

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Юров Сергей Серафимович

Должность: ректор

Дата подписания: 20.09.2022 14:22:00

Уникальный программный ключ: **ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.03.01 «ДИЗАЙН»**

3cba11a39f7f7fad578ee5ed1f72a427b45700d10b53f3f114bf91f44b8f14

## АННОТАЦИИ

### К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН ДЛЯ БАКАЛАВРОВ

#### ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.03.01 «ДИЗАЙН»

#### ПРОФИЛЬ: ВИЗУАЛЬНЫЕ КОММУНИКАЦИИ

## АННОТАЦИЯ

### рабочей программы учебной дисциплины

#### Б1.О.01.01 История (история России, всеобщая история)

**Цель освоения дисциплины:** формирование у студентов системы устойчивых знаний по истории и целостного представления о характере и особенностях исторического развития, определение места и роли России и других стран в истории мировых цивилизаций, подготовка к использованию накопленных исторических знаний при формировании гражданской позиции и ориентации в современных проблемах общественно-политической жизни России и тенденциях мирового развития.

**Место дисциплины в учебном плане:** блок 1, обязательная часть, модуль дисциплин общего цикла.

**Требования к результатам освоения дисциплины:** в результате освоения дисциплины формируются компетенции: УК-5.

**Краткое содержание дисциплины:** История как наука. Россия в мировом историческом процессе. Особенности исторического процесса Древнего мира. Древнейшие народы и государства на территории России. Европа и страны Востока в средние века. Основные этапы становления российской государственности (IX - XV вв.). Новое Время в мировой истории: переход к новому времени. Россия в XVI-XVII вв. Мировая история в XVIII - XIX вв. Российская империя в XVIII-XIX столетиях. Мировая и российская история в первой половине XX в. Мировая и российская история во второй половине XX в. Россия и мир в начале XXI в.

**Общая трудоемкость дисциплины:** 3 зачетные единицы, 108 ч.

**Итоговый контроль по дисциплине:** экзамен

## АННОТАЦИЯ

### рабочей программы учебной дисциплины

#### Б1.О.01.02 Философия

**Цель освоения дисциплины:** формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования; овладение базовыми принципами и приемами философского познания; введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности.

**Место дисциплины в учебном плане:** блок 1, обязательная часть, модуль дисциплин общего цикла.

**Требования к результатам освоения дисциплины:** в результате освоения дисциплины формируются компетенции: УК-5.

**Краткое содержание дисциплины:** Философия как форма духовной культуры. Философия как форма знания. Предмет и структура философии. Становление философии. Основные направления, школы философии и этапы ее исторического развития. Философия древнего мира. Средневековая философия. Ренессанс. Философия Нового времени (XVII-XVIII вв.). Немецкая классическая философия. Постклассическая философия XIX-XX вв. Философия XX века. История отечественной философии.

Бытие как проблема философии. Монистические и плюралистические концепции бытия, самоорганизация бытия. Материальное и идеальное бытие. Проблема жизни, ее

конечности и бесконечности, уникальности и множественности во Вселенной. Специфика человеческого бытия. Пространственно-временные характеристики бытия. Движение и развитие, диалектика. Детерминизм и индетерминизм. Динамические и статистические закономерности. Научные, философские и религиозные картины мира. Бытие и сознание. Проблема сознания в философии. Сознание, самосознание и личность. Природа мышления. Наука и техника. Свобода научного поиска и социальная ответственность ученого.

Человек и мир в современной философии. Человек, общество, культура. Человек и природа. Природное (биологическое) и общественное (социальное) в человеке. Антропосоциогенез и его комплексный характер. Смысл жизни: смерть и бессмертие. Свобода и ответственность. Мораль, справедливость, право. Нравственные ценности. Представления о совершенном человеке в различных культурах. Эстетические ценности и их роль в человеческой жизни. Религиозные ценности и свобода совести. Человек в системе коммуникаций. Основные концепции философии истории. Формационный и цивилизационный подходы к пониманию общественного развития: их достоинства и недостатки. Будущее человечества. Глобальные проблемы современности и возможные пути их решения. Взаимодействие цивилизаций и сценарии будущего.

**Общая трудоемкость дисциплины:** 3 зачетные единицы, 108 ч.

**Итоговый контроль по дисциплине:** зачет.

### **АННОТАЦИЯ** **рабочей программы учебной дисциплины** **Б1.О.01.03 Иностранный язык**

**Цель освоения дисциплины:** развитие у студентов способности к коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

**Место дисциплины в учебном плане:** блок 1, обязательная часть, модуль дисциплин общего цикла.

**Требования к результатам освоения дисциплины:** в результате освоения дисциплины формируются компетенции: УК-4.

Краткое содержание дисциплины: Образ жизни. Профессия. Путешествия. Хобби. Развлечения. Транспорт. Жильё. Приобретение и аренда жилья. Магазины. Продуктовые магазины. Магазины потребительских товаров. Здоровье. Поход к доктору

Изучение иностранных языков. Наука и образование. Коммуникация и дизайн. Дизайн и современное искусство. Перформативность и искусство. Современное искусство в контексте межличностной коммуникации. Современное искусство и электронные медиа. Арт-рынок. Деловая корреспонденция на иностранном языке. Общение по телефону и ведение переговоров. Политика. Введение в профессиональную деятельность. Карьера в сфере визуальных коммуникаций. Тренды визуальных коммуникаций. Современные визуальные коммуникации. Модели визуальных коммуникаций. Средства массовой коммуникации. Инструменты визуальных коммуникаций. Айдентика: элементы и структура. Адаптация межкультурных визуальных коммуникаций. Бренды

**Общая трудоемкость дисциплины:** 12 зачетных единиц, 432 ч.

**Итоговый контроль по дисциплине:** экзамен.

### **АННОТАЦИЯ** **рабочей программы учебной дисциплины**

## **Б1.О.01.04 Безопасность жизнедеятельности**

**Цель освоения дисциплины:** изучение взаимодействия человека со средой обитания и вопросов защиты от негативных факторов чрезвычайных ситуаций; формирование у студентов представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека.

**Место дисциплины в учебном плане:** блок 1, обязательная часть, модуль дисциплин общего цикла.

**Требования к результатам освоения дисциплины:** в результате освоения дисциплины формируются компетенции: УК-8.

**Краткое содержание дисциплины:** Предмет, задачи и методы дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (БЖ). Основные положения дисциплины БЖ. Опасность. Номенклатура опасностей. Понятие об индивидуальном и популяционном здоровье человека. Влияние факторов и условий окружающей среды на состояние здоровья человека. Общие принципы и механизмы адаптации. Человек как элемент системы «человек-среда». Психологические процессы и состояния. Классификация форм психического напряжения. Классификация социальных опасностей. Причины социальных опасностей. Понятие о природных опасностях и основные закономерности их проявления. Литосферные опасности. Гидросферные опасности. Атмосферные опасности. Биологические опасности. Основные наиболее опасные формы инфекционных болезней. Дезинфекция и дезинсекция. Техногенные опасности. Экологические опасности. Природные системы и основные градации их состояния. Источники экологических опасностей. Воздух как фактор среды обитания. Химический состав воздуха. Методы санитарно-химического анализа воздуха. Средства индивидуальной защиты органов дыхания. Классификация ЧС. Причины возникновения ЧС. Характер развития ЧС. Техногенные ЧС радиационного характера. Действие населения по защите от радиационной опасности. ЧС химического характера. Действие населения в зоне химического поражения. ЧС при взрывах и пожарах. Действия населения при пожарах и взрывах. ЧС природного характера. ЧС при землетрясениях. Действия населения. Зона ЧС при наводнениях. Действие населения при затоплении. ЧС биологического характера.

**Общая трудоемкость дисциплины:** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

**Итоговый контроль по дисциплине:** зачет.

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

### **Б1.О.01.05 Психология и педагогика**

**Цель освоения дисциплины:** освоение студентами компетенций в области психолого-педагогического знания, необходимых как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности.

**Цель освоения дисциплины:** формирование навыков грамотной устной и письменной речи, навыков свободного пользования разнообразными языковыми средствами в различных ситуациях общения и в профессиональной деятельности.

**Место дисциплины в учебном плане:** блок 1, обязательная часть, модуль дисциплин общего цикла.

**Требования к результатам освоения дисциплины:** в результате освоения дисциплины формируются компетенции: УК-6, УК-9, ОПК-7

**Краткое содержание дисциплины:** Введение в научную психологию. Предмет основные методы, задачи и отрасли психологии. Проблема личности в психологии и педагогике. Личность и ее индивидуально-психологические особенности. Биологически

обусловленная подструктура личности.

Подструктура познавательных и эмоциональных процессов. Особенности познавательных и эмоциональных процессов. Подструктура деятельности. Активность личности. Личность и деятельность. Социально обусловленная подструктура. Направленность личности. Объект, предмет, задачи, функции, методы педагогики. Основные категории педагогики Образовательная система России. Цели, содержание, структура непрерывного образования, единство образования и саморазвития. Педагогический процесс. Дидактика как теория обучения и образования личности. Педагогика как теория воспитания.

