

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Юров Сергей Серафимович Автономная некоммерческая организация высшего образования

Должность: ректор

«ИНСТИТУТ БИЗНЕСА И ДИЗАЙНА»

Дата подписания: 14.10.2021 11:41:39

Уникальный программный ключ:

3cba11a39f7f7fadc578ee5ed1f72a427b45709d10da52f2f1149 Факультет дизайна и моды

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

от « 18 »

февраля

С.С. Юров

2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.05 «АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ»

Для направления подготовки:

54.03.01 «Дизайн»

(уровень бакалавриата)

Программа прикладного бакалавриата

Вид профессиональной деятельности:

Проектная

Профиль:

Архитектурная среда и дизайн

Форма обучения:

(очная)

Москва – 2021

Разработчик: Асс А.Ю. – доцент кафедры дизайна АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна», член Союза архитекторов России, член Союза дизайнеров России.

«22» января 2021г.



/А.Ю. Асс /

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

СОГЛАСОВАНО:

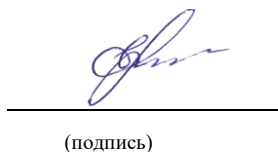
И.о. декана факультета ФДМ



(подпись)

/ В.В. Самсонова /

Заведующая кафедрой
разработчика РПД



(подпись)

/ Е.А. Дубоносова /

Протокол заседания кафедры № 6 от «27» января 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Наименование дисциплины (модуля) и ее место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1. Наименование дисциплины (модуля) и ее место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Архитектурно-дизайнерское конструирование» относится к вариативной части блока Б1.В.05 основной профессиональной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн». Преподавание этой дисциплины осуществляется на третьем курсе, в пятом семестре. Дисциплина «Архитектурно-дизайнерское конструирование» является базовой составляющей в творческой подготовке дизайнера.

К числу наиболее актуальных проблем относится проблема обустройства жизненного пространства человека. Дизайнер решает вопросы организации среды обитания человека, этим и обусловлена необходимость введения дисциплины «Архитектурно-дизайнерское конструирование». Знания и навыки, полученные в результате изучения дисциплины, позволят не совершать ошибок при проведении перепланировок и переустройства интерьеров, отличать несущие конструкции от не несущих. Дисциплина ориентирована на применение широкого комплекса нормативов и стандартов, с которыми студентам придется работать в практической деятельности.

Специальные требования к входным знаниям, умениям и компетенциям обучающегося не предусматриваются. В процессе освоения дисциплины «Архитектурно-дизайнерское конструирование» развиваются, закрепляются и синтезируются знания, полученные студентами при освоении таких дисциплин как: «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Архитектурно-дизайнерское материаловедение», «Дизайн и декоративно-прикладное искусство в дизайне среды», «Ландшафтное проектирование», «Эргономика».

Цель курса – профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области дизайна, способных в процессе проектирования решать весь комплекс профессиональных задач: эстетических, функциональных, конструктивных, технологических, экономических и др:

- формирование способности грамотного и конструктивно оправданно использовать строительные и отделочные материалы;
- формирование эстетического мировоззрения на основе лучших достижений в архитектуре, искусстве и дизайне;
- воспитание специалиста понимающего технологические процессы изготовления конструкций и узлов при воплощении проекта в жизнь.
- развитие способности конструктивного осмысления и моделирования среды жизнедеятельности человека.

Задачи курса:

- ознакомление студентов с основными типами конструкций и узлов архитектурных сооружений и приемами их использования в архитектурно-художественной и технологической организации пространств, их отделки и оборудования;
- изучение основных принципов конструирования и разработки узлов при проектировании интерьеров зданий и возможностей их применения, традиций и современного опыта, технических и технологических требований;
- формирование у студентов понимания проектной работы, как процесса создания гармоничного и конструктивно грамотного архитектурно-художественного ансамбля.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины «Основы композиции» направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

профессиональными -

- способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (**ПК-4**);

- способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (**ПК-8**).

