

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Юров Сергей Серафимович

Должность: ректор

Дата подписания: 14.07.2025 10:28:17

Уникальный программный ключ:

3cba11a39f7f7fad578ee5ed1f72a427b45709d10da52f2f114bf9bf44b8f14

АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ПРАКТИК

для магистров по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн»,

профиль «Средовой дизайн»

АННОТАЦИИ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ

Б2.О.01 (У) УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА (ПОЛУЧЕНИЕ ПЕРВИЧНЫХ НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ))

Учебная практика является частью второго блока программы магистратуры 54.04.01 Дизайн и относится к обязательной части программы. Основным содержанием практики является выполнение учебно-исследовательских заданий, соответствующих будущей профессиональной деятельности обучающихся.

Цель: изучение понятийно-категориального и методологического аппарата средового дизайна, параллельно с его практическим апробированием при решении актуальных задач дизайнерской деятельности; формирование навыков и получение научно-исследовательской (НИР) опыта в области дизайна среды.

Задачи:

- формирование навыков реферирования, обзора и анализа научных источников, обобщения и критической оценки результатов научных исследований;
- выработка умения анализировать исходные данные для формирования самостоятельных суждений по научной проблематике дизайна;
- формирование практических навыков ведения самостоятельной научной работы;
- выявление сферы собственных научных интересов;
- овладение методами изложения полученных результатов НИР в виде отчетов, публикаций, докладов, презентаций.

Тип практики:

Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)).

Для успешного прохождения практики студентам необходимо хорошее знание разделов следующих дисциплин: История и теория искусств и дизайна, Менеджмент в средовом дизайне, Цифровые технологии, Управление проектами, Теория и концепция средового проектирования.

Практика направлена на формирование следующих компетенций выпускника: УК-1; УК-6; ОПК-2; ОПК-3. Практика проводится на первом курсе после первого и второго семестра.

Продолжительность практики – по очной форме обучения – 6 недель в первом семестре и 6 недель во втором семестре, по очно-заочной и заочной форм обучения - 4 недели в первом семестре и 8 недель во втором семестре, трудоемкость –18 зачетных единицы, 648 часов, форма контроля – зачет с оценкой. Ведущие преподаватели – преподаватели выпускающей кафедры дизайна.

Краткое содержание практики:

Семестр	Содержание этапов практики	Объем, часов
1 семестр	Организационное собрание. Получение индивидуального задания, инструктаж по технике безопасности	4 (ауд.)
	Согласование сформулированной на первом году обучения гипотезы, постановка цели и задач учебной практики в зависимости от тематики исследования	4
	Определение источников информации для выполнения практической части своего исследования	20
	Сбор необходимых сведений и их предварительная обработка, исходя из цели и задач исследования	40

	Анализ полученных данных и обобщение результатов	32
	Выдвижение оригинальной точки зрения и ее обоснование	12
	Формулировка выводов и рекомендаций для дальнейшего исследования	48
	Подготовка научной статьи для публикации в сборнике научных трудов и тезиса доклада на конференции	44
	Подготовка презентации доклада	12
	Всего	216
2 семестр	Организационное собрание. Получение индивидуального задания, инструктаж по технике безопасности	4 (ауд.)
	Согласование сформулированной на первом году обучения гипотезы, постановка цели и задач учебной практики в зависимости от тематики исследования	6
	Постановка научной задачи. Выдвижение научной гипотезы. Обобщение и поиск аналога задачи	50
	Исследование современного состояния проблемы	80
	Подготовка к проведению эксперимента	100
	Обработка результатов и составление отчетов	100
	Формулирование выводов и рекомендаций по начальному этапу исследования	30
	Подготовка научной статьи для публикации в сборнике научных трудов и тезиса доклада на конференции	30
	Подготовка презентации доклада Участие в итоговом семинаре	32
	Всего	432
	ИТОГО	648

АННОТАЦИИ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ Б2.О.02 (П) ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА)

Производственная практика (научно-исследовательская работа) является частью второго блока «Практика» программы магистратуры направления подготовки 54.04.01 «Дизайн» направленность (профиль): «Средовой дизайн» и относится к обязательной части программы. Производственная практика (научно-исследовательская работа) направлена на приобретение обучающимся опыта сбора и обработки научного материала, проведения исследования с использованием соответствующих научно-обоснованных методов, развитие способности оценивать теоретические положения и действующую методологию в области дизайн- проектирования.

Цель: расширение профессиональных знаний, получаемых магистрами в процессе обучения, формирование практических умений и навыков ведения самостоятельной научно-исследовательской работы.