**Общая трудоемкость дисциплины:** 3 зачетные единицы, 108 ч.

**Итоговый контроль по дисциплине:** зачет.

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

#### **Б1.О.01.06 Русский язык и культура речи**

**Цель освоения дисциплины:** формирование у обучающихся теоретических знаний и практических навыков по русскому языку и культуре речи;

– овладение культурой мышления и речи на основании знаний о языке как средстве создания уместной, точной, логичной, правильной речи;

– формирование навыков грамотной устной и письменной речи, навыков свободного пользования разнообразными языковыми средствами в различных ситуациях общения и, прежде всего, в профессиональной деятельности, и, как следствие, способности осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации.

**Место дисциплины в учебном плане:** блок 1, обязательная часть, модуль дисциплин общего цикла.

**Требования к результатам освоения дисциплины:** в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: УК-4.

**Краткое содержание дисциплины:** Предмет и задачи культуры речи. Основные понятия. Нормы современного русского литературного языка Орфоэпия. Современные орфоэпические нормы. Лексические нормы и типичные нарушения лексической культурно-речевой грамотности. Грамматические нормы: нормы словоизменения, сочетания слов в предложении; нормы строения предложений разной структуры Основные качества высокой (хорошей) речи. Стили и функциональные разновидности языка. Официально-деловой стиль и его микростили. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Язык художественной литературы и его особенности.

**Общая трудоемкость дисциплины:** составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

**Итоговый контроль по дисциплине:** зачет.

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

#### **Б1.О.02.01 Физическая культура и спорт**

**Цель освоения дисциплины:** формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

**Место дисциплины в учебном плане:** блок 1, обязательная часть, модуль дисциплин по физической культуре и спорту.

**Требования к результатам освоения дисциплины:** в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: УК-7.

**Краткое содержание дисциплины:** ОФП. Безопасность и охрана здоровья при выполнении физических упражнений. Требования к охране труда. Требования к состоянию спортивного зала и оборудования. Безопасность во время выполнения физических упражнений. Требования к состоянию здоровья, учет физиологических особенностей и возможностей человека. Методы определения состояния человека до и после физических нагрузок. Здоровый образ жизни и его составляющие. Требования к организации здорового образа жизни. Критерии эффективности здорового образа жизни. Физические упражнения как средство активного отдыха.

Легкая атлетика: Скоростной бег до 70 м. Метание мяча. Прыжки в длину с разбега. Бег на результат – 100 м. Бег в равномерном и переменном темпе – до 20 мин. Прыжки в высоту с разбега. Эстафетный бег.

Спортивные игры: Баскетбол, Волейбол.

Гимнастика: Общеразвивающие упражнения без предметов и с предметами. Акробатические упражнения. Ритмическая гимнастика. Общеразвивающие упражнения с повышенной амплитудой.

**Общая трудоемкость дисциплины:** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

**Итоговый контроль по дисциплине:** зачет.

## **АННОТАЦИЯ** **рабочей программы учебной дисциплины** **Б1.О.02.ДЭ.01.01 Баскетбол**

**Цель освоения дисциплины:** формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности, на приобретение студентами знаний, умений и навыков физкультурно-оздоровительной деятельности, проявляющихся в умении самостоятельно проводить занятия по укреплению здоровья, совершенствованию физического развития и физической подготовленности, как в условиях учебной деятельности, так и в различных формах активного отдыха и досуга..

**Место дисциплины в учебном плане:** блок 1, обязательная часть, модуль дисциплин по физической культуре и спорту, элективная дисциплина.

**Требования к результатам освоения дисциплины:** в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: УК-7.

**Краткое содержание дисциплины:** Методические основы овладения умениями и навыками техники в отдельных видах двигательной активности. Техника безопасности на занятиях. Возможные травмы и правила оказания первой медицинской помощи пострадавшему на занятиях по дисциплине «Физическая культура и спорт (элективная дисциплина)». Методика овладения и совершенствование техникой и тактикой баскетбола. Методы развития физических качеств. Упражнения, использующие варианты быстрого перемещения. Методика совершенствования техники и тактики баскетбола. Способы развития физических качеств. Упражнения, использующие варианты быстрой передачи мяча. Упражнения, развивающие способы командного взаимодействия.

Общезначительная подготовка. Общеразвивающие упражнения на месте, в движении, в парах, на развитие силы и на сопротивление, у шведской стенки с гимнастическими скакалками, на матах, с баскетбольными мячами, с набивными мячами. Упражнения на развитие координации, выносливости, гибкости, прыгучести, ловкости, быстроты реакции, скоростно-силовых и силовых качеств необходимых при игре в

баскетбол. Упражнения для развития навыка быстрого перемещения при игре в баскетбол. Овладение и совершенствование техники и тактики в баскетболе. Развитие физических качеств. Развитие и укрепление навыков техники игры. Учебная игра.

Контроль за физической подготовленностью: сгибание и разгибание рук в упоре лежа, прыжки на скакалке за 1 мин, поднимание туловища из положения лежа за 30 сек, челночный бег (3x10 м) (сек), прыжок в длину с места (см), бросок медицинского мяча (1кг) двумя руками из-за головы из положения сидя. Выполнение нормативов

**Общая трудоемкость дисциплины составляет: 328 часов.**

**Итоговый контроль по дисциплине: зачет.**

## **АННОТАЦИЯ** **рабочей программы учебной дисциплины** **Б1.О.02.ДЭ.01.02 Волейбол**

**Цель освоения дисциплины:** формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности, на приобретение студентами знаний, умений и навыков физкультурно-оздоровительной деятельности, проявляющихся в умении самостоятельно проводить занятия по укреплению здоровья, совершенствованию физического развития и физической подготовленности, как в условиях учебной деятельности, так и в различных формах активного отдыха и досуга.

**Место дисциплины в учебном плане:** блок 1, обязательная часть, модуль дисциплин по физической культуре и спорту, элективная дисциплина.

**Требования к результатам освоения дисциплины:** в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: УК-7.

**Краткое содержание дисциплины:** Техника безопасности на занятиях. Возможные травмы и правила оказания первой медицинской помощи пострадавшему на занятиях по дисциплине «Физическая культура и спорт (элективная дисциплина)». Официальные правила соревнований по волейболу. История развития и техника игры в волейбол. Методики овладения и совершенствования техники и тактики игры в волейбол. Методы и способы развития физических качеств. Упражнения, использующие варианты быстрого перемещения. Упражнения, использующие варианты быстрой передачи мяча. Упражнения, развивающие способы командного взаимодействия при игре в волейбол.

Общефизическая подготовка. Общеразвивающие упражнения на месте, в движении, в парах, на развитие силы и на сопротивление, у шведской стенки с гимнастическими скакалками, с волейбольными мячами, с набивными мячами. Упражнения на развитие координации, выносливости, гибкости, прыгучести, ловкости, быстроты реакции, скоростно-силовых и силовых качеств необходимых при игре в волейбол. Упражнения для развития навыка быстрого перемещения при игре в волейбол.

Овладение и совершенствование техники и тактики в волейболе. Обучение технике нижней и верхней передачи мяча на месте и в парах. Обучение технике нижней и верхней подачи мяча. Обучение технике приема мяча. Обучение передаче мяча для атакующего удара из 4 зоны. Обучение технике нападающего удара с 4 зоны. Обучение передаче мяча для атакующего удара из 2 зоны. Обучение технике нападающего удара со 2 зоны. Обучение верхней и нижней передаче мяча в движении. Обучение игре на 3 касания. Обучение передаче мяча для атакующего удара из 1 зоны. Обучение технике атакующего удара из 1 зоны. Обучение технике атакующего удара из различных зон с приема подачи. Обучение передаче мяча для атакующего удара из 3, 5 и 6 зоны. Обучение технике атакующего удара из 3 и 5 зоны. Развитие и укрепление навыков техники игры в волейбол. Учебная игра.

Контроль за физической подготовленностью: сгибание и разгибание рук в упоре лежа, прыжки на скакалке за 1 мин, поднимание туловища из положения лежа за 30 сек, челночный бег (3x10 м) (сек), прыжок в длину с места (см), бросок медицинского мяча (1кг) двумя руками из-за головы из положения сидя. Выполнение нормативов

**Общая трудоемкость дисциплины составляет: 328 часов.**

**Итоговый контроль по дисциплине: зачет.**

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

#### **Б1.О.02.ДЭ.01.03 Адаптивная гимнастика**

*адаптированная программа для обучающихся*

*с ограниченными возможностями здоровья и обучающихся инвалидов*

**Цель освоения дисциплины:** формирование физической культуры личности, физического развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов; развитие способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта с учетом нозологии обучающегося для сохранения и укрепления здоровья, повышения адаптационных резервов организма, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности; на приобретение студентами знаний, умений и навыков физкультурно-оздоровительной деятельности, проявляющихся в умении самостоятельно проводить занятия по укреплению здоровья, совершенствованию физического развития и физической подготовленности, как в условиях учебной деятельности, так и в различных формах активного отдыха и досуга.

**Место дисциплины в учебном плане:** блок 1, обязательная часть, модуль дисциплин по физической культуре и спорту, элективная дисциплина.

