изготовления; предупреждения возможных причин отклонений от дизайн-проекта</p> |



| <b>Шкала оценивания</b>  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| <b>неудовлетворитель<br/>но</b>  | <b>удовлетворительно</b>  | <b>хорошо</b>   | <b>отлично</b>  |
| <p><b>Не знает:</b><br/>нормативные документы в области качества выполняемых работ; процедуры и методы авторского дизайнерского контроля изготовления; порядок проведения дизайнерской и независимой экспертизы проектов изделий; порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам</p> <p><b>Не умеет:</b><br/>работать в соответствии с нормативными документами в области качества выполняемых работ; проводить мониторинг и анализ дизайнерской деятельности; выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции</p> <p><b>Не владеет:</b><br/>навыками применения знаний нормативных документов в области качества выполняемых работ; процедур и методов авторского дизайнерского контроля изготовления; проведения дизайнерской и независимых экспертиз проектов изделий; эстетической и качественной оценки среды, в том числе детской</p> | <p><b>В целом знает:</b><br/>нормативные документы в области качества выполняемых работ; процедуры и методы авторского дизайнерского контроля изготовления; порядок проведения дизайнерской и независимой экспертизы проектов изделий; порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам</p> <p><b>В целом умеет:</b><br/>работать в соответствии с нормативными документами в области качества выполняемых работ; проводить мониторинг и анализ дизайнерской деятельности; выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции</p> <p><b>В целом владеет:</b><br/>навыком выбора навыками применения знаний нормативных документов в области качества выполняемых работ; процедур и методов авторского дизайнерского контроля изготовления; проведения дизайнерской и независимых экспертиз проектов изделий; эстетической и качественной оценки</p> | <p><b>Знает:</b><br/>нормативные документы в области качества выполняемых работ; процедуры и методы авторского дизайнерского контроля изготовления; порядок проведения дизайнерской и независимой экспертизы проектов изделий; порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам</p> <p><b>Умеет:</b><br/>работать в соответствии с нормативными документами в области качества выполняемых работ; проводить мониторинг и анализ дизайнерской деятельности; выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерения для контроля и испытания продукции</p> <p><b>Владеет:</b><br/>навыками применения знаний нормативных документов в области качества выполняемых работ; процедур и методов авторского дизайнерского контроля изготовления; проведения дизайнерской и независимых экспертиз проектов изделий; эстетической и качественной оценки среды, в том числе</p> | <p><b>В полном объеме знает:</b><br/>нормативные документы в области качества выполняемых работ; процедуры и методы авторского дизайнерского контроля изготовления; порядок проведения дизайнерской и независимой экспертизы проектов изделий; порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам</p> <p><b>В полном объеме умеет:</b><br/>работать в соответствии с нормативными документами в области качества выполняемых работ; проводить мониторинг и анализ дизайнерской деятельности; выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерения для контроля и испытания продукции</p> <p><b>В полном объеме владеет:</b><br/>навыками применения знаний нормативных документов в области качества выполняемых работ; процедур и методов авторского дизайнерского контроля изготовления; проведения дизайнерской и независимых экспертиз проектов изделий; эстетической и качественной оценки среды, в том числе детской</p> |

| <b>Шкала оценивания</b>    |                            |               |                |
|----------------------------|----------------------------|---------------|----------------|
| <b>неудовлетворительно</b> | <b>удовлетворительно</b>   | <b>хорошо</b> | <b>отлично</b> |
|                            | среды, в том числе детской | детской       |                |

### *Оценочные средства*

#### **Задания для текущего контроля**

#### *Примерные темы докладов*

1. Оптимальное дорожное покрытие в городе – плитка или асфальт.
3. Причины образования «пыли» и «грязи» в городе.
4. Существует ли самый чистый район Москвы.
5. Где лучше жить в Москве.
6. Домашние животные как фактор загрязнения города.
7. Бывает ли слишком много деревьев в городе.
8. Роль дерева в жизни города.
9. Системы вентиляции жилых зданий и экологическая безопасность.
10. Квартира как микробиом.
11. Воздух внутри и снаружи квартиры – есть ли разница.
12. Стоит ли убирать листья в городе.

#### **Промежуточная аттестация**

#### *Вопросы к экзамену*

1. Какие существуют формы рельефа?
2. Как определяется отметка точки на плане по черным горизонталям?
3. Что называется заложением горизонталей?
4. Как вычисляется уклон рельефа?
5. В чем заключается задача вертикальной планировки? 6. Какие существуют методы планировки?
6. Что называется проектным уклоном?
7. Что называется проектной горизонталью?
8. Что называется черной, проектной и рабочей отметки?
9. Какую высоту сечения рельефа принимают для построения проектных горизонталей? Что называется шагом проектных горизонталей?
10. Что называется заложением проектных горизонталей?
11. Что называется поперечным уклоном улицы?
12. 17. Перечислите элементы поперечного профиля улицы.
13. 20. Что такое открытая и закрытая система отвода поверхностного стока?
14. 21. Элементы системы закрытого водоотвода и размещение их на поперечном профиле улиц.
15. Как осуществляется организация поверхностного стока с застраиваемой территории? Приведите классификацию улиц и дорог поселения.
16. Какие типы дорожных одежд вы знаете?
17. Как следует размещать переходы на улицах и дорогах?