Код и содержание компетенции	Результаты обучения (знания, умения, навыки и опыт деятельности)
<p>ПК-4 Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта</p>	<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - технологию разработки заданий на проектирование; - методы анализа научной и предпроектной документации; - требования к формированию архитектурно-дизайнерской среды; - тенденции использования современных технологий в архитектурно-дизайнерском проектировании <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать архитектурно-дизайнерские решения путем интеграции составляющих предметно-пространственной среды; - обеспечивать решение социальных и экологических задач для создания здоровой, доступной и комфортной среды; - оценивать, выбирать и интегрировать в проект инженерные системы с учетом решений, принимаемых специалистами-смежниками <p><u>Владеть:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками дизайнерского проектирования; - методами проведения прикладных научных исследований в дизайнерском проектировании; - приемами и средствами композиционного моделирования; - методами и технологиями энерго- и ресурсосберегающего архитектурно-дизайнерского проектирования
<p>ПК-8 Способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта</p>	<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы выполнения технических чертежей; - принципы разработки технологических карт исполнения дизайн-проекта; - принципы и приемы технического исполнения художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств; - выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии; - разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта

	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками конструирования изделия с учетом технологий изготовления: выполнением технических чертежей и технологической карты исполнения дизайн-проекта; - основными видами художественно-конструкторской деятельности; - навыками композиционного формообразования
--	--

Формы контроля:

- *текущий контроль успеваемости (ТКУ)* для проверки знаний, умений и навыков студентов проводится в форме просмотра творческих работ
- *промежуточная аттестация (ПА)* – проводится в форме зачета с оценкой по окончании изучения курса.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

В процессе преподавания дисциплины «Архитектурно-дизайнерское конструирование» используются как классические методы обучения (лекции), так и различные виды самостоятельной работы студентов по заданию преподавателя, которые направлены на развитие творческих качеств студентов и на поощрение их интеллектуальных инициатив. В рамках данного курса используются такие активные формы работы, как:

активные формы обучения:

- практические занятия;

интерактивные формы обучения:

- ситуационный анализ.

Общая трудоемкость дисциплины «Архитектурно-дизайнерское конструирование» для всех форм обучения реализуемых в АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна» по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» составляет 4 зачетные единицы (144 часа).

Вид учебной работы	Всего число часов и (или) зачетных единиц (по формам обучения)
	Очная
Аудиторные занятия (всего)	72
В том числе:	
Лекции	36
Практические занятия	36
Семинары	x
Лабораторные работы	x
Самостоятельная работа (всего)	72
Промежуточная аттестация, в том числе:	
Вид	Зачет с оценкой – 5 семестр
Трудоемкость (час.)	-
Общая трудоемкость ЗЕТ / часов	4 ЗЕТ / 144 часа

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

Наименование тем	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу (в часах)							Код формируемых компетенций	Форма ТКУ Форма ПА	
	Лекции	Самостоятельная работа	Активные занятия		Интерактивные занятия					
			Семинары	Практические занятия	Ситуационный анализ	Деловая игра	Дебаты, дискуссии			Лабораторные занятия
Очная форма										
Первый этап формирования компетенции										
Тема 1. Введение в проектирование	4	8		2					ПК-4 ПК-8	
Тема 2. Состав проекта.	4	8		2	2				ПК-4 ПК-8	
Тема 3. Перегородки	4	8		2	2				ПК-4 ПК-8	
Тема 4. Полы	4	8		2	2				ПК-4 ПК-8	
Тема 5. Потолки	4	8		2	2				ПК-4 ПК-8	
Тема 6. Лестницы	4	8		2	2				ПК-4 ПК-8	
Тема 7. Отопление, вентиляция и кондиционирование	4	8		2	2				ПК-4 ПК-8	
Тема 8. Водопровод и канализация	4	8		2	2				ПК-4 ПК-8	
Тема 9. Слаботочные системы и противопожарные мероприятия	4	8		2	2				ПК-4 ПК-8	
<i>Текущий контроль уровня сформированности компетенции</i>				2						<i>Просмотр творческих работ</i>
Всего:	36	72		20	16					
Общая трудоемкость дисциплины (в часах)	144									Зачет с оценкой
Общая трудоемкость дисциплины (в зачетных единицах)	4									

Содержание тем учебной дисциплины

Тема №1. Введение в проектирование

Изучение норм и правил строительного проектирования, основных элементов строительного черчения (форматы, масштабы, линии, шрифты чертёжные). Выполняется работа для ознакомления с графическим обозначением материалов конструкций, штриховок, условных обозначений. Изучаются два основных материала дерево и металл, их свойства, способы обработки, номенклатура, узлы и соединения элементов из этих материалов.