**Требования к результатам освоения дисциплины:** в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: УК-7.

**Краткое содержание дисциплины:** Техника безопасности на занятиях физическим воспитанием. Возможные травмы и правила оказания первой медицинской помощи пострадавшему на занятиях по дисциплине «Физическая культура и спорт (элективная дисциплина)». Значение выполнения упражнений на развития гибкости, выносливости. Базовые упражнения с учетом нозологий обучающихся. Методика овладения и совершенствование техники выполнения упражнений на гибкость, выносливость. Значение силовых упражнений. Базовые упражнения на развитие силы. Методика совершенствования выполнения упражнений на развитие силы. Способы развития физических качеств. Упражнения на развитие координации движения. Элементы фитнеса. Базовые упражнения танцевальной аэробики, пилатеса, йоги.

Общезначительная подготовка. Упражнения в парах малой интенсивности на развитие силы и на сопротивление, у шведской стенки, с мячами. Упражнения на развитие координации, гибкости, прыгучести и силы. Контроль за физической подготовленностью. Общеразвивающие, аэробные, специальные упражнения для развития гибкости, координации, выносливости. Базовая аэробика. Аэробика с добавлением новых элементов дыхательной гимнастики. Добавление элементов йоги, направленных на развитие координации тела. Добавление элементов стретчинга, направленных на растяжку мышц и повышение гибкости. Разработка индивидуального комплекса упражнений с учетом нозологии обучающегося.

Самоконтроль состояния организма при выполнении нагрузок, оздоровительные упражнения.

**Общая трудоемкость дисциплины составляет: 328 часов.**

**Итоговый контроль по дисциплине: зачет.**

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**Б1.О.02.ДЭ.01.04 Адаптивная общефизическая подготовка**  
*адаптированная программа для обучающихся*  
*с ограниченными возможностями здоровья и обучающихся инвалидов*

**Цель освоения дисциплины:** формирование физической культуры личности, физического развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов; развитие способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта с учетом нозологии обучающегося для сохранения и укрепления здоровья, повышения адаптационных резервов организма, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности; на приобретение студентами знаний, умений и навыков физкультурно-оздоровительной деятельности, проявляющихся в умении самостоятельно проводить занятия по укреплению здоровья, совершенствованию физического развития и физической подготовленности, как в условиях учебной деятельности, так и в различных формах активного отдыха и досуга.

**Место дисциплины в учебном плане:** блок 1, обязательная часть, модуль дисциплин по физической культуре и спорту, элективная дисциплина.

**Требования к результатам освоения дисциплины:** в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: УК-7.

**Краткое содержание дисциплины:** Техника безопасности на занятиях физическим воспитанием. Возможные травмы и правила оказания первой медицинской помощи пострадавшему на занятиях по дисциплине «Физическая культура и спорт (элективная дисциплина)». Гимнастические упражнения, подвижные игры. Элементы легкой атлетики. Легкоатлетические упражнения. Элементы волейбола. Упражнения на развитие координационных способностей. Элементы баскетбола. Упражнения на ведение мяча, броски в кольцо. Элементы гандбола. Упражнения ведения мяча, ловля-передача. Легкая атлетика. Упражнения на развитие ловкости, силы, выносливости, координации.

Общеразвивающие гимнастические упражнения: для мышц рук, плечевого пояса, ног, мышц туловища, спины. Подвижные игры с элементами гимнастики. Упражнения с использованием мяча. Легкоатлетические упражнения: бег с захлестыванием голени, с высоким подниманием бедра, прыжки на одной ноге, на двух ногах, подскоки. Упражнения на развитие ловкости, силы, выносливости, координации: бег, прыжки, метание. Эстафеты. Упражнения на развитие координационных способностей: передача мяча сверху, прием мяча снизу, подача мяча, выполнение упражнений с мячом в парах, в тройках. Игра в волейбол по упрощенным правилам на укороченной площадке. Баскетбол. Упражнения на ведение мяча левой и правой рукой, броски в кольцо, обводка стоя и др. Ловля-передача мяча. Игра в баскетбол по упрощенным правилам. Гандбол. Упражнения ведения мяча, ловля-передача, броски в ворота. Игра в гандбол по упрощенным правилам.

Самоконтроль состояния организма при выполнении нагрузок, индивидуальный комплекс упражнений.

**Общая трудоемкость дисциплины составляет:** 328 часов.

**Итоговый контроль по дисциплине:** зачет.

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**Б1.О.03.01 Мировая художественная культура**

**Цель освоения дисциплины:** ознакомление студентов с концептуальными основами истории и теории изобразительного искусства и культуры, формирование научного мировоззрения на основе знания главных этапов развития изобразительного



искусства, особенностей стилевых художественных направлений, знание творчества ведущих мастеров архитектуры, живописи, скульптуры, графики, дизайна, развитие навыков аналитического мышления, расширение кругозора, повышение общей культуры.

**Место дисциплины в учебном плане:** блок 1, обязательная часть, модуль общепрофессиональной подготовки.

**Требования к результатам освоения дисциплины:** в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ОПК-1, ОПК-8.

**Краткое содержание дисциплины:** Виды и жанры изобразительного искусства. История искусств первобытного общества. История искусств Древнего Египта. История искусств Древней Греции. История искусств Древнего Рима. История искусств Византии V- XII веков. История искусств стран Западной Европы средних веков. История искусств стран Западной Европы эпохи Возрождения. История искусств стран Западной Европы XVII - XVIII веков. История искусств стран Западной Европы конца XVIII - первой половины XIX века. История искусств стран Западной Европы второй половины XIX века (импрессионизм, неоимпрессионизм, постимпрессионизм). История искусств стран Западной Европы второй половины XIX века. Символизм. История искусств стран Западной Европы конца XIX - начала XX века. Фовизм. История искусств стран Западной Европы начала XX века. Экспрессионизм. История искусств стран Западной Европы начала XX века. Кубизм, футуризм. История искусств стран Западной Европы первой половины XX века. Дадаизм, сюрреализм. История демократического искусства стран Западной Европы и Америки XX века. История искусств стран Западной Европы и Америки второй половины XX - начала XXI века. Поп-арт и оп-арт, другие стилевые направления. История древнерусского искусства. История искусства Российского государства (вторая половина XV – начало XVII в.). История русского искусства первой половины XVIII века. История русского искусства второй половины XVIII века. История русского искусства первой половины XIX века. История русского искусства второй половины XIX века. История русского искусства конца XIX – начала XX века. Стиль модерн. История русского искусства конца XIX – начала XX века. История русского искусства начала XX века (искусство предреволюционных лет). История русского искусства 1917- 1921-х годов. История русского искусства 1917-1921-х годов. Художественные объединения и группировки. История русского искусства 1921-1932 годов. История русского искусства 1933-1941 годов. История русского искусства в годы Великой Отечественной войны (1941-1945-х годов). История русского искусства 1950-1960-х годов. История русского искусства 1970-1980-х годов. Монументальное искусство второй половины XX века. История русского искусства конца XX - начала XXI века.

**Общая трудоемкость дисциплины составляет:** 4 зачетные единицы, 144 ч.

**Итоговый контроль по дисциплине:** зачет с оценкой

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**Б1.О.03.02 Пропедевтика**

**Цель освоения дисциплины:** изучение традиционных подходов к созданию объёмно-пространственных композиций, индивидуальная работа студента над углубленным изучением творчества мастера (художника или скульптора), его

художественных и пластических принципов и приемов, а также - последующее применение полученных навыков в практическом проектировании.

**Место дисциплины в учебном плане:** блок 1, обязательная часть, модуль общепрофессиональной подготовки.

**Требования к результатам освоения дисциплины:** в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ОПК-4.

**Краткое содержание дисциплины:** Изобразительное искусство: понятия и определения. Структура картинной плоскости. Точка. Линия. Плоскость. Объем. Равновесие. Единство. Симметрия и асимметрия. Ритм и метр. Статика и динамика. Контраст, нюанс и тождество. Пространство и форма. Формообразование. Цветоведение как наука. Ахроматические цвета. Хроматические цвета. Цветовые системы. Оттенки. Теория цветовой выразительности. Типы цветового контраста. Созвучия. Гармонии. Гармоничные сочетания по цветовому кругу

**Общая трудоемкость дисциплины составляет:** 4 зачетные единицы, 144 ч.

**Итоговый контроль по дисциплине:** экзамен.

### **АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины Б1.О.03.03 Рисунок**

**Цель освоения дисциплины:** овладение методами изобразительного языка академического рисунка и формирование у студентов комплекса профессиональных понятий, приемов и навыков, реализуемых в процессе выполнения конкретных задач.