18. Как осуществляется озеленение улиц и дорог?
19. Как организуется освещение улиц и дорог?
20. Какие существуют водопотребители, нормы и режимы водопотребления?
21. Как осуществляется водозабор из открытых источников?
22. Как осуществляется водозабор из подземных источников? З
23. Для чего устраивают зоны санитарной охраны источников водоснабжения?
24. Каков режим в зоне санитарной охраны водоснабжения?
25. Как осуществляется трассировка водопроводной сети?
26. Какие существуют схемы водопроводной сети?
27. В какой последовательности должно осуществляться проектирование водопроводной сети?
28. Какие используются трубы, оборудование и арматура на водопроводной сети?
29. Каким требованиям должна удовлетворять питьевая вода?
30. Каково назначение и принцип работы водонапорной башни?
31. Каковы правила размещения пожарных гидрантов?
32. Как классифицируются сточные воды по трем категориям?
33. Какие существуют системы канализации?
34. Перечислите элементы канализационной сети.
35. Как осуществляется трассировка канализационной сети?
36. Как определяется расход сточных вод?
37. Изложите принцип расчета системы самотечной канализации.
38. На какую глубину должны закладываться канализационные трубы?
39. Какие существуют методы очистки сточных вод?
40. Объясните принцип работы очистных сооружений.
41. Как влияет рельеф на высотное проектирование самотечной системы канализации?  
Где и для чего устанавливаются насосные станции перекачки сточных вод?
42. Приведите классификацию систем водоснабжения здания.
43. Какие существуют схемы сетей внутреннего водоснабжения зданий?
44. Какие приемы повышения напора во внутреннем водопроводе вы знаете?
45. Приведите схемы трассировки внутреннего водопровода.
46. Какова классификация систем внутренней канализации зданий?
47. Какие трубы, арматуру, оборудование, трассировку систем внутренней канализации зданий вы знаете?
48. Какие системы сбора мусора и пылеудаления в зданиях вы знаете?
49. Какие схемы водоотвода с кровли зданий вы знаете?
50. Какие виды теплопередачи вы знаете?
51. Как определяется теплопроводность строительных материалов?
52. Как определяется сопротивление теплопередачи ограждающих конструкций?  
62. Каков нормируемый температурный перепад?
53. Понятие о теплоусвоении полов.
54. Каков влажностный режим помещений?
55. Каков влажностный режим ограждающих конструкций?
56. Что такое температура «точки росы» и конденсат в ограждающих конструкциях?  
Перечислите основные параметры, характеризующие микроклимат помещений.
57. Как осуществляется трассировка системы теплоснабжения?
58. Какие существуют теплоносители, их параметры?
59. Что называется тепловыми потерями, тепловыми нагрузками и в каких единицах они измеряются?
60. Какие существуют виды топлива?
61. Как определяется продолжительность отопительного сезона?
62. Из каких элементов состоит система теплоснабжения?
63. Чем отличаются местные системы отопления от централизованных?
64. На каком топливе может осуществляться печное отопление?

65. В чем заключается принцип калориферного отопления?
66. В чем заключается принцип водяного отопления?
67. Как осуществляется горячее водоснабжение?
68. Как устроены наружные тепловые сети?
69. Приведите порядок проектирования системы теплоснабжения.
70. Приведите классификацию отопления зданий.
71. Каковы принципиальные схемы отопления зданий: оборудование, элементы, приборы? Какие альтернативные способы энергоснабжения зданий вы знаете?
72. Как осуществляется газоснабжение для бытовых целей сжиженным и природным газом?
73. Как классифицируются газопроводы по давлению в них газа?
74. Объясните назначение газораспределительных станций и газораспределительных пунктов.
75. Как осуществляется трассировка распределительных газовых сетей?
76. Какие сооружения на газопроводной сети вы знаете? Их устройства.
77. Каковы режимы давления газа в сетях?
78. В чем заключаются задачи вертикальной планировки на строительной площадке? Что должно быть изображено на стройгенплане?
79. Какие подъемные краны могут быть использованы для возведения здания?
80. Что называется зоной действия крана и как она изображается на стройгенплане?
81. Как называются дороги на стройгенплане, которые используются только в период строительства?
82. Как должны располагаться и какие должны иметь параметры дороги на стройплощадке?
83. Какие виды дорожных одежд на строительной площадке вы знаете?
84. Приведите номенклатуру временных зданий на стройплощадке.
85. Каковы основные правила размещения временных зданий на стройплощадке?
86. Какие инженерные сети на стройплощадке вы знаете? Их трассировка.
87. Какие условные обозначения существуют для вычерчивания элементов стройгенплана?

## Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации

| 4-балльная шкала<br>(экзамен, зачет с<br>оценкой) | 2-<br>балльная<br>шкала<br>(зачет) | Показатели   | Критерии   |
|---|------------------------------------|--|--|
| Отлично   | Зачтено                            | 1. Полнота ответов на вопросы и выполнения задания.<br>2. Аргументированность выводов.<br>3. Умение перевести теоретические знания в практическую плоскость. | глубокое знание теоретической части темы, умение проиллюстрировать изложенное примерами, полный ответ на вопросы, способен применять умения при решении общих и нетиповых задач  |
| Хорошо  |                                    |  | глубокое знание теоретических вопросов, ответы на вопросы преподавателя, но допущены незначительные ошибки, способен применять умения при решении общих задач  |
| Удовлетворительно                                 |                                    |  | знание структуры основного учебно-программного материала, основных положений теории при наличии существенных пробелов в деталях, затруднения при практическом применении теории, существенные ошибки при ответах на вопросы преподавателя, имеет навыки в ограниченной области профессиональной деятельности |
| Неудовлетворительно                               | Не зачтено                         |  | существенные пробелы в знаниях основных положений теории, не владение терминологией, основными методиками, не способность формулировать свои мысли, применять на практике теоретические положения, отвечать на вопросы преподавателя   |