Задачи:

- обеспечение становления профессионального научно-исследовательского мышления

магистрантов, формирование четкого представления об основных профессиональных задачах, способах их решения;

- самостоятельное формулирование и решение задач, возникающих в ходе научно-исследовательской деятельности и требующих углубленных профессиональных знаний;

- самостоятельный критический анализ и оценка современных научных достижений, генерирование новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;

- умение проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки.

Производственная практика (научно-исследовательская работа) направлена на формирование следующих компетенций выпускника: УК-3, ОПК-3, ПК-1.

Производственная практика проводится на втором курсе в третьем семестре.

Продолжительность производственной практики – 4 недели, трудоемкость – 6 зачетных единиц, 216 часа, форма контроля – зачет с оценкой. Ведущие преподаватели – преподаватели выпускающей кафедры дизайна.

Краткое содержание практики:

Наименование раздела	Содержание этапов практики	Объем, часов
Вводный инструктаж	Организационное собрание, составление индивидуального плана работы по прохождению НИР в зависимости от тематики исследования. Актуализация темы дизайн-проектирования. Изучение эстетических и стилевых особенностей работы проектной организации в сфере дизайна	4 (ауд)
Предпроектные исследования	Уточнение рабочих понятий и конкретизация последующих этапов работы: сбор материала, его анализ и обработка. Определение методов исследования и проектирования. Исследование производственных условий, материально-технической базы и оборудования предприятия. Составление библиографического списка источников для поиска информации с целью выполнения практической части исследования	20
Аналитический раздел Оценка результатов	Изучение научных источников по теме исследования, предварительная обработка полученной информации, исходя из цели и задач исследования	40
	Анализ полученных данных и обобщение результатов	32
	Выработка самостоятельной точки зрения и ее обоснование	14
	Разработка авторских концепций проектных решений; формулировка выводов и рекомендаций по дальнейшие исследования	48
Подготовка презентации и защита	Подготовка научной статьи для публикации в сборнике научных трудов и тезиса доклада на конференции	48
	Подготовка презентации доклада	10
	ИТОГО	216

**АННОТАЦИИ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ
Б2.О.03 (П) ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА
(ПРОЕКТНАЯ ПРАКТИКА)**

Производственная практика (проектная практика) является частью блока 2 «Практика» программы магистратуры направления подготовки 54.04.01 «Дизайн» направленность (профиль): «Средовой дизайн» и относится к обязательной части программы. Производственная практика (проектная практика) представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Цель: формирование у обучающихся навыков и опыта самостоятельной проектной деятельности и руководства разработкой дизайн-проектов в области средового дизайна, проектной и рабочей документации.

Задачи:

- ознакомление студента с составом проектной документации, нормативными документами для разработки проектов и получение навыков работы с ними;
- овладение основными видами предпроектного исследования средовых объектов;
- формирование умений решать основные типы проектных задач в средовом дизайне;
- развитие умений разрабатывать идеи и адекватно воплощать их в визуально-графические образы дизайн-проектов;
- овладение умениями выполнять дизайн-проекты в области средового дизайна.

Производственная практика направлена на формирование следующих компетенций выпускника: ОПК-2, ОПК-3, ПК-2. Производственная практика проводится на втором курсе в четвертом семестре.

Продолжительность производственной практики – 8 недель, трудоемкость – 12 зачетных единицы, 432 часа, форма контроля – зачет с оценкой. Ведущие преподаватели – преподаватели выпускающей кафедры дизайна.

Краткое содержание практики:

Наименование раздела	Содержание практики	Объем, часов	Формы контроля
Вводный инструктаж	Организационная лекция, рекомендации по прохождению практики, оформлению отчетной документации и защите отчета по практике. Получение консультации у руководителя практики от кафедры. Первичный инструктаж по технике безопасности.	4 (ауд)	
Предпроектные исследования	Знакомство со спецификой деятельности предприятия: организационная структура управления, документация, технология разработки дизайн-проектов в области средового дизайна. Составление индивидуального плана практики, проектного задания и согласование его с руководителями практики от института и по месту прохождения практики. Выполнение предпроектных исследований. Оценка состояния рынка дизайнерских услуг средового пространства. Поиск литературы, нормативных документов и обработка полученной информации в рамках проектного задания.	30	Научно-исследовательская часть
Концептуальная разработка	Выполнение индивидуального задания по разработке дизайнерского проекта среды, поиск концептуальных идей.	40	Разработка дизайн-проекта
	Выполнение эскизного этапа по теме проекта.	100	