**Место дисциплины в учебном плане:** блок 1, обязательная часть, модуль общепрофессиональной подготовки.

**Требования к результатам освоения дисциплины:** в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ОПК-3, ОПК-4

**Краткое содержание дисциплины:** Освоение закономерностей линейной и воздушной перспективы. Понятие композиции и пропорций изображаемого. Линейно-конструктивного объекта. Рисунок простых гипсовых геометрических форм. Кратковременные наброски фигуры человека. Рисунок гипсовых геометрических форм с драпировкой. Рисунок натюрморта с обувью. Рисунок обрубочного гипсового черепа. Рисунок гипсовых деталей головы человека. Наброски-зарисовки человека в разных техниках, различными материалами. Рисунок обрубочной головы. Рисунок гипсовой головы 1 сложности. Зарисовки головы человека с натуры. Рисунок кисти руки: скелет, гипс, с натуры. Рисунок стопы ноги: скелет, гипс, с натуры. Рисунок гипсовой головы 2 сложности. Рисунок узла из ткани инверсией. Наброски фигуры человека различными техниками. Рисунок гипсового торса Венеры. Рисунок фигуры Менады гипс. Рисунок обнаженной гипсовой фигуры Зевса. Зарисовки фигуры в костюме с натуры

**Общая трудоемкость дисциплины составляет:** 6 зачет. ед, 216 ч.

**Итоговый контроль по дисциплине:** экзамен

### **АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины Б1.О.03.04 Живопись**

**Цель освоения дисциплины:** овладение системой построения художественной формы.

**Место дисциплины в учебном плане:** блок 1, обязательная часть, модуль общепрофессиональной подготовки.

**Требования к результатам освоения дисциплины:** в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ОПК-3,ОПК-4.

**Краткое содержание дисциплины:**

Этюд натюрморта из простых предметов, различной материальности, на сближенных по тону и цвету драпировках. Этюд натюрморта из простых предметов, контрастных по цвету и по светлоте при дневном освещении. Этюд натюрморта в технике «мозаика». Этюд натюрморта в технике гризайль. Этюд одетого в однотонные ткани манекена. Этюд манекена, одетого в контрастные цвета. Этюд группы манекенов, одетых в одежду с клетчатым орнаментом. Этюд натюрморта с аксессуарами (обувь, сумки и т.д).Этюды и живописные зарисовки фигуры человека. Этюд группы манекенов в технике пастель. Натюрморт из аксессуаров в сближенных тонах (обувь, сумки и т.д).Поясной портрет натурщика с руками. Этюды с головы человека, портретная зарисовка. Этюды с одетой модели. Живописные наброски с одетой фигуры. Копия картины известного мастера, с изображением обнаженной или одетой фигуры.

**Общая трудоемкость дисциплины составляет:** : 6 зачет. ед, 216 ч.

**Итоговый контроль по дисциплине:** экзамен.

### **АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины Б1.О.03.04 Шрифт**

**Цель освоения дисциплины:** формирование у студентов теоретических данных шрифтоведения по истории, морфологии и эстетики шрифта, включая понятия предмета и объекта в изобразительном искусстве, вопросы теории композиции, художественного образа, выразительных средств; умение рисовать буквы на профессиональном уровне, разбираться в принципах построения и характере букв.

**Место дисциплины в учебном плане:** блок 1, обязательная часть, модуль общепрофессиональной подготовки.

**Требования к результатам освоения дисциплины:** в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ОПК-3, ОПК-6

**Краткое содержание дисциплины:** Понятие шрифта. История шрифтовых форм. Современная шрифтовая культура. Каллиграфия.

**Общая трудоемкость дисциплины составляет:** 5 зачетных единиц, 180 ч.

**Итоговый контроль по дисциплине:** зачет с оценкой.

### **АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины Б1.О.03.05 Основы информационных технологий**

**Цель освоения дисциплины:** повышение творческого потенциала и творческих запросов обучаемых при помощи осваиваемых компьютерных технологий, развитие пространственного мышления, свободное владение специализированными приложениями в создании произведений современного графического и веб-дизайна.

**Место дисциплины в учебном плане:** блок 1, обязательная часть, модуль общепрофессиональной подготовки.

**Требования к результатам освоения дисциплины:** в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ОПК-6.

**Краткое содержание дисциплины:** Adobe Illustrator. Введение в векторную

графику. Новый документ. Артборды. Preferences. Навигация внутри документа. Обзор панелей и инструментов. Объекты. Маски объекта. Isolation Mode. Палитра Layers. Рисование. Контуры. Использование библиотек. Заливка. Инструменты искажения. Кривые Безье. Объекты. Pathfinder. Shape Builder. Символы. Паттерны. Работа с текстом. Палитры Character и Paragraph. Стили Character и Paragraph. Основы верстки. Палитра Appearance. Перевод текста в кривые. Импорт изображений. Работа с масками.

Adobe Premiere. Базовая теория монтажа. Монтаж сцены диалога. Монтаж под музыку, темпоритм в монтаже, быстрое создание слайд-шоу. Импорт материала в Adobe Premiere. Базовый функционал Adobe Premiere. Форматы файлов, технические параметры видео для телевидения, Интернета и кино. Основы звука и работа со звуком в Premiere. Работа с RAW материалами и Proxu. Работа с эффектами и масками. Взаимодействие с After Effects. Установка и работа с плагинами

Cinema 4D. Основы работы и интерфейс. Теги в Cinema 4D. Моделирование в Cinema 4D. Деформеры в Cinema 4D. Скульптинг в Cinema 4D. Анимация в Cinema 4D. MoGraph в Cinema 4D.

3D Max Studio и его практическое предназначение. Начало простого моделирования, использование модификаторов и сплайнов. Полигоны и полигональные объекты, и их свойства. Моделирование интерьера. Наложение текстур. Визуализация. Экстерьер и особенности его моделирования. Настройки анимации в 3DsMax. Деформаторы пространства и анимация. Динамика. Основы анимации персонажей.

**Общая трудоемкость дисциплины составляет:** 2 зачетные единицы, 72ч.

**Итоговый контроль по дисциплине:** зачет

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

#### **Б1.О.03.07 Каллиграфия**

**Цель освоения дисциплины:** формирование у студентов знаний в области истории, морфологии и эстетики каллиграфии и шрифта.

**Место дисциплины в учебном плане:** блок 1, обязательная часть, модуль общепрофессиональной подготовки.

**Требования к результатам освоения дисциплины:** в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ОПК-4.

**Краткое содержание дисциплины:** Дохристианское и раннехристианское западноевропейское письмо. Две великие письменности: иероглифика Древнего Египта и клинопись Месопотамии. Древнеримские шрифты: римская квадрата и рустика. Унциал, полуунциал, англосаксонское письмо. Каролингский минускул, готические шрифты. Гуманистический минускул. Кирилл и Мефодий. Глаголица и кириллица. Устав, полуустав, скоропись. Буквица-инициал, древнерусская вязь.

**Общая трудоемкость дисциплины составляет:** 3 зачетные единицы, 108 ч.

**Итоговый контроль по дисциплине:** экзамен.

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

#### **Б1.О.03.08 Скетчинг**

**Цель освоения дисциплины:** приобретение студентами теоретических знаний по вопросам иллюстрирования и создания визуальных образов и текстов, формирование у студентов практических навыков, необходимых в профессиональной деятельности дизайнера в различных областях современных визуальных коммуникаций.

**Место дисциплины в учебном плане:** блок 1, обязательная часть, модуль общепрофессиональной подготовки.

**Требования к результатам освоения дисциплины:** в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ОПК-3.

**Краткое содержание дисциплины:** Скетчинг как инструмент системы визуальных коммуникаций. Материалы и принадлежности для рисования. Основные геометрические формы: от плоскостных, двумерных к трехмерным. Перспективное изображение плоских фигур и геометрических тел. Светотень в скетчинге. Композиционные сценарии рисунков. Интерьер, экстерьер, пейзаж. Пропорции человеческого тела. Шаблон - упрощенная геометрическая конструкция. Пропорции головы и лица человека. Изучение шаблона, краткосрочные наброски с живой природы. Визуальный рассказ. Создание инфографической композиции. Персонаж. Сториборд. Раскадровка. Использование быстрого рисунка в печатной графике. Цифровое проектирование

**Общая трудоемкость дисциплины:** 3 зачетные единицы, 108 ч.

**Итоговый контроль по дисциплине:** зачет.

### **АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины Б1.О.03.09 Копирайтинг**

**Цель освоения дисциплины:** знакомство с концепциями рекламного и PR-текстов, их спецификой; выработка у обучаемых профессионального взгляда на современную рекламу и деятельность по связям с общественностью, который поможет им создавать профессиональные тексты, оценивать их эффективность.

**Место дисциплины в учебном плане:** блок 1, обязательная часть, модуль общепрофессиональной подготовки.

**Требования к результатам освоения дисциплины:** в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: УК-4,ОПК-1,ОПК-8.

**Краткое содержание дисциплины:** Создания рекламного и PR-текстов. Современные технологии копирайтинга. Копирайтинг: характеристика деятельности. Свойства рекламного и PR-текстов. Вербальный ряд рекламного и PR-текстов. Жанровая система-текстов паблик рилейшнз. Структура рекламного текста. Невербальный ряд рекламного и PR-текстов. Этические аспекты профессии копирайтера

**Общая трудоемкость дисциплины:** 4 зачетные единицы, 144 ч.

**Итоговый контроль по дисциплине:** экзамен.

### **АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины Б1.О.03.10 Экономика**

**Цель освоения дисциплины:** формирование у студентов профессиональных компетенций в области экономики и экономического анализа и планирования производства различных видов продукции и применения данных навыков в дизайнерской и креативной деятельности.