Тема №2. Состав проекта.

Изучение состава проекта, маркировки чертежей, примеры построения планов, разрезов, фрагментов плана и развёртки стен с компоновкой и привязкой сантехнического оборудования. Углублённое изучение архитектурных конструкций и крепёжных элементов отделки.

Тема №3. Перегородки

Анализ конструкции перегородок из кирпича, пеноблока и других штучных материалов. Изучение каркасных перегородок с различным наполнением, в том числе стеклянных. Особое внимание уделяется вопросам устройства проёмов в стенах и перегородках, требованиям к перемычкам и усилению проёмов. Устройство стационарных и трансформируемых перегородок, заполнение дверных и оконных проёмов, принципы маркировки и составления спецификаций. Разработка конструктивного решения перегородки из ГКЛ, узлов и спецификации элементов. Анализ тепло и звукоизоляционных мероприятий при устройстве стен и перегородок. Примеры расчёта шумоизоляции перегородок. Варианты чистовой отделки стен и перегородок. Примеры разработки проекта отделки стен с развёртками и спецификацией элементов отделки.

Тема №4. Полы

Изучение устройства полов, принципы конструирования «пирога» напольного покрытия. Рассматриваются полы из штучных материалов, рулонные, наливные. Подбирается подстилающий слой для каждого вида покрытия. Разбираются различные конструкции полов: по лагам, по сплошному основанию (грунтам или перекрытию), «плавающие» полы. Подбор подстилающих слоёв «пирога»: стяжка, гидроизоляция, тепло и звукоизоляционная вставка, устройство полов с подогревом. Изучение фрагмента пола со сложным декоративным покрытием и технологии его укладки. Примеры разработки узлов проекта тепло и шумоизоляции конструкций пола и перекрытия.

Тема №5. Потолки

Изучение конструкций и устройства потолков: подшивных, подвесных, натяжных, витражных и совмещённых, с карнизами и по балкам при различных видах перекрытия.

Проект устройства потолков, их конструктивное решение, разработка планов, разрезов, узлов. Примеры составления проекта освещения, и разработка узлов крепления осветительных приборов к элементам конструкций потолка. Анализ системы конструкций и монтажа акустических потолков. Рассматриваются принципы прокладки и устройства электропроводки, её разводка в стенах, полах и потолках.

Тема №6. Лестницы

Проектирование лестниц маршевых, винтовых, с забежными ступенями. Преподают принципы расчёта, конструирования лестниц, выбора материала несущих конструкций, узлов. Примеры разработки элементов и узлов. Устройство проёма в перекрытии для монтажа лестницы в нём.

Тема №7. Отопление, вентиляция и кондиционирование

Ознакомление с принципами проектирования элементов отопления, вентиляции и кондиционирования зданий. Принципы подбора котлов, отопительных приборов, печей и каминов. Проектирование приточной и вытяжной вентиляции, принципы расчёта воздухообмена.

Тема №8. Водопровод и канализация

Проектирование элементов водопровода и канализации. Проектирование систем и подключение к центральным сетям, устройство местных сетей: колодцев, скважин, септиков. Особенности проектирования трубопроводов.

Тема №9. Слаботочные системы

Принципы проектирования элементов электроснабжения и автоматизации. Силовые и слаботочные линии, телевидение, телефон, интернет, сигнализации. Автоматизированное управление системами жизнеобеспечения жилого и общественного пространства. Противопожарные требования.