Наименование раздела	Содержание практики	Объем , часов	Формы контроля
	Работа над выполнением комплекта проектной документации в соответствии с индивидуальным планом магистра.	100	
Художественно-техническая разработка	Сравнительный анализ вариантов и выбор основного варианта проектного решения с руководителем практики. Проектная разработка основ выбранного варианта.	100	
Анализ и оценка результатов проектной деятельности	Выводы и рекомендации по архитектурно-дизайнерскому проектированию, полученные в результате выполненного проектного решения.	30	
Подготовка презентации и защита	Оформление отчета по результатам прохождения производственной практики. Защита отчета по результатам прохождения производственной практики	28	
	Итого	432	

АННОТАЦИИ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ Б2.В.01(Пд) ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА)

Производственная практика (преддипломная) является частью второго блока «Практика» программы магистратуры направления подготовки 54.04.01 «Дизайн» направленность (профиль): «Средовой дизайн», относится к Блоку 2. Практики, части программы, формируемой участниками образовательных отношений, и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся и определяет направленность (профиль) программы.

Цель:

- сбор и аналитическая обработка данных для подготовки выпускной квалификационной работы по выбранной теме;
- систематизация, расширение теоретических знаний и приобретение практических навыков самостоятельной работы в сфере дизайн-проектирования среды;
- формирование и развитие профессионального концептуально-образного мышления дизайнера.

В соответствии с указанными выше целями преддипломная практика должна решать следующие задачи.

Задачи:

- формирование умений проводить предпроектные исследования в области теории и практики дизайна;
- представлять результаты исследовательской работы в форме докладов на научно-практических конференциях и научных публикаций;
- овладение умениями выполнять дизайн-проекты систем визуальной информации, идентификации, средового дизайна и коммуникации;
- освоение технологии проектирования, принципов, методов и приемов работы над дизайн-проектами, организации процесса проектирования.

Для успешного прохождения производственной практики (преддипломной практики) студентам необходимо хорошее знание разделов следующих дисциплин: «Дизайн-проектирование», «Информационные и инновационные технологии в науке и образовании», «Теория и концепция средового проектирования», «Инжиниринг», «Цифровое продвижение проекта», «Роботизация производственных процессов».

Практика направлена на формирование следующих компетенций выпускника: ПК-1, ПК-2.
 Практика проводится на втором курсе 4 семестра и третьем курсе в 5 семестре
 Продолжительность практики – 8 недель, трудоемкость – 12 зачетных единицы, 432 часа,
 форма контроля – зачет с оценкой.
 Ведущие преподаватели – преподаватели выпускающей кафедры дизайна.

Краткое содержание практики:

Наименование раздела	Содержание практики	Объем, часов	Формы контроля
Вводный инструктаж	Утверждение темы НИР. Составление индивидуального плана работы по прохождению преддипломной практики.	5 (ауд.)	Собеседование, оформление студента на практику
	Ознакомление с особенностями производственного процесса организации, в которой студент проходит преддипломную практику (правила внутреннего распорядка, структура предприятия, должностные обязанности дизайнера на предприятии)	11	
	Распределение по рабочим местам, ознакомление с должностными обязанностями, ознакомление с нормативными документами организации. Ознакомление с техникой безопасности.	8	
Предпроектные исследования	Изучение технического задания	8	Написание исследовательской части отчета по практике
	Предпроектный анализ: - изучение подобных объектов в отечественной и зарубежной практике; - поиск, сбор и изучение нормативных материалов, используемых при проектирование подобных объектов; - обследование, знакомство с ситуацией, актуальность темы, выяснение их положительных и отрицательных качеств, формулировка прямых задач для дальнейшей работы; - фотофиксация объекта проектирования, зарисовки, кроки; - обмеры, составляется обмерочный план или вносятся изменения в уже готовый; - историческое исследование; историческое исследование проводится для изучения внутренних особенностей, которые могут быть использованы в дизайне для сохранения и придания неповторимости, оригинальности, воплощения традиций, связанных с этим объектом.	36	
Аналитический раздел	Формулировка идеи	10	Разработка концептуального проекта
	Разработка дизайн-концепции проекта (выполнение большого количество эскизов и клаузуры на образ-идею, закладывание пространственного сценария разрабатываемого объекта, нахождение стилистический образа и основных цветовых сочетаний)	30	
	Разработка блок-схемы функциональных	8	

Наименование раздела	Содержание практики	Объем, часов	Формы контроля
	процессов		
	Функциональное зонирование.	16	
	Перепланировка	32	
	Эскизирование	50	
	3d-визуализация.	60	
	Написание тезисов	30	
	Участие в конференциях	64	
Подготовка и защита отчета	Экспозиционная часть проекта	48	Сдача отчета по практике, защита отчета
	Подготовка отчета по преддипломной практике	16	
	Итого	432	