**Место дисциплины в учебном плане:** блок 1, обязательная часть, модуль общепрофессиональной подготовки.

**Требования к результатам освоения дисциплины:** в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: УК-10.

**Краткое содержание дисциплины:**

Основные экономические понятия и категории. Экономические факторы развития сферы дизайна в современных условиях. Анализ конкурентоспособности дизайн-проектов на рынке. Механизм функционирования рынка и проблема ценообразования. Ценовая политика организации в сфере дизайна. Оценка стоимости дизайн-проектов. Особенности продвижения дизайн-проектов на рынке. Экономическая оценка эффективности дизайн-проектов. Управление дизайн-проектами организации. Экономика подбора и организации работы творческого коллектива исполнителей.

**Общая трудоемкость дисциплины:** 4 зачетные единицы, 144 ч.

**Итоговый контроль по дисциплине:** экзамен.

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

#### **Б1.О.03.11 Креативное мышление и основы аналитики и исследования.**

**Цель освоения дисциплины:** - подготовка специалистов, владеющих знаниями и навыками в области дизайн-исследований;

- изучение состояния и тенденций в сфере дизайн-исследований, структуры, направлений, методов и техник исследований, целей и задач исследования, методов обработки и обобщения результатов;

- приобретение навыков исследования с применением основных методов и техник.

**Место дисциплины в учебном плане:** блок 1, обязательная часть, модуль общепрофессиональной подготовки.

**Требования к результатам освоения дисциплины:** в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: УК-1,ОПК-2,ПК-3

**Краткое содержание дисциплины:** Введение в дизайн-исследования

Исследование исходной ситуации. Выявление потребностей

Исследование поведения потребителей. Стадии анализа потребителей.

Сведение результатов исследований.

**Общая трудоемкость дисциплины составляет:** 7 зачетных единиц, 252 ч.

**Итоговый контроль по дисциплине:** зачет с оценкой.

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

#### **Б1.О.03.12 Технологии полиграфии**

**Цель освоения дисциплины:** ознакомление с основами полиграфических технологий, расходными материалами и оборудованием, применяемым для изготовления полиграфической продукции.

**Место дисциплины в учебном плане:** блок 1, обязательная часть, модуль общепрофессиональной подготовки.

**Требования к результатам освоения дисциплины:** в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ОПК-4,ОПК-6.

**Краткое содержание дисциплины:** История полиграфии. Печатные процессы. Основные промышленные способы печати. Цветопередача. Общие представления о запечатываемых материалах, краске, формах и конструкциях печатных машин. Печатное оборудование. Допечатные процессы. Послепечатные процессы. Отделка печатной продукции. Типографские краски и лаки. Запечатываемые материалы. Контроль качества в процессе полиграфического производства. Растривание при различных способах печати. Передача цвета в полиграфическом процессе. Цветопробы. Спуск полос. Верстка,

технологические аспекты. Обзор дизайнерских бумаг, офсетных красок и учет их особенностей при дизайне. Технология флексографской печати. Технология трафаретной печати. Глубокая печать. Электрографическая печать. Струйная печать. Специальные виды печати.

**Общая трудоемкость дисциплины составляет:** 5 зачетных единиц, 180 ч.

**Итоговый контроль по дисциплине:** зачет, экзамен

### **АННОТАЦИЯ** **рабочей программы учебной дисциплины** **Б1.О.03.13 История дизайна**

**Цель освоения дисциплины:** ознакомление студентов с концептуальными основами истории и теории дизайна, формирование научного мировоззрения на основе знания главных этапов развития дизайна, особенностей стилевых художественных направлений, творчества ведущих мастеров дизайна.

**Место дисциплины в учебном плане:** блок 1, обязательная часть, модуль общепрофессиональной подготовки.

**Требования к результатам освоения дисциплины:** в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ОПК-1.

**Краткое содержание дисциплины:** Становление и развитие дизайна, роль науки и техники в формообразовании. Духовно-материальная культура Средневековья и эпохи Возрождения. Социально-экономические корни дизайна XIX века. Формирование предметно-пространственной среды в эпоху ремесленного производства древних цивилизаций Особенности промышленного развития России X-XIX вв. Силевые направления в индустриальном формообразовании XIX века. Истоки отечественного дизайна. Особенности развития отечественного дизайна конца XX - начала XXI вв. Современный дизайн: особенности и тенденции.

**Общая трудоемкость дисциплины составляет:** 10 зачетных единиц, 360 ч.

**Итоговый контроль по дисциплине:** экзамен.

### **АННОТАЦИЯ** **рабочей программы учебной дисциплины** **Б1.О.03.14 Типографика**

**Цель освоения дисциплины:** формирование у студентов профессиональных навыков типографического оформления продукции в зависимости от ее вида, способности к обоснованному выбору шрифтового и композиционного оформления в процессе проектирования и создания объектов визуально-графической среды.

**Место дисциплины в учебном плане:** блок 1, обязательная часть, модуль общепрофессиональной подготовки.

**Требования к результатам освоения дисциплины:** в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ОПК-4; ОПК-6.

**Краткое содержание дисциплины:**

Введение в типографику. Предмет дисциплины, ее значение. История шрифта. Конструктивный состав шрифтовой формы и основные элементы шрифта. Классификация шрифтов. Система знаков. Основы шрифтовой композиции. Статика. Динамика. Движение. Ритм. Строй. Слово, фраза. Типографика в полиграфии (книжное издание, портфолио). Основы верстки.

**Общая трудоемкость дисциплины:** 10 зачетных единиц, 360 ч.

**Итоговый контроль по дисциплине:** экзамен.

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**Б1.О.03.15 Фотография**

**Цель освоения дисциплины:** ознакомление обучающихся с теоретическими сведениями и практическими навыками, необходимыми в работе с современной фотоаппаратурой и современными программными средствами обработки фотографии.

**Место дисциплины в учебном плане:** блок 1, обязательная часть, модуль общепрофессиональной подготовки.

**Требования к результатам освоения дисциплины:** в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ОПК-3, ОПК-6.

**Краткое содержание дисциплины:** Понятие и краткая история фотографии. Устройство фотокамер. Параметры съемки. Виды фотографии. Жанры фотографии. Основы психологии восприятия изображения. Основы композиции в фотографии. Фотография в дизайне и создании рекламных образов. Рекламная и заказная съемка. Обработка фотографий в графическом редакторе Adobe Photoshop. Подготовка изображений к публикации в Интернете.

**Общая трудоемкость дисциплины составляет:** 11 зачетных единиц, 396 ч.

**Итоговый контроль по дисциплине:** зачет с оценкой.

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**Б1.О.03.16 Экспозиционный дизайн**

**Цель освоения дисциплины:** подготовить высококвалифицированных специалистов в области дизайна среды, способных на современном профессиональном уровне самостоятельно решать весь комплекс вопросов, связанных с проектированием экспозиционного дизайна.

**Место дисциплины в учебном плане:** блок 1, обязательная часть, модуль общепрофессиональной подготовки.

**Требования к результатам освоения дисциплины:** в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ОПК-5, ОПК-8.

**Краткое содержание дисциплины:** Введение в экспозиционный дизайн. История развития экспозиционного дизайна. Архитектурно-дизайнерские принципы проектирования экспозиционных пространств. Экспозиционные приемы представления объектов и процесса архитектурно-дизайнерского творчества. Компоновка экспозиционной части

**Общая трудоемкость дисциплины составляет:** 3 зачетные единицы, 108 ч.

**Итоговый контроль по дисциплине:** зачет.

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**Б1.О.03.17 Технологии полиграфии**

**Цель освоения дисциплины:** ознакомление с основами полиграфических технологий, расходными материалами и оборудованием, применяемым для изготовления полиграфической продукции.



**Место дисциплины в учебном плане:** блок 1, обязательная часть, модуль общепрофессиональной подготовки.

**Требования к результатам освоения дисциплины:** в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ОПК-4, ОПК-6

**Краткое содержание дисциплины:** История полиграфии. Печатные процессы. Основные промышленные способы печати. Цветопередача. Общие представления о запечатываемых материалах, краске, формах и конструкциях печатных машин. Печатное оборудование. Допечатные процессы. Послепечатные процессы. Отделка печатной продукции. Типографские краски и лаки. Запечатываемые материалы. Контроль качества в процессе полиграфического производства. Растривание при различных способах печати. Передача цвета в полиграфическом процессе. Цветопробы. Спуск полос. Верстка, технологические аспекты. Обзор дизайнерских бумаг, офсетных красок и учет их особенностей при дизайне. Технология флексографской печати. Технология трафаретной печати. Глубокая печать. Электрографическая печать. Струйная печать. Специальные виды печати

**Общая трудоемкость дисциплины составляет:** 5 зачетных единиц, 180 ч.

**Итоговый контроль по дисциплине:** экзамен.

### **АННОТАЦИЯ** **рабочей программы учебной дисциплины** **Б1.О.03.17 Упаковка**

**Цель освоения дисциплины:** формирование у студентов базовых знаний в области создания конструкции поверхности упаковки.