Практические занятия

№ и название темы дисциплины	Тематика практических занятий	Вид контрольного мероприятия
Тема 1. <i>Введение в проектирование</i>	Практическое занятие №1. <i>Введение в проектирование</i> Изучение норм и правил строительного проектирования, основных элементов строительного черчения.	Дискуссия, опрос
Тема 2. <i>Состав проекта</i>	Практическое занятие №2. <i>Состав проекта</i> Изучение состава проекта, маркировки чертежей, примеры построения планов, разрезов, фрагментов плана и развёртки стен с компоновкой и привязкой сантехнического оборудования.	Дискуссия, опрос
Тема 3. <i>Перегородки</i>	Практическое занятие №3. <i>Перегородки</i> Нанесение возводимых перегородок и обозначение сносимых перегородок (работа над художественно-графическим материалом).	Просмотр творческих работ
Тема 4. <i>Полы</i>	Практическое занятие №4. <i>Полы</i> Подбор соответствующего «пирога» пола согласно проекту	Просмотр творческих работ
Тема 5. <i>Потолки</i>	Практическое занятие №5. <i>Потолки</i> Разметка и планировка перегородок, подготовка к работе.	Просмотр творческих работ
Тема 6. <i>Лестницы</i>	Практическое занятие №6. <i>Лестницы</i> Подбор напольного покрытия и составление «пирога» пола в зависимости от заданного функционала помещения по эскизному проекту.	Просмотр творческих работ
Тема 7. <i>Отопление, вентиляция и кондиционирование</i>	Практическое занятие №7. <i>Отопление, вентиляция и кондиционирование</i> Нанесение отопительной, вентиляционной систем. Разметка схемы подключения кондиционирования.	Просмотр творческих работ
Тема 8. <i>Водопровод и канализация</i>	Практическое занятие №8. <i>Водопровод и канализация</i> Расстановка и привязка оборудования к существующим инженерным системам здания.	Просмотр творческих работ

Тема 9. Слаботочные системы	Практическое занятие №9. Слаботочные системы Принципы проектирования элементов электроснабжения и автоматизации. Силовые и слаботочные линии, телевидение, телефон, интернет, сигнализации.	Дискуссия, опрос
--	---	---------------------

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся в АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна» используются учебно-методические пособия разработанные преподавателями вуза, а также учебная литература по дисциплине «Архитектурно-дизайнерское конструирование», размещенная в электронной библиотечной системе biblioclub.ru.

1. Волосухин В. А. , Евтушенко С. И. , Меркулова Т. Н. Строительные конструкции: учебник для студентов вузов. Ростов: Феникс, 2013.
режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=271492&sr=1
2. Справочник современного проектировщика. Ростов: Феникс, 2011.
режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=271604&sr=1
3. Анализ в теории формальной композиции. Признаки элементов: методические указания. Нижний Новгород: ННГАСУ, 2013.
режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=427393&sr=1

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

В учебной дисциплине компетенции ПК-4, ПК-8 формируются в 5 семестре учебного года, на третьем этапе освоения образовательной программы (ОПОП).

В рамках учебной дисциплины «Архитектурно-дизайнерское конструирование» выделяется один этап формирования указанных компетенций в результате последовательного изучения содержательно связанных между собой разделов (тем) учебных занятий. Изучение каждого раздела (темы) предполагает формирование компонентов компетенций с использованием различных форм контактной (аудиторной) и самостоятельной работы:

Компоненты компетенции «знать» формируются преимущественно на занятиях лекционного типа и самостоятельной работы студентов с учебной литературой

Компоненты компетенции «уметь» и «владеть» формируются преимущественно на практических занятиях

Результат текущей аттестации обучающихся на этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Таблица 6.1 Этапы и планируемые результаты освоения компетенций в процессе изучения учебной дисциплины

Компетенция по ФГОС ВО	Этапы в процессе освоения дисциплины	Компоненты компетенции, осваиваемые на каждом этапе		
		Знать	Уметь	Владеть
ПК-4 способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	Этап 1: Темы: 1-9	технологии разработки заданий на проектирование, методы анализа научной и предпроектной документации, требования к формированию архитектурно-дизайнерской среды, тенденции использования современных технологий в архитектурно-дизайнерском проектировании	разрабатывать архитектурно-дизайнерские решения путем интеграции составляющих предметно-пространственной среды, обеспечивать решение социальных и экологических задач для создания здоровой, доступной и комфортной среды, оценивать, выбирать и интегрировать в проект инженерные системы с учетом решений, принимаемых специалистами-смежниками	навыками дизайнерского проектирования, методами проведения прикладных научных исследований в дизайнерском проектировании, приемами и средствами композиционного моделирования, методами и технологиями энерго- и ресурсосберегающего архитектурно-дизайнерского проектирования
ПК-8 способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления	Этап 1: Темы: 1-9	принципы выполнения технических чертежей, разработки технологических карт исполнения дизайн-проекта, принципы и приемы технического	выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств, выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей	Навыками конструирования изделия с учетом технологий изготовления: выполнением технических чертежей и технологической карты исполнения дизайн-проекта,