**Место дисциплины в учебном плане:** блок 1, обязательная часть, модуль общепрофессиональной подготовки.

**Требования к результатам освоения дисциплины:** в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ОПК-4.

**Краткое содержание дисциплины:** История появления упаковки. Функции упаковки. Виды упаковки. Понятие тары и упаковки. Задачи упаковки. Материалы, используемые в производстве упаковки. Особенности использования и способы производства. Унификация. Упаковки ГОСТ и Евростандарт. Этапы производства картонной упаковки. Особенности использования и способы производства. Конструкции упаковки. Структура объемной картонной упаковки и этикетки. Образное решение продукта в упаковке

**Общая трудоемкость дисциплины составляет:** 6 зачетных единиц, 216ч.

**Итоговый контроль по дисциплине:** экзамен.

### **АННОТАЦИЯ** **рабочей программы учебной дисциплины** **Б1.О.03.18 Авторское и патентное право**

**Цель освоения дисциплины:** системное изучение правового регулирования отношений в области авторского права, в том числе рассмотрение основных его элементов, исследование российского законодательства и международных нормативно-правовых актов в указанной области, а также формирование у студентов комплекса необходимых знаний о правовой охране объектов авторского права, формах и способах их использования.

**Место дисциплины в учебном плане:** блок 1, обязательная часть, модуль общепрофессиональной подготовки.

**Требования к результатам освоения дисциплины:** в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: УК-2,УК-11

**Краткое содержание дисциплины:** Интеллектуальная деятельность как объект правовой охраны. Объекты авторского права. Система правовой охраны авторских и смежных прав. Субъектный состав авторских правоотношений. Исключительные авторские права. Ответственность за нарушение исключительного права на произведение и на объекты смежных прав. Патентное право. Его возникновение и развитие. Объекты патентного права. Субъекты права на получение патента. Права авторов изобретений, полезных моделей и промышленных образцов. Порядок и условия предоставления правовой охраны изобретениям. Товарные знаки (знаки обслуживания). Фирменные наименования. Коммерческие обозначения. Прекращение и восстановление действия патентов. Нарушение патентных прав. Причинение вреда патентообладателю. Коррупционное поведение.

**Общая трудоемкость дисциплины составляет:** 4 зачетные единицы, 144 ч.

**Итоговый контроль по дисциплине:** экзамен.

### **АННОТАЦИЯ** **рабочей программы учебной дисциплины** **Б1.О.03.19 Дизайн упаковки**

**Цель освоения дисциплины:** получение знаний о совокупности средств, методов и способов проведения видеосъемки; сформировать у студентов научные знания о видеоискусстве как уникальном знаке культуры и практические навыки работы с видеокамерой, и умение применять их в будущей профессиональной деятельности

**Место дисциплины в учебном плане:** блок 1, обязательная часть, модуль общепрофессиональной подготовки.

**Требования к результатам освоения дисциплины:** в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ОПК-3,ОПК-6

**Краткое содержание дисциплины:** Специфика и природа видеоизображения. Виды съемочной аппаратуры, ее основные узлы, носители изображения. Основные составляющие видеоизображения. Съемка статичной и движущейся камерами. Оптика, общие понятия, технические характеристики. Дискретная оптика. Свет и освещение, осветительное оборудование и осветительные приборы. Основы видеорежиссуры, процессы видеосъемки и видеопроекции. Разработка рекламного ролика. Основные этапы подготовительного (предпостановочного) процесса. Съемочный процесс. Художественно–документальный образ, актер, пространство. Видеосъемка в павильоне, в интерьере, на натуре. Оформление материала

**Общая трудоемкость дисциплины составляет:** 4 зачетные единицы, 144 ч.

**Итоговый контроль по дисциплине:** зачет с оценкой.

### **АННОТАЦИЯ** **рабочей программы учебной дисциплины** **Б1.О.03.20 Презентация проекта**

**Цель освоения дисциплины:** ознакомление студентов с основами теории и практики технологий создания эффективных презентаций. Освоение курса предполагает использование полученных знаний, умений и навыков при разработке текстовой составляющей презентации - составлении тезисов, грамотном использовании статистических данных, цитат, аналогий, а также - эмоциональной составляющей выступления: целесообразности применения определенных жестов, мимики для привлечения внимания аудитории.

**Место дисциплины в учебном плане:** блок 1, обязательная часть, модуль общепрофессиональной подготовки.

**Требования к результатам освоения дисциплины:** в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: УК-2, УК-3, ОПК-3.

**Краткое содержание дисциплины:** Общие представления о создании и проведении презентации и ее формах. Подготовка презентации Основная идея презентации. Формулировка основной идеи. Сущность основной идеи. Алгоритм процесса разработки сценария презентации. Заголовок. Критерии «работающего» заголовка. Определение формулы ЦВО (цели, важность, обзор). Создание «Дорожной карты». Завершение презентации. Цель дизайна слайдов. Задача дизайна слайдов. Визуализация информации. Принципы создания слайдов. Подготовка раздаточных материалов. Содержание раздаточных материалов. Проведение презентации. Эффективное выступление на презентации. Речь при выступлении. Невербальные коммуникации при проведении презентации. Приемы, позволяющих удержать интерес слушателей. Критерии оценки эффективной презентации Количественные критерии оценки презентации. Качественные критерии оценки презентации.

**Общая трудоемкость дисциплины составляет:** : 4 зачетные единицы, 144 ч.

**Итоговый контроль по дисциплине:** экзамен.

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

#### **Б1.В.01 Введение в профессию**

**Цель освоения дисциплины:** приобретение обучающимися знаний об особенностях визуальной коммуникации, понимание значения визуальной коммуникации в современной среде.

**Место дисциплины в учебном плане:** блок 1, часть, формируемая участниками образовательных отношений.

**Требования к результатам освоения дисциплины:** в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: УК-6, ПК-2.

**Краткое содержание дисциплины:** Анатомия бренда. Влияние политики и технического прогресса на бренд. Стиль, идея и модуль Бренд. Бренд и типографика. Цвет. Зонтичные Бренды и логотипы. Agency side VC Client Side. Брифы. Важность их составления. Целевая аудитория. Гайды, Брендбуки. Ребрендинг и редизайн. Фирменный стиль, айдентика

**Общая трудоемкость дисциплины составляет:** 3 зачетные единицы, 108 ч.

**Итоговый контроль по дисциплине:** зачет

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

#### **Б1.В.02 Профессиональные компьютерные технологии в визуальных коммуникациях**

**Цель освоения дисциплины:** повышение творческого потенциала и творческих запросов обучаемых при помощи осваиваемых компьютерных технологий; развитие пространственного мышления; свободное владение специализированными приложениями в создании произведений современного графического и веб-дизайна, верстки

полиграфических изданий; отработка на практике полученных базовых навыков работы.

**Место дисциплины в учебном плане:** блок 1, часть, формируемая участниками образовательных отношений.

**Требования к результатам освоения дисциплины:** в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ПК-4

#### **Б1.В.02.01 Цифровые компьютерные технологии в графическом дизайне**

**Краткое содержание дисциплины:** Adobe Illustrator. Введение в векторную графику. Введение и изучение интерфейса программы. Вспомогательные элементы интерфейса и примитивы. Цвет и кисти. Техники рисование и создание сложных фигур. Трансформация и ее эффекты. Перо. Текст. Слои. Символы и узорная заливка. Стили и эффекты. Градиентная сетка. Импорт и Экспорт. Перспектива. Прозрачность и подготовка к печати. Создание и отрисовка логотипа. Графический редактор Adobe Photoshop. Введение и изучение интерфейса программы. Основы коллажа. Сложный коллаж. Корректоры. Маски. Текст. Текст в графике и плакате. MockUp. Ретушь. Тренды графического дизайна.

**Общая трудоемкость дисциплины составляет:** Зачетные единицы, 108 ч.

**Итоговый контроль по дисциплине:** экзамен.

#### **Б1.В.02.02 Компьютерная графика в дизайне**

**Краткое содержание дисциплины Моушн дизайн в After Effects. Adobe Premiere.** Введение. Интерфейс программы. Базовые принципы работы. Проекты и клипы. Монтаж. Эффекты и спецэффекты. Монтаж аудио. Титры.

**Общая трудоемкость дисциплины составляет:** Зачетные единицы, 108 ч.

**Итоговый контроль по дисциплине:** экзамен.

#### **Б1.В.02.03 Компьютерные технологии верстки**

**Краткое содержание дисциплины.** Adobe InDesign. Верстка цифровых документов. Создание сайтов, интернет-магазинов или посадочных страниц с помощью Tilda.Readymag - дизайн-инструмента и паблишинг платформы для разработки веб-проектов и презентаций. Графический редактор Figma

**Общая трудоемкость дисциплины составляет:** Зачетные единицы, 108 ч.

**Итоговый контроль по дисциплине:** экзамен.

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

#### **Б1.В.03 Проектирование в коммуникационном дизайне**

**Цель освоения дисциплины:** приобретение студентами теоретических знаний и практических навыков для разработки коммерческих проектов в области брендинга, упаковки, рекламы, маркетинга, создания визуальных образов; формирование у студентов рабочего опыта необходимых в профессиональной деятельности дизайнера в различных областях современных визуальных коммуникаций.

**Место дисциплины в учебном плане:** блок 1, часть, формируемая участниками образовательных отношений.

**Требования к результатам освоения дисциплины:** в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ПК-1, ПК-2, ПК-5, ПК-6.

**Краткое содержание дисциплины:** Определение понятия «Проектирование в коммуникационном дизайне». Сфера применения и каналы коммуникации дизайна с аудиторией. Методы и сценарии проектной работы. Виды художественной

деятельности как составляющей части проекта. Композиция как основа проектирования в коммуникационном дизайне. Фирменный стиль. Шрифтовая графика в визуальных коммуникациях. Плакат и кейвижуал. Пространство книги и буклета, брошюры. Виды рекламы и место графики в рекламе. Коммуникационный дизайн для упаковки товаров. Объекты дизайна в едином визуальном пространстве. Супер-графика. Фотостиль бренда. Брендбук и гайдлайн. Нестандартные приемы рекламной коммуникации. Ambient как яркий формат визуальных коммуникаций, «пиратка», неожиданные и необычные рекламные носители. Брендинг и ребрендинг. Брендинг территорий. Системы ориентирования человека в пространстве.

**Общая трудоемкость дисциплины составляет:** 17 зачетных единиц, 612 ч.

**Итоговый контроль по дисциплине:** экзамен, защита курсового проекта.

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

#### **Б1.В.04 Мультимедийные технологии**

**Цель освоения дисциплины:** овладение технологиями создания 3D графики и современными тенденциями их использования.

**Место дисциплины в учебном плане:** блок 1, часть, формируемая участниками образовательных отношений.

**Требования к результатам освоения дисциплины:** в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ПК-4, ПК-5.

**Краткое содержание дисциплины:** Введение в 3D, базовые понятия. Основы 3D моделирования. Знакомство с интерфейсом. Основы 3D моделирования. Работа с объектами. Основы 3D моделирования. Создание и применение материалов. Основы 3D моделирования. Свет, визуализация. Продвинутое техники 3D моделирования. Поли моделинг, сплайны, булевы операции, сабдив. Продвинутое техники 3D моделирования. Работа с UVW координатами. Развертки, каналы, UDIM-ы. Запекание текстур. Работа с Bump map, Normal map, Displacement. Рендеринг по слоям и композ. Состав изображения. Виды рендеров. Анимация в 3D. Основы на базе 3Ds Max (или Blender). Анимация в 3D. Работа с кривыми. Анимация в 3D. Простой риггинг, зависимости, связывание параметров. Подготовка материалов, рабочей среды. Командная работа. Подготовка ассетов. Фотограмметрия. 3D с помощью фото. VR/AR, маски, 3D в веб, метавселенные, NFT. Композ в анимации. Работа с брифами и задачами. Фриланс. Работа на себя. Трекинг камеры. 3D в фото или видео. Процедурное моделирование. Blender/Houdini. Симуляции в 3D. Работа с несколькими софтами. Оптимизация. Unreal Engine.

**Общая трудоемкость дисциплины составляет:** 6 зачетных единиц, 216 ч.

**Итоговый контроль по дисциплине:** экзамен

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

#### **Б1.В.05 Маркетинг в визуальных коммуникациях**

**Цель освоения дисциплины:** через систему знаний о закономерностях и законах маркетинговой деятельности сформировать у будущих специалистов структурированные теоретические знания и практические навыки в области маркетинговых коммуникаций.

**Место дисциплины в учебном плане:** блок 1, часть, формируемая участниками образовательных отношений.

**Требования к результатам освоения дисциплины:** в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ПК-2.

#### **Б1.В.05 .01 Основы маркетинга**

**Краткое содержание дисциплины:** Предмет и содержание современного маркетинга. Современная концепция маркетинга. Система маркетинговых исследований. Рынок предприятий и поведение покупателей от имени предприятий. Товар и товарная политика в маркетинге. Реализация товара. Система маркетинговых коммуникаций. Методология управления маркетингом

**Общая трудоемкость дисциплины составляет:** 3 зачетные единицы, 108 часа.

**Итоговый контроль по дисциплине:** зачет с оценкой.

#### **Б1.В.05.02 Маркетинг в дизайне и рекламе**

**Краткое содержание дисциплины:** Бренд-стратегия. Маркетинговые коммуникации и их роль в построении и развитии бренда. Планирование рекламной кампании для продвижения бренда. Основные медианосители. Достоинства и недостатки. Финансы в бренд-маркетинге. Поведение потребителей и маркетинг. Факторы внешнего влияния на поведение потребителей. Внутренние факторы поведения потребителей

**Общая трудоемкость дисциплины составляет:** 4 зачетные единицы, 144 часа.

**Итоговый контроль по дисциплине:** экзамен

#### **Б1.В.05.03 Маркетинг рекламных кампаний**

**Краткое содержание дисциплины:** Аудитория маркетинговых коммуникаций и продвижение товара. Характеристики системы маркетинговых коммуникаций и вспомогательные рекламоносители. Планирование рекламных кампаний. Оценка эффективности рекламных кампаний. Разработка рекламных кампаний

**Общая трудоемкость дисциплины составляет:** 4 зачетные единицы, 144 часа.

**Итоговый контроль по дисциплине:** экзамен

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

#### **Б1.В.06 Бренддинг территорий**

**Цель освоения дисциплины:** - всестороннее изучение отечественного и международного бренддинга территорий в его коммуникативном, потребительском, социальном, гуманитарном и прикладном аспектах;

- практическое освоение принципов и технологий современного коммуникативного процесса и бренд-коммуникаций в территориальном бренддинге.

**Место дисциплины в учебном плане:** блок 1, часть, формируемая участниками образовательных отношений.

**Требования к результатам освоения дисциплины:** в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ПК-3

**Краткое содержание дисциплины:** Введение в предмет. Понятие территориального бренддинга. Восприятие и имидж территории внешней аудиторией. Системы бренд-идентификации территории и ее типология. Управление брендом территории: ребрендинг, редизайн и рестайлинг. Инструменты и технологии территориального бренддинга. Маркетинговые инструменты продвижения территории и дополнительные товарнотерриториальные идентификаторы. Коррупция.

**Общая трудоемкость дисциплины составляет:** 4 зачетные единицы, 144 ч.  
**Итоговый контроль по дисциплине:** зачет с оценкой.

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**Б1.В.07 Управление творческой командой**

**Цель освоения дисциплины:** формирование у обучающихся системы знаний в области управления человеческими ресурсами проекта, позволяющей в дальнейшем самостоятельно расширять знания в данной предметной области, и современного управленческого мышления, способствующего управлению проектом на всех стадиях его жизненного цикла.

**Место дисциплины в учебном плане:** блок 1, часть, формируемая участниками образовательных отношений.

**Требования к результатам освоения дисциплины:** в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: УК-5, ПК-1, ПК-3.

**Краткое содержание дисциплины:** Команда проекта. Структура команды. Формирование и развитие команд. Управление развитием и деятельностью творческой команды. Управление творческой командой. Эффективность команды проекта

**Общая трудоемкость дисциплины составляет:** 3 зачетные единицы, 108 ч.

**Итоговый контроль по дисциплине:** зачет с оценкой.

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**Б1.В.08 Управление проектами**

**Цель освоения дисциплины:** : изучение технологических процедур при создании и реализации проектов в сфере коммуникаций, стимулирование креативных способностей.

**Место дисциплины в учебном плане:** блок 1, часть, формируемая участниками образовательных отношений.

**Требования к результатам освоения дисциплины:** в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: УК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3.

**Краткое содержание дисциплины:** Управление проектами в рекламе . Цели и методы проектирования и управления проектами. Основные аспекты управления проектами. Проектная деятельность в рекламе и связях с общественностью. Проектирование программ в рекламе и связях с общественностью. Технология разработки креативного брифа. Планирование проекта. Качества эффективного руководителя рекламного или PR-проекта. Принципы работы над проектом в команде

**Общая трудоемкость дисциплины составляет:** 3 зачетные единицы, 108 ч.

**Итоговый контроль по дисциплине:** экзамен.

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**Б1.В.ДЭ.01.01 Иллюстрация**

**Цель освоения дисциплины:** приобретение студентами теоретических знаний по вопросам иллюстрирования и создания визуальных образов и текстов, формирование у

студентов практических навыков, необходимых в профессиональной деятельности дизайнера в различных областях современных визуальных коммуникаций

**Место дисциплины в учебном плане:** блок 1, часть, формируемая участниками образовательных отношений, элективные дисциплины.

**Требования к результатам освоения дисциплины:** в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ПК-5.

**Краткое содержание дисциплины:** Композиция в иллюстрации. Литературные категории в дизайне. Визуальная метафора, гипербола, аллегория. Метод генерации идей в иллюстрации и графическом дизайне. Коллаж, создание визуального образа методом цифровой графики. Сюжет в иллюстрации. Техническая иллюстрация. Иллюстрация, как часть инфографики. Иллюстрация для периодических изданий. Иллюстрация для упаковки. Объединение нескольких уровней информации в одной композиции. Создание персонажа.