		исполнения художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	технологии, разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта	основными видами художественно-конструкторской деятельности, навыками композиционного формообразования
--	--	--	---	--

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе изучения учебной дисциплины представлены в таблице 6.2

Таблица 6.2 - Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Этапы	РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ ПК-4, ПК-8 (описание результатов представлено в таблице 1)	КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю)				Контрольные задания, для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций
		2 (неуд)	3 (уд)	4 (хор)	5 (отл)	
1 этап	ЗНАНИЯ	Отсутствие знаний	Неполные знания	Полные знания с небольшими пробелами	Системные и глубокие знания	Просмотр творческих работ
	УМЕНИЯ	Отсутствие умений	Частичные умения	Умения с частичными пробелами	Полностью сформированные умения	
	НАВЫКИ	Отсутствие навыков	Частичные навыки	Отдельные пробелы в навыках	Полностью сформированные навыки	

Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме зачета с оценкой.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

6.3.1. Пример контрольного задания, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующего 1 этап формирования компетенций

Примерное творческое задание

1. Нанести возводимые перегородки и обозначить сносимые перегородки (работа над художественно-графическим материалом).
2. Выполнить расстановку и привязку оборудования к существующим инженерным системам здания.
3. Нанести отопительные, вентиляционные системы. Выполнить разметку схемы подключения кондиционирования.

6.3.2. Пример контрольного задания, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности для проведения промежуточной аттестации

Тест множественного выбора

1. Можно ли размещать ванную комнату на месте жилой комнаты при перепланировке квартиры в многоэтажном жилом доме?
 - а. Нельзя
 - б. Можно.
 - в. Можно, если согласовано с заказчиком.
2. Что значит понятие СОМАСШТАБНОСТЬ?
 - а. Соразмерность.
 - б. Сопричастность.
 - в. Равновесие.
3. На чём основан принцип ЗОЛОТОГО СЕЧЕНИЯ?
 - а. На отношении ширины к высоте.
 - б. На правильном месте разреза.
 - в. На правильном использовании материалов
4. В чём различие ГРАНИТА и КЕРАМОГРАНИТА?
 - а. Натуральный и искусственный материал
 - б. Без защитного покрытия и с керамическим покрытием.
 - в. Ячеистая и тангенциальная структура
5. Из чего состоит АНТАБЛЕМЕНТ?
 - а. Архитрав, фриз, карниз.
 - б. Фундамент, стена, крыша.
 - в. Каннелюры, ионики, волюты
6. Что такое ЛОФТ?
 - а. Пространство без стен и перегородок до потолка
 - б. Пространство около лифтового холла.
 - в. Пространство из волнообразных стены и перегородок.

7. Высоту помещения зрительно увеличивают обои с рисунком:
- Вертикального членения.
 - Горизонтального членения.
 - Диагонального членения.
8. Стрелкой на лестнице указывают направление подъёма или спуска?
- Направление подъёма
 - Направление спуска.
 - Направление движения.
9. В каких ЕДИНИЦАХ проставляют ОТМЕТКИ?
- В метрах
 - В сантиметрах.
 - В миллиметрах
10. Какие линии на плане самые тонкие?
- Размерные линии
 - Линии стен.
 - Линии разреза.
11. В каких ЕДИНИЦАХ проставляют РАЗМЕРЫ?
- В миллиметрах.
 - В сантиметрах.
 - В метрах.
12. По какой стороне плана проставляют БУКВЕННЫЕ, а по какой ЦИФРОВЫЕ обозначения осей?
- Буквенные по короткой стороне, а цифровые по длинной
 - Буквенные – сверху, а цифровые – снизу.
 - Буквенные с левой стороны, а цифровые с правой
13. Чем РАЗРЕЗ отличается от РАЗВЁРТКИ?
- На разрезе указываются отметки и конструкции перекрытий, а на развёртке размеры и отделка стен.
 - На разрезе показываются только общественные зоны, а на развёртке только жилые.
 - Разрез - фронтальная, а развёртка - боковая проекция.
14. Какие РАЗМЕРЫ фиксируются на разрезе, а какие на развёртке?
- На разрезе фиксируются отметки высот, а на развёртке размеры и привязки элементов отделки.
 - На разрезе и на развёртке размеры не указываются.
 - На разрезе фиксируют фактические размеры элементов, а на развёртке – только проектные.
15. Можно ли перенести батарею центрального отопления на утепленный балкон?
- Нельзя
 - Можно.
 - Можно, если балкон хорошо утеплён.
16. Что значит термин ИНСОЛЯЦИЯ помещений?
- Продолжительность непрерывного солнечного освещения в помещении.