**Общая трудоемкость дисциплины составляет:** 4 зачетные единицы, 144 ч.

**Итоговый контроль по дисциплине:** экзамен.

## **АННОТАЦИЯ** **рабочей программы учебной дисциплины** **Б1.В.ДЭ.01.02 Анимация**

**Цель освоения дисциплины:** повышение творческого потенциала и творческих запросов обучаемых при помощи осваиваемых анимационных технологий; развитие пространственного мышления; свободное владение анимационным рисунком и движением, как одними из основных инструментов в создании анимационного фильма, отработка на практике полученных базовых навыков работы.

**Место дисциплины в учебном плане:** блок 1, часть, формируемая участниками образовательных отношений, элективные дисциплины.

**Требования к результатам освоения дисциплины:** в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ПК-4; ПК-5.

**Краткое содержание дисциплины:** Введение в дисциплину. Основные принципы киноизображения и киносъемки. Бескамерная анимация. Флипбук. Плоская шарнирная марионетка. Съёмочные и монтажные программы. Рисованное кино. Рисованное движение персонажа в цикле. Походка персонажа. Предметная анимация (stop motion). Покадровое движение живых существ (пиксиляция). Бескамерная анимация. Кукольная анимация. Пластилиновая анимация. Полуобъемная пластилиновая анимация. Анимация сыпучих материалов. Живопись на стекле. Игольчатый экран. Настенная анимация. Фризлайт. Природа движения. Движение инертных тел (механическая форма движения). Вращение персонажа внутри стеклянного куба. Циклическое качание маятника с привязанным пером. Падение и остановка резинового мяча. Удар шара о пирамиду из кубиков. Падающие на батут предметы. Травинка, качающаяся от ветра. Автомобиль, движущийся по горам. Кораблик с флажком. Пушка и плавающий предмет. Марионетка. Основы биомеханики. Сравнительный анализ движения в натуральном и анимационном фильме. Элементы физического движения. Циклическая походка медведя. Собака: подъем, походка, рысь, бег, торможение. Собака идущая по кругу. Лошадь: шаг, рысь, галоп, преодоление препятствия. Белка: прыжки по панораме. Анализ и синтез движения птиц. Биомеханика крыла. Схема полета. Взлет с воды, полет по панораме, приводнение водоплавающей птицы (гусь, лебедь). Человек. Выход из статики. Шаг. Бег. Прыжок. Характерная походка: "крадущаяся", "вприпрыжку". Удар с разбега по мячу. Бросок камня. Удар по наковальне. Аниматор - актер анимационного фильма. Образцы актерского мастерства в отечественной и зарубежной анимации. Язык жеста. Виды и функции жестов. Язык жеста в различных видах искусства. Мимика и артикуляция.



Действие и реакция. Ответное действие в различных формах движения. Действия и реакции с одушевленными предметами. Работа с музыкой и хореографией.

**Общая трудоемкость дисциплины составляет:** 4 зачетные единицы, 144 ч.

**Итоговый контроль по дисциплине:** экзамен.

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

#### **Б1.В.ДЭ.02.01 Разработка систем ориентирования в пространстве**

**Цель освоения дисциплины:** формирование у обучающихся системы знаний в области визуально-коммуникативной составляющей среды обитания.

**Место дисциплины в учебном плане:** блок 1, часть, формируемая участниками образовательных отношений, элективные дисциплины.

**Требования к результатам освоения дисциплины:** в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ПК-5, ПК-6.

**Краткое содержание дисциплины:** Знаки ориентирования в системе графического дизайна среды. Навигационные визуально-коммуникационные системы. Внутренние знаки и указатели. Внешние знаки и указатели. Проектирование элементов навигационных визуально-коммуникативных систем Системы навигации в электронном формате.

**Общая трудоемкость дисциплины составляет:** 4 зачетные единицы, 144 ч.

**Итоговый контроль по дисциплине:** зачет с оценкой.

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

#### **Б1.В.ДЭ.02.02 Кросскультурные особенности в визуальных коммуникациях**

**Цель освоения дисциплины:** формирование у обучающихся системы знаний в области кросс-культурных особенностей в визуальных коммуникациях

**Место дисциплины в учебном плане:** блок 1, часть, формируемая участниками образовательных отношений, элективные дисциплины.

**Требования к результатам освоения дисциплины:** в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: УК-5, ПК-5.

**Краткое содержание дисциплины:**

Модели коммуникации. Традиционная модель коммуникации. Нелинейные модели коммуникации. Вербальная и невербальная коммуникация. Кросс-культурные коммуникации. Теории кросс-культурных коммуникаций Э. Холла, Г. Хофстеде, Э. Хирша. Визуальная коммуникация как средство межкультурной коммуникации. Роль культуры в коммуникационном процессе. Социальные и культурные предпочтения. Кросс-культурные особенности в визуальных коммуникациях. Влияние кросс-культурных особенностей на создание и принятие визуальной концепции. Разработка критериев потенциального визуального и тестово-контекстного образа проекта. Кросс-культурные коммуникации как инструмент успешного бизнеса. Кросс-культурный аспект рекламной коммуникации.

**Общая трудоемкость дисциплины составляет:** 4 зачетные единицы, 144 ч.

**Итоговый контроль по дисциплине:** зачет с оценкой

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

### **Б1.В.ДЭ.03.01 WEB и App дизайн**

**Цель освоения дисциплины:** овладение фундаментальными знаниями и практическими навыками в разработке и создании Web и App дизайна.

**Место дисциплины в учебном плане:** блок 1, часть, формируемая участниками образовательных отношений, элективные дисциплины.

**Требования к результатам освоения дисциплины:** в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ПК-4.

**Краткое содержание дисциплины:** Современные тенденции цифровых коммуникаций. Визуальное мышление и эмоциональный интеллект в интерактивных коммуникациях, UX Алгоритмы проектных процессов цифровых коммуникаций и web-дизайна. Основы WEB-технологий. Методы проектирования мобильных приложений и адаптивного дизайна.

**Общая трудоемкость дисциплины составляет:** 4 зачетные единицы, 144 ч.

**Итоговый контроль по дисциплине:** зачет с оценкой.

### **АННОТАЦИЯ**

#### **рабочей программы учебной дисциплины**

#### **Б1.В.ДЭ.03.02 Моушн-дизайн**

**Цель освоения дисциплины:** формирование у обучающихся базовых знаний в области типологии культурно-исторических критериев моушн-дизайна и законов создания мультимедиа проектов в рекламе.

**Место дисциплины в учебном плане:** блок 1, часть, формируемая участниками образовательных отношений, элективные дисциплины.

**Требования к результатам освоения дисциплины:** в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ПК-4.

**Краткое содержание дисциплины:** Правила построения рекламного мультимедиа-проекта. Разработка сценария рекламного мультимедиа-проекта. Основы композиции рекламного мультимедиа-проекта. Ритм в рекламных мультимедиа-проектах. Форма и контрформа. Использование анимационных средств для задач создания рекламного мультимедиа-проекта. Средства стилистической цельности мультимедиа оформления

**Общая трудоемкость дисциплины составляет:** 4 зачетные единицы, 144 ч.

**Итоговый контроль по дисциплине:** зачет с оценкой

### **АННОТАЦИЯ**

#### **рабочей программы учебной дисциплины**

#### **ФТД.01 Бизнес-практика**

**Цель освоения дисциплины:** формирование у будущих специалистов системы практических навыков в организации и реализации проектной деятельности.

**Место дисциплины в учебном плане:** факультативы.

**Требования к результатам освоения дисциплины:** в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ПК-1; ПК-3,ПК-4,ПК-6

**Краткое содержание дисциплины:** Методики и правила проведения кабинетных и полевых рыночных исследований. Деловое общение и работа в рамках проектных команд. Организация исследовательского процесса и обработка данных. Командообразование и мотивация участников проектной работы. Разработка концепции нового бизнеса, товара

или услуги. Подбор персонала в проектную команду, управление проектом и продюсирование. Разработка стратегии продвижения на рынок инновационного продукта или услуги. Презентация проекта перед заказчиком или инвестором. Лидерство и стили управления. Наставничество и формирование коллектива последователей. Оценка эффективности инвестиционного проекта. Контроллинг бизнес-процессов

**Общая трудоемкость дисциплины:** 6 зачетных единиц, 216 ч.

**Итоговый контроль по дисциплине:** зачет с оценкой.

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

### **ФТД.02 Музейное дело и музейные композиции**

**Цель освоения дисциплины:** формирование у студентов комплекса основных теоретических знаний в области зарождения и эволюции отечественной и зарубежной выставочной деятельности, освоение практических навыков создания экспозиций, знакомство с основными аспектами работы галереи или музея.

**Место дисциплины в учебном плане:** факультативы.

**Требования к результатам освоения дисциплины:** в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: УК-5; ОПК-1, ОПК-5.

**Краткое содержание дисциплины:** Введение в курс. Границы и истоки понятия. Музейная архитектура. Музейный интерьер. История экспозиционного искусства. Теория и практика экспозиционного искусства. Технологический аспект создания экспозиции. Цветоведение как основа визуальной культуры. Графический дизайн.

**Общая трудоемкость дисциплины:** 3 зачетные единицы, 108 ч.

**Итоговый контроль по дисциплине:** зачет с оценкой.