- б. Яркость освещённости помещения.
- в. Сила света проходящая через стекло в помещение.

17. Можно ли располагать КУХНЮ в помещении с окнами, выходящими на север?

- а. Можно.
- б. Нельзя.
- в. Нельзя, из-за малой освещённости.

18. Назовите ТРИ последовательных стадии проектирования.

- а. Дизайн-проект, проект, рабочая документация.
- б. Дизайн-проект, рабочая документация, проект.
- в. Рабочая документация, проект, дизайн проект.

19. Какой «пирог» у наливного пола?

- а. Плита перекрытия, выравнивающая стяжка, покрытие пола
- б. Плита перекрытия, покрытие пола.
- в. Плита перекрытия, выравнивающая стяжка, 15мм фанера, покрытие пола.

20. Что регламентирует СНиП?

- а. Правила проектирования и строительства
- б. Правила строительства.
- в. Правила проектирования.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности по дисциплине «Архитектурно-дизайнерское конструирование» проводится с целью определения уровня освоения предмета, включает

– текущий контроль (осуществление контроля за всеми видами аудиторной и внеаудиторной деятельности студента с целью получения первичной информации о ходе усвоения отдельных элементов содержания дисциплины);

- рубежный контроль – оценка результатов освоения дисциплины, степени сформированности компетенций на каждом из этапов освоения учебной дисциплины.

– промежуточная аттестация (оценивается уровень и качество подготовки по учебной дисциплине в целом). Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой. Для оценки качества подготовки студента по дисциплине в целом составляется рейтинг – интегральная оценка результатов всех видов деятельности студента, осуществляемых в процессе ее изучения, представляется в балльном исчислении.

Проработка конспекта лекций и учебной литературы осуществляется студентами в течение всего семестра, после изучения новой темы. Тематическим планом предусмотрен рубежный контроль в виде просмотра творческих работ и промежуточная аттестация в виде зачета с оценкой. К зачету допускаются студенты, выполнившие все виды текущей аттестации – практические работы, задание для самостоятельной работы и контрольные вопросы.

Просмотр творческих работ (рубежный контроль) представляет собой просмотр работ студентов по разделу «Архитектурно-дизайнерское конструирование» в рамках проекта за текущий семестр и проводится в учебной аудитории. Студенты в процессе обучения разрабатывают и оформляют в альбом художественно-графический материал и техническую документацию пространственно несложных сооружений к разработке

проектов сложных архитектурных конструктивных элементов в рамках дизайн-проекта по дисциплине «Архитектурно-дизайнерское проектирование».

Студенту представляется на рассмотрение подготовленный дизайн-проект, при этом сообщается время, отведенное на презентацию работы, способы допустимых исправлений и другая информация (ответы на возникающие вопросы со стороны студентов).

Зачет с оценкой - промежуточная аттестация (контроль по окончании изучения учебной дисциплины)

Промежуточная аттестация проводится в период зачетно-экзаменационной сессии в соответствии с расписанием. Обучающиеся заранее получают вопросы и задания.

Зачет осуществляется в форме просмотра графического материала и контрольного теста.

Тестирование включает в себя вопросы по пройденному материалу с тремя вариантами ответов. Всего на зачете максимально возможно получить 30 баллов.

Отметка **«отлично»** ставится, если обучающихся полно излагает изученный материал, обнаруживает понимание специфики вопроса, дает правильное определение основных понятий и категорий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры, самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно. Ответ не содержит фактические ошибки.

Оценка **«хорошо»** ставится за правильное и глубокое усвоение программного материала, однако в ответе допускаются неточности и незначительные ошибки, как в содержании, так и в форме построения ответа.

Оценка **«удовлетворительно»** свидетельствует о том, что студент знает основные, существенные положения учебного материала, но не умеет их разъяснять, допускает отдельные ошибки и неточности в содержании знаний и форме построения ответа.

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если студент обнаруживает незнание большей части материала, неверно отвечает на вопрос, даёт ответ, который содержательно не соотносится с поставленной задачей, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно излагает материал.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Волосухин В. А. , Евтушенко С. И. , Меркулова Т. Н. Строительные конструкции: учебник для студентов вузов. Ростов: Феникс, 2013.
режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=271492&sr=1
2. Справочник современного проектировщика. Ростов: Феникс, 2011.
режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=271604&sr=1

Дополнительная литература:

1. Ограждающие и несущие строительные конструкции из стальных тонкостенных профилей. Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2010.
режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=229369&sr=1
2. Семенов К. В. , Кононова М. Ю. Конструкции из дерева и пластмас : Деревянные конструкции: учебное пособие. Санкт-Петербург: Издательство Политехнического университета, 2013.
режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=362994&sr=1
3. Савельев А. А. Лестницы. Москва: Аделант, 2010.
режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=254139&sr=1

4. Снегирева А. И. , Мурашкин В. Г. Монолитные железобетонные конструкции. Пример расчета и конструирования монолитного балочного перекрытия с плитами, опертymi по контуру: учебное пособие. Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2010.
режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=143637&sr=1
5. Павлова Л. В. Современные энергосберегающие ограждающие конструкции зданий. Стены: учебное пособие. Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2012.
режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=143489&sr=1

8.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:

Электронная библиотека: <http://biblioclub.ru/>

	Наименование портала (издания, курса, документа)	Ссылка
1.	Архивности – интернет-журнал об архитектуре и дизайне	http://www.arhinovosti.ru/
2.	Портал АРХИДОМ, новости в мире архитектуры и дизайна	http://archidom.ru/
3.	Электронный журнал по архитектуре и дизайну	http://www.a3d.ru/
4.	Complexdok. Нормативные документы.	www.complexdoc.ru
5.	Открытая база ГОСТов.	standartgost.ru
6.	Электронный магазин стандартов. ФГУП Стандартиформ.	http://www.standards.ru/
7.	Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия Кругосвет	http://www.krugosvet.ru/
8.	Эргономическая ассоциация С-Петербурга. Новости, статьи.	http://www.ergo-spb.org/
9.	Онлайн-журнал КОМПЬЮТЕРРА. Новости, статьи, инновации.	http://old.computerra.ru/

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Программа курса построена по принципу последовательного усложнения проектных заданий: от графических упражнений и изучения простейших узлов и деталей конструкций функционально и пространственно несложных сооружений к разработке проектов сложных архитектурных конструктивных элементов.

Учебные проекты выполняются в чертежах. Состав проекта включает планы, фасады, разрезы, развертки помещений, фрагменты, узлы и спецификации. Обоснование принятого конструктивного решения, выбор отделочных материалов и спецификации элементов. В качестве рекомендуемых модулей внутри дисциплины представлено расположение изучаемого материала по семестрам, образующее тематические блоки.

Междисциплинарные связи формируются на основе параллельного расположения материала общей тематики в двух дисциплинах: «Дизайн-проектирование» и «Основы производственного мастерства», когда проект соотносится с исполнением чертежей конструктивного фрагмента данного проекта.

Итоговой формой контроля знаний, умений и навыков по дисциплине является экзамен. Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим занятиям, экзаменам; выполнение контрольных работ.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с учебной и научной литературой. Из опыта работы с книгой (текстом) следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом.

Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др. Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана.

Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах.

План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект.

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов.

План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).

В процессе изучения материала источника, составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;

- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретает практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь.

При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале занятия студенты под руководством преподавателя более глубоко осмысливают теоретические положения по теме занятия, раскрывают и объясняют основные явления и факты. В процессе творческого обсуждения и дискуссии вырабатываются умения и навыки использовать приобретенные знания для решения практических задач.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

При осуществлении образовательного процесса по учебной дисциплине «Архитектурно-дизайнерское конструирование» предполагается использование сети Интернет, стандартных компьютерных программ Microsoft Office. Использование специального программного обеспечения или справочных систем данной рабочей программой не предусматривается.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Учебные занятия проводятся в учебных аудиториях для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, в проектной мастерской.

Данные аудитории, а так же помещения для самостоятельной работы студентов, укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Аудитории для проведения занятий лекционного типа оборудованы наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Аудитории для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой подключенной к сети «Интернет» и с